கிறிஸ்த சமய சிந்தனை.

NEGAPATAM

கடவுள் துணை

கிறிஸ்து சமய கீர்த்தனம்,



முதலாவது

அநுதாபகாண்டம்,

தூற்றுக்குடி

அந்தோனிக்குட்டி யண்ணாவியார்

செய்தது.

இஃது

யாழ்ப்பாணத்து சிரேஷ்ட குருவும் விக்காரியு அப்போஸ்தோலிக்கு
விக்காரியு ஜெனறலுமாகிய

அதிபூசிய ஸ்தேபானுஸ் மேரியா சுவாமியின்

அநுமதியினால் உரோமையினின்று வந்த அநுஞைப்படி.





நாகபட்டணம்

ம. ஈ. ஈ. சவேரிமுத்துப்பிள்ளை குமாரர்

சுவக்கின் பிள்ளையவர்களால்

நாகபட்டணம்

ஸ்காட்டிஷ் பிறஞ்ச் அச்சாபீசில் அச்சிடப்பட்டது.

NEGAPATAM

AT THE SCOTTISH BRANCH PRI....

1877.



முகவாகிய ஒரு பொருளை

இ[illegible]நாயக சுவாமியின்

[illegible] பக்கா[illegible]தல்.

[illegible], DEATH AND MERITS OF
OUR SAVIOUR

காப்பு

தொழுமோ மகு[illegible] ஆதிய தோலை மகன தோத்திர கன்னி
பொருபலைநு [illegible] தோ[illegible] பே[illegible]ளபகக[illegible]தல பட்டக
கன்னிகு
கா[illegible] [illegible] நகக கலை[illegible] க கருமகடய [illegible]றுக்கோதச
க [illegible]ர் யிபககுரு சாதநதோளிதா மினை கெ ளவாமே.

கா[illegible] [illegible]லக கமேலாலக க[illegible]ழுந்த
பார கோ[illegible] [illegible] பனைடத்தநிகளுக காதபிரான
ஆயபாதயிலவாதநிய [illegible] யானைகநச
சோ[illegible] [illegible] வாங்கு தோ[illegible] [illegible] கய சருபனை
ம[illegible] [illegible] னைமை [illegible] மகோ வாக்கு
[illegible] [illegible] பிறநகயன்ற மேலகாதனை
[illegible] [illegible] கருச மனைக [illegible] யித்த [illegible]
தேயா நருண்காக்கும் தூத்தநதனைததானன்.

பேரின்பக்காதல்

எக்குறை சிறுமியில்லா னேகவிரிந்துவமாக *
தந்தை சருவ தயாளு சருவேசன் ௫
நித்திய நின்றுமனி மலனிராகாரன் *
சத்தியசொரூபன் சகலவியாபகன் ௬
வேடதா [illegible] பாரேத்தாலை வெண்ணிறமுகிலைகையத்தாற *
தேடத்தான் [illegible] டாத தேவதரிசனத்தான ௭
ஆமொழுத்தா வெட்டெழுத்தாய் யைந்தெழுத்தாய மூன்றெழுத்தாய *
வேறெழுத்தா போதும விரசரூப கொத்தான ௮
நம்காரரிவகாரமனமே [illegible] தேர டுகலந்து *
சேகாசன நிகழு [illegible] மனநிலைநாத ௯
சாரூப விலாச சபை சம்பனசோர தாமபாவிப் *
போறறுதனிமுதலாய பூத [illegible] மலைமை புரப்போன ௰
அஞ்ஞானமானபெருமந்தகாரந்தாரக்கு *
மெய்ஞ்ஞான சமோ ஜோதிவிளக்காய்வந்த குபிரான் ௰௧
பாவப்பழவினையி னபறறுககப்பாமனுவைத *
தேகந்து வகர்ந்தமே சேகரித்த தெய்வீகன ௰௨
பரிசுத்த துணைப மெனும பற்றில்லாக் காதலனுக்குப *
பேரின்பக்காதலை னறுபேருவகையானபாட ௰௩

தேவாரம்.

ஞான நிறை நன் மதிப்பு கம்பனைவர்க் காணவிருக் *
தான மனிதவிவகரூ சாதக னே மூலாதாரவாய ௰௪
ஆய நிலைவெளிக்குறம்புலி மய வைத்தபதத *
தாயெனைக்கு தமிழ்க்காருகுத் தக்கருணைவாய் ௰௫
நன்று வழியா மெய்ஞ்ஞானியே காணிலதனி *
யென்றுவிலை வாதிருக்கதேனகளு வாக்குவன ௰௬
ஆருக மனவுபட உற்பதனுக இப்புவிமேற் *
சேர்க்கும பழுவியான் செப்பந்துணிந்ததெல்லாம் ௰௭
முன்ன மொரு மாதந்தரு முனிவர் வா யோர்சிறுவன் *
சொன்ன மொழி தானெனக்குச் சொலைத் தகவாமே ௰௮
பாவிருக்க வேதப் பரிவிருக்கப் பாடவொரு *
நாவிருக்க வேவிழுமாய் நானிருக்கனாதே ௰௯
என்றெமடியே [illegible] ப்புமென்ற புன்றமிழை [illegible]
[illegible] ன்றே வெறு [illegible] ப்பார் நன்னவைக்தரேம். [illegible]

தசாங்கம்

(காதலன்புகழ்ச்சி)

மன்றேனுர்க் கதிபதியா மாவேந்தர் மூவரொடு *
வினையொருபானெட்டுந் தெழும் வெண்மைமக மேருவிருன் ௨௧
ஆனவரு ளப்பாதிரு வண்கையிறு வேணாஸ் *
ஞானமது பெருமிஞ சார்த னெனனுக தணணரியான ௨௨
அந்தமணப்பர்தலி லையாருடைநதனணினைக் *
கந்தமதுலாகருண கயிலைய னனடைன் ௨௩
நயாத பரிவபசசெலவமொழி மன்னாருலத் *
தாயாா வனாக்கந் தனைநதகு சசனை நகரானை ௨௪
உணரூரு செருசலெயி லொட்டோலகாக *
மன்னிவரு சீசவாகனமாம வாரணத்தான் ௨௫
ஆத்திர நானலை வைரதனறு றயினரேன் கானை *
மேகதிரரேனாரு மொரு வெள்ளை வயப்பரியான் ௨௬
காண்டெருக கதமழற கலாவனை யசச ருறயுக *
டனை டாமெ கொறிக குருசலங்கார சகொடியோன் ௨௭
ஆசிகதனைகு பொாகாகயிழந தணபுடையோர *
சேவிகுமஞானதநியான செபமாலையிறுனை ௨௮
செந்தவாக னைலலோருகுசெயித தெழுக வெனச *
சநத டொநசமமனை சாச ரநக தொணி முரசான ௨௯
பாருதிக காயும பாப ரும பயிரனடைத *
நாருதலைவணைகுயிறசரிக்கு மாலையினுன் ௩௰
ஞானகரான் கருணை நாதனரூபன் *
சேருகவிந்துகுலராச கன்னி மகன் ௩௧
மாகம் படிபுரக்குமாறுடைக்கு மோட்ச மரு *
ளேகனி சகசமொனுநிரு நாமன ௩௨
எவ்கடவுளோங் கோமனமைப் படைத்த மெய்வித *
அங்கொருகன மெ ந சிறுமை யாசனதலிலிருப்போன ௩௩

(தாழ்ச்சி.)

ஞானானகாட்சி நாவிலநது லயகைக் *
ஞானமபாவியறி கநிவினன ௩௪
பெருமபுகைவாழ்வு மதுப்போக சுக பாக்கியத்தை *
மெய்யென வசரிநிரும்பும் விழலினன் ௩௫
இந்திரியத்தின் செல்வதின சிக்கதனைத்து *
பாவிகளுக்கு மயக்கு மதியினன் ௩௬



எந்தை சரீரமில்லா னேகநிரீதருவமாக *
தந்தை சருவ தயாளு சருவேசன் ரு
நித்திய னின்றுமலி யலனிராகாரன் *
சத்தியசொருபன் சகலவியாபகனை சு
வேடத்தா ... பொருந்தாலெ வெண்ணீறணிலைகயிதத்தாற *
தேடத்தான் காணாத தேவதரிசனத்தானை எ
ஆறெழுத்தா லெட்டெழுத்தா லைந்தெழுத்தாய மூன்மெழுத்தாய *
வேறெழுத்தா லோதும் விதிகளுக்கு எங்காதானை அ
ஓங்கார ரீங்காரமுள மொ்றுதேநோ முடகலந்து *
நீங்காச்சகல நிகழ்ச்சி மனநிலையாதானை கூ
சாதிகுல விலாச சமைய சம்மதமோரா தாம்பரவிப் *
போற்றுதனிமுதல யாப்பூதமெல்லாம் புரப்போனை ய
அஞ்ஞானமயானபெருமந்தகாரத்தாருக்கு *
மெய்ஞ்ஞானசூரியனிலனக்காயமாகுபிரான் யக
பாவப்பழவினையின் பறாறுக்கப்பார்மனுவைத *
தேவதூதனாகத்துமெ சேகரித்த தெய்வீகனை யஉ
பரிசுபத்தனைப மெனும பறவிலாக் காத்தனுக்குப் *
பேரின்பக்காதலென்றுபேருமிலையானபாட யங

தேவாரம்.

ஞானநிறைகண் மதியு கம்பிரையர்க காலமிருந் *
தானமணிதிலவரு சாந்தமானே மூவனடைவாய ய௪
ஆயமிலையெதிரு மம்புலி டைவைதகபதத *
தாயெயனக்குத் தமிழுவாரகுத் தககருணைவாய் யரு
நன்று வழியா மெய்ஞ்ஞானியே காணிலதறி *
வென்று விடல வாதிருகதெனகளு வரக்குமா யசு
ஆர்களு மனவுபட உறபதனுக மெப்புவிமேற் *
சேர்க்கும் பறுவலியான செப்பதற்கரிதெல்லாம் யஎ
முன்னமொரு மாதவரு முகசீர வாயோர்சிறுவன் *
சொன்னமொழி தமனைக்குச் சொலைத் தவரமே யஅ
பாவிருக்க வேதப் பரிவிருக்கப் பாடவொரு *
நாவிருக்க வெவிழமைப் பணிருக்கனைதாரே யகூ
என்றேவடியே [illegible] புன்றமிழை *
[illegible] வெ[illegible] [illegible] உய

தசாங்கம்

(காதலன்புகழ்ச்சி)

மன்றேனூர்க் கதிபதியா மாவேந்தர் மூவரொடு *
வினையாளர் போற்றிசெய் தொழும் வெள்ளைமத மேருவிற்றன் ௨௧
ஆனவரு ளப்பர்திரு வக்கையின்று வேலோரான்ல் *
ஞானமத பொருள்கிருந்சர் தானென்னுக் தனைனியான ௨௨
அந்தரணைபபர்தலை யாருருடாததனைனிரைக் *
நந்தமதுவாகருவ கடலேலய னைருடன ௨௩
ஏதயாத பரிபா செவ்வமெமி மன்னர்குலத *
நாயகா வளாகந் தறைநக்க கசனை நகரான ௨௪
உணவுற்ற செருக்கலையி லொட்டாலகாக *
மன்னிவரு நீச வாகனமாம வாரணத்தான ௨௫
ஆத்திர தளைவை தனறு துயினன்றேன் காண *
மேகத்தொ ரொன்று மொரு வெள்ளை வயப்பரியான் ௨௬
. கண்டோருக கதமழு கலைவைக யசசமுறையுக் *
கூடை டாமும் வெற்றிக குருசலகார கொடியான ௨௭
ஆயிசு துணைகு பெறவாக யகிழந தனபுடையார் *
சேவிக்கும் ஞானத்தியான செபமாலைமீறன ௨௮
செத்தவாக வெளலோருகு மீவித தெழுக வெனச *
சந்த பெழக சமமை சசசக ரறுக் தொனி முரசான ௨௯
பாருக்கிக காயும பாபமும பகிரணடத *
தாருக தலைவணங்கி யரசர்கரு மாணையினன் ௩௰
ஞானகரன கருணை நாதனரூபன் *
தேருத தவித்தகுலராச கன்னி மகன் ௩௧
மாகம் பழிபுரகரு மாறுடாகரு மோட்ச மரு *
ளேகசி சேகரச மெனுமாதிரு நாமன் ௩௨
எவகடவு ளெவ காமைப் படைத்த மெய்யிக *
னங்கொருக ள பழ சிறுகை யாசனத்தி லியிருப்பான் ௩௩

(தாழ்ச்சி.)

மானான சாடி வி ல காரிலந்து வயலைகைக் *
கான ள பாவிய தீடுகக்ரிவினை ௩௪
பொயயுலைகவாழ்வு மறுப் பாக கக பாக்கியத்தை *
மெயயென மகிழ விருப்பம் விழுங்கினன் ௩௫
இந்திரியதின் செல்வத்தின் சிற்றுவைத்த *
வாமிக்கருகக மயக்கு யுகியினன்

பேரின்பக்காதல்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

விசுவாசம்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

மனோதாபம்

என்னைப்படைத்தவரே யேசுபரஞ்சோதி
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

மனோதாப[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

கல்லோர் சதிவுரைக்க னென்றெனக்கொண்டவர்த்து
சொல்லாலொழுக்கத்துராசா நோவத்தான ௧௭
ஆவத்தா னுமினறகமபிரமமிருசியெற்பம
பேறும் திறமியாப் பித்தர்சமிறபேதை ௧௮
மாவமபன வமபுனைகக மற்றிருரெமிருவைசுகக
சோபம் பொறுமற கொதிகளுன் குணவினை ௧௯
உயயுமொரு சதியொறுத துலை ஆறுலவைபட
தெய்வமென வூட்டிக் தினைப்போசனபபாயர் ௨௰
பேயமபிறைவுதையபற வேணடாவெனவெறுாதச்
சோம்பிசசிர் சசதிமிக நச்சிதன் ௨௧
ஈட்டம பெரிதுகுல காரியார்மாமயலகொள்
கட்டாசசனாமிறவு கொணடகுலசாசன ௨௨
அன்னியர் தம் கற்புடையோர சாயிழையா ரென்றுரைக்கும்
கன்னியரை யேவிருமபுற சாருகாகரு மனமுவவன ௨௩
கலலோர் குழாங்கூடி காதனமட தெண்டனிடச்
செலவும் இணைமாை தேவாலயததிலே ௨௪

விசுவாசம்.

சென்றேன பரருசடனரத் தெண்டனிட்டேன் கைகூப்பி
நின்றே னனமையாறு நீததனெனுங காததாவின ௨௫
ஆனிதைதத செபகரிமு மப்போருக முற
புதை மூடி முனைசற புனைக்கதிருத்தலையும் ௨௬
தனனும் பெருமபாவி சேமட்ட கையதனற
மன்னததஉககை கலங்கிச மிவக்தகனனும் ௨௭
பிசசக்கலந்த புனிதத மதுவிரசம்
மைதசச கைபாத்த வன்னமணிவரயும் ௨௮
மாதி பெபிரடாக்கு மானமுற்ற கன்பாவி
காதியுமிழ்கோக கைபடைத்த மென்முகரும் ௨௯
சற்றுவிதித் தெத்திறசச கட்டியடிபட்டவு
வுதிற வொருரு முதிசசரையுட்டும் ௩௰
பனமிறுடக்கை விளம்பட்டம் பசித்துறந்தத்
தரகமிசசிறுவைநினைச் சிந்த போற்றியுரும் ௩௧
[illegible]
[illegible] ௩௨

மனஸ்தாபம்.

எல்லைப்படாத்தவரே யேசுபரஞ்சோதி *
நின்னைத்தனையன்றி [illegible] செய்தகா [illegible] [illegible]
செய்யாதபாவமெல்லாம் [illegible] யனிருக்க •
[illegible] நீதித வருங்கோ [illegible] [illegible]
வேண்டுமென [illegible] பெயக்கதி [illegible] சினைப்பீட்ட *
[illegible] நீக்க [illegible] மைப்பவெனக்கோன [illegible]
[illegible] பரன காணவுடைய *
மனைய [illegible] [illegible]
பாழு [illegible] புலவினை கட்டவிழ்கக் *
[illegible] கட்டழுண்டு [illegible] [illegible]
பாவியவ [illegible] சங்கமும் பா [illegible] •
தேவரீர்த்த [illegible] மெய்யா [illegible] [illegible]
[illegible] றுமின்ற பாவப்ப [illegible] ழுயிர்பிழைக்க *
[illegible] தான் [illegible] [illegible]
ஆறுமும பாவி பயன்ல யாவவெனப் [illegible] யையாகீர் *
தாமே [illegible] சமைந்தது விடமீர. [illegible]

மனஸ்தாப முகவியம்

[illegible] தயமுறைடைய *
[illegible] செய்தேனே [illegible]
[illegible] யுமைய [illegible] *
[illegible] காட்டிக [illegible] தேனே [illegible]
[illegible] சோதனேனே *
செவ்வரி [illegible] முன்முடிவு [illegible] [illegible]
[illegible] சொன்னேன் [illegible] *
[illegible] காலி [illegible] [illegible]
[illegible] மடிய [illegible] *
[illegible] புரிகின்ற [illegible] [illegible]
[illegible] புரிந்த [illegible] *
[illegible] [illegible]
[illegible] *
[illegible] [illegible]
[illegible] *
[illegible] [illegible]

பேரின்பக்காதல்.

சிந்தையுட னீரெமக்காச் செத்ததிருச்சாவுகண்டா,
லித்தவுலகினிலே யானசுகிகக நீதியுணடோ ௬௯
காதன்மனமகிழ்ந்து நாடியவரணிந்த *
வேதனையினின்பம் வெறுத்திகழ நியாயமுண்டோ ௭௰
நிறபந்ததோ டெமககாய் நீர் சிலுவை மேலிருக்க *
வற்பன் றனகருலகுனரசை வரமாட்டேதே ௭௧
பாவி மனத்தச்சாகப் பாடுகளெலலாம் பதிநதாற *
பூவுலகி னின்பம் புணரப் பொருநதாதே ௭௨
தெய் வீகச் சோதி திருச்சாவை யாணினைந்தா *
லய்யோவெனக் காணமை யாசை வரமாட்டாதே ௭௩
மாசிலலான் பட்ட வவமானமதைச சிநதை செய்தா *
லாசை யுலகிலெனக கங்காரம் வாராதே ௭௪
பாவிகளுக்காக வவா பட்ட திருப் பாடு கண்டாற் *
சீவனளவும் பவத்தைச் செயய மனஞ் செலலாதே ௭௫
கர்ததன் பொறுத்த பிழை தணடாலரு துயர *
மெத்தனை வநதாலு மதறகிடாகத தோறறுதே ௭௬

மனஸ்தாபயோசனை.

இன்றைக்கோ நாளைக்கோ வெப்போதோ விப்போதோ *
வென்றைககோ சாவெனறிலக்கமறியேனே ௭௭
ஆங்காலம் புண்ணியததை யாசையுறறுச்செயயாமற் *
சாஙகாலஞ் செய்யவொரு சாமர்ததியமுளதோ ௭௮
நன்றாயிருககையிலே நன்மைசெய்யமாட்டாமல் *
நின்றா கிடநதார் நிலை நிற்பாராவாரோ ௭௯
வாலியத்தி னலலவழி நடவாதாருயிர்போங் *
காலம்பரஞானக் காரியததைக்காணபாரோ
பாரப்பிணிமருந்தும பத்தியமுங் கொள்ளுகையி *
லாருக்கியலபாமருந் தவசுபண்ணுதற்கே அய
தந்தையழப்பிள்ளையழத் தாயழப் பெண்டிரழ *
வந்தசமயந்த தரம்புரிவதற்காமோ ௮௧
ஆ, நாளைக்கு நாளைக்கென்றே நசையடர்ந்து கொண்டபின்பு *
மாளுவதையெண்ணி மயக்கமறக் காலமுண்டோ ௮௨
நதெல்லா மாராய்ந் திருந்தாலு மென்மனதிற்
[illegible] திக்கிக்கு மென்றழுகிறேன்

பேரின்பக்காதல்.

பிரதிக்ஞை.

வேண்டா முழுகவெகு மானமதை யின்னதெனக்
காணடா யினிமேற் கருத்தை யதில் வையாதே ௮௫
இவ்வுலக வாழ்வழிந்து மின்பமெல்லா நீர்க்குமிழி *
யவ்வளவே யாகுமென வாசையதில் வையாதே ௮௬
இனிமேலும் யானுமுமக் கேறகட்ப் பேணடியே *
னினி மறுலகபவத் தின்பசுகம் வேண்டேனே ௮௭
இந்தவகை சொல்லி யிரந்தழுது கொண்டிறைவ *
னந்தமுறுங் கோயி லமைந்த சனங்களோடு ௮௮

பத்தி.

மீண்டே யெமைப்படைத்த வேதபரன் பாடுகளாற் *
பூண்டதுயரம் பொறுக்க முடியாதே ௮௯
ஆயபுவி மீதிலெம தாண்டவனூர் பட்டதிருக் *
காயமெல்லாமிங்கென கருத்திற் றழும்பாமே ௯௰
துட்டன் படிபுரக்குந் தூயானை யிருதலையி *
லிட்டமுனை முள்ளோன் னிருதயத்திற் றைத்திடுமே ௯௧
காணரிய காந்தன் கரங் காற் றுளைத்த விருப் *
பாணி முனை யென்ற னகத்தைத் துளைத்திடுமே ௯௨
தேட்டமுற வெங்கோன் றிருவிலாவைத் திறந்த *
வீட்டி முனையிங் கெனனிருதயத்திற் பாய்ந்திடுமே ௯௩
அங்கெனது கர்த்த னனுபவித்த துன்பமெல்லா *
மிங்கென னுளத்தி லிருந்தே யுருகிடுமே ௯௪
பாவித்தேயும்முண்டாய பாடிலொரு பங்கெனக்குத் *
தாவிதத்தால் மீண்டுந் தரக்கூடா தென்பீரோ ௯௫
பேய்க்கடிமையானவென்னைப் பேருலகின் மீட்டுமக்கா *
ளாகவின்ன மிவ்வுலகைக் காளாக் கொடுப்பீரோ ௯௬
நீரெமக்காப் பட்டபல நிந்தைகளுக் கையாவிப் *
பாருலகி லென்னுடைய பாதகமோ ரீடாமோ ௯௭
தொல்லுலகோர் செய்தகன்மத் தோடமனைத்துஞ் சகிக்கு *
மெல்லையில்லா நும்பொறைக்கிங் கெனகுற்றமா பெரிதோ ௯௮
ஆதரவோ டென்னை யரவணைக்கக் கைவிரித்த *
போதே யென்பாவம் பொறுக்கவரி தென்பீரோ ௯௯
எவ்வொரு நாளுமுமக் கேவல்செய்ய நானொருவன்
ரல்லாதவனுக்குப் போகப் பொருந்துமதோ ௱

வாழுலகி னீமெய்க்கா வந்தது மெய்யாதலினுந் *
தாழு நரகிலயாண் டாக்கப்படாததிருக்க மாட்டீரே ௩௧
சாரவரும்பாவி யெனனைத்தா னீ தள்ளுதற்கு *
காரிருமபி ஞனனை நததைகய ரணமிங கூட்டாமீ ௩௨
செயபசி யானை வதனிற செஙகால நாதநாயகி *
யெயயவரை நது வை ச யெனனைவிட டெங கே ௩௩
தேவரீர் பிராத திருவுளமே மதத்தையும
பாவிகளுக்கன்றோ வெ ந திருநீ ௩௪
ஆறுலு மொண்முகமபாரத டைவனே யானுமொரு
நாளு மெனயுரைகக ந ம டொ ந்தே ௩௫
எனபவரைதப பொலலாபபை யிப்ப யிய ரராம *
லனபுட னீர பட்டுய ரதத்தையு மொரும ௩௬
உம்மைச்சிறுவையில னைத் தேர்க்கா யிருந்திருச *
செம்மைக்கிருபை திருவுளமென மேற செய்தறும ௩௭
உள்ளுறைவையாவமது வலபபார் பிந்த *
களளமுகமபாரததக கடைக்கணமெடமபாரநம ௩௮
பாவி யெனமேலாசை கொண்டு பாசததிருவியத்தர *
ருவிநீர் தாகமொறற தாமே மனமே செய்தம ௩௯
தேவபிணைநீ ருககத தேவகன் மெனறுடைய *
வாவியிணைபாக்குவி ந்த வனபோ டுணை யாரும ௪௰
பாரேழைநீயப பாயுமிருநதத *
தோரோர் துளியையுளதிற ரெளிந்தருளும ௪௰௧
காததாயேபாவியென னைக்கைவிடதேகருணை *
வைத்தேயெனனீர் வழியடிமையாயாளும ௪௰௨

நடுபிகைகை.

அறபக்கதனை யறமறநதாலெபபோதுஞ் *
அபபரவா மோட்சக்கிரகஞ் சேர்வேனே ௪௰௩
ஆநநதவறி வோடகமபிரமட் விட்டகனறால *
வாயாநதபரலோகமாட்சிபெறுவேனே ௪௰௪
தனமநதயசுமொருசநதி நனறுங் தர *
வெனனுயிரைவாலவிபவிபபாரம ௪௰௫
மோகக்கலககவிழிமொயகுடலார யசை று *
மாசுசுகபாக்கியததின யாருந்திருபபனே
எனறுறபலசூரிருநிலததைபபேயுடலே

பாரின்பத்துன்பமெனும் பற்றனைத்துந் தள்ளித்தொழும் *
பேரின்பவீடடைந்து பேறுபெற்று வாழ்வேனே ௱௰௮
புத்தி யந்த கர்ரம்விட்டுப் புண்ணியத்திலே நடந்தால *
முத்தர் சபை திரண்ட மோக்ஷத் திருப்பேனே ௱௰௯
துன் மனசும் பாவத் துணிவு மறவெறுத்தாற் *
சம்மனசினோடு நவ சங்கத்திருப்பேனே ௱௨௰
பாவ வுலகத்திலுள்ள பாக்கியத்தைக் கை நெகிழ்த்தாற் *
றேவபரன் சாநித்தியிற செல்வம் பெறுவேனே ௱௨௧
அத்தன்றனக கேற் கவம் புவியிலே கடந்தால *
கர்த்தன் றிருப்பாதங் கண்டு களி கூர்வேனே ௱௨௨
பத்தி விசுவாச நிலை பணபுறு நம்பிக்கையுட *
னித்தியமும் வீற்றிருந்தா னேச நிலைதப்பாமல் ௱௨௩
நித்தியத்தி னுணணறிவை நெஞசழுத்தி யென் மனதைச் *
சுத்திகரஞ் செய்ததினுற றெல் புவியிலே சுகமே ௱௨௪

கர்த்தர்புகழ்ச்சி.

வேதனை வேதாந்த விமலனை மெஞ்ஞான *
நாதனைவாழ்த்தி நமஸ்கரித்து நாள் விடுவோம் ௱௨௫
காரணனைச்சோதிக கடவுளெனுங் கர்த்தாவை *
யாரணனை வாழ்த்தி யநவரதமுந் தொழுவோம் ௱௨௬
மணணவாக்கு ஞான வழிகாட்ட வுந்தருளும் *
விண்ணவனை வாழ்த்தி விருப்பமுற வேயிருப்போம் ௱௨௭
சத்தியத்தைப்போதித்த சற்குருவைக் கர்த்தாவை *
நித்தியமும் போற்றியிந்த நீணிலத்தி லேயிருப்போம் ௱௨௮
தன்னிலையைத் தப்பித் தவித்து மெனைத் தேடி வந்தே *
யுன்னியர வணைத்த வும்பர்கோனைத் தொழுவோம் ௱௨௯
என்னுயிர்க்காத தன்னுயிரை யேக பரன் கையளித்த *
மன்னுயிரின் றன்மகனை வாழ்த்தி நமஸ்கரிப்போம் ௱௩௰
ஆத்தும சரீரமதை யன்பு திவ்விய போசனமாச் *
சேர்த்து நமக் களித்த தேவ பலியைத் தொழுவோம் ௱௩௧

தேவமாதாவின் புகழ்ச்சி.

இப்படி யென்னை யிரட்சித்த வாண்டவனை *
யெப்போதும் போற்றி யிறைஞ்சுவது மல்லாமல் [illegible]
மற்று மிகரோலவர [illegible] பொருளை [illegible] *
பெற்ற திருத்தாயா ன் பேரின்ப [illegible] [illegible]

பேரின்பக்காதல்.

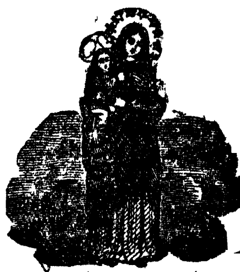
உத்தமியை பேரின்ப வொலியதனை மெய்ஞ்ஞான *
சித்திரத்தை மேலோகர் தேடுந்திரவியத்தை ௱௩௪
மாதர்க்கரசை மனு குலத்தோர் பாக்கியத்தைச் *
சோதிக்கிரண நிறை சொர்ண மய வாலயத்தை ௱௩௫
மேலோகர் வாழ்வை விரத்தர் சிரோமணியைப் *
பூலோக மாதவத்தோர் புண்ணியத்தின் பூரணத்தை ௱௩௬
தன்மை சன்னிதியை நம்பினவர்க் காதரவைத் *
தன்மக் கொழுந்து தழைத்து வளர் தனட்டிலையை ௱௩௭
ஞானமண நாறுமலர் நந்தவனத்திரச *
பானப்பசுமைப் பரிமளிக்குஞ் செந்தேனை ௱௩௮
வேதாகமத்தோரும் விண்ணோருங் கொண்டாடு *
மாதாவை யெம்மை வளர்த்தருளுந் தாயாரை ௱௩௯
ஒன்றான காத்த னொருவனுடைச் சந்நிதியில் *
மன்றாடி யெங்கள் மயக்கந் தவிர்ப்பவளைத் ௱௪௰
தாரித்திரத் தாற சலிப்பா லரும்பிணியாற் *
பாரிற்றுயர்வாரைப் பட்சிகரிப்பவளை ௱௪௧
ஏதத்துணையு மற்றே யிணையிழந்த பாவிகளைச் *
சத்துவத்தோ டாதரித்துத் தன்னடிமை கொள்பவளைத் ௱௪௨
தன்பேரிற்பத்தி தவறாத பாவிகளை *
யன்போதேற்காத் தரவணைக்கு மம்மாளை ௱௪௩
நம்பியே நாளு நமக்கிவளே தஞ்சமென *
வும்புவியிற் சிந்தித் தவறாது முன்றொழுவோம் ௱௪௪

திருச்சபைப்புகழ்ச்சி.

வாழி திருச்சபையு மகத்தான சத்தியமு *
மாழி சூழ்ந்த வவனிதனிலே வாழி ௱௪௫
சற்குருக்கள் மெய்ஞ்ஞான சாத்திரிக ளற்சபையும் *
பொற்புறையும் வேதப் புரோகித ரெல்லாம் வாழி ௱௪௬
வாலவிரத்தர் மடமாதர் கன்னியர்கள் *
சாந்தமுறுவோர் தபசிகளுமே வாழி ௱௪௭
பூசைச்சபை நிறைந்த பூபால ராயர்பல *
தேசத்திலுள்ள திருச்சபையெல்லாம் வாழி ௱௪௮
மெய்ச்சபையிலுள்ள விசுவாசிகள் யாவரு *
மிப்புவியிலெப்போது மெப்போதுமே வாழி 

பஞ்சம் படைநோய்கள் பாருலகில்லாராம *
னெஞ்சிற் கவலையற நீடூழிவாழ்ந்திருப்போம். ௩௰

பேரின்பக்காதல் முற்றிற்று.



பாலத்தியானம்.

TO THE INFANT JESUS.

வாழ்நாள் பிழைக்கும் பிழைப்பைத்தரும்பாம வாழ்வையுந்தரும் விரோத, மாமாயைமாயககருக்களை யறுக்குமனவஞ்சகத்தைத்த தொடைக்கும், வீழ நாடப்படாதுபேரின்பம்பயக்கும்படி வெம்பிணிதணிகக ஞான, விழியைத்திறக்கும்படாதாகாமாவிரகவேதனைதணித்தாளுமாம், கோணு விரக்ககருக்கொண்டுருககொண்டுருளா கொண்டினஞ்சரீரங், கொடுக் களிர் கொண்டழுது கொண்டு நெடுமேருவிற குடிலிறபிறந்துமண்ணிற், சேணுமிசிலுவையிறபாடுபட் டுயிர்விட்ட தேவகாரணமெய்ஞ்ஞானத், தேவமாமரிதவப்பிள்ளையை நினைக்குந்தியானந் தியானிக்கவே.

சிந்தாகுலஞ் செய்து கிரண சந்த்ரோதயத திரு முகத தொளிரு ருவச், சொகீர் பாந்தரும்புலருறுந்துளிவெயர்வு திருவுடலினின்று சிந்த, மந்தார நறுமணச் செழுமலர்க காவின்முக மண் குற்ற வீழவுள்ள, மாளுந் தஞ்சைப் பிராணாக மூழ்ழ வைத்த தென் பாவ மன்றோ, சிந்தா

பொன்னிதுமீதவிது சாம்பிராணி யிது வென்று மன்னர் மூவ. ரிட்ட காணிக்கை கொண்டடி தொழும் பரலோக விக லோக ராசேந்திரனே, கொந்தார் நறும்பதக கன்னிமா மரிகைக குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வரு தேவ ஞானக குமாரனே யருள் கூரவே. ௧

அடிமைப்படுத்தி விலைவிறறு முதலபறறியும் ஆசரித்தாசிரியனென் றம்பொற் கபோலததி லன்பின்றி முத்தமிட்டஞ்சாமல் வெஞ்சினததுக், கடினக் கருததரு வெய்யவஞசகரிடங் காட்டிககொடுத தழுநதக, கட்ட வு மடிககவு மூதைக்கவுஞ் செய்ததென் கன்மககுரோதமன்றோ, மிடி மைப்படுததுந் தரித்திரப்பிள்ளையாய் மிருகஙகளுககுநடுவே மெலலிய பழஞ்சீலை சுற்றிபொதிந்துவைக்கோன் மீதுகுளிரபொறுதே, கொடுகி க்கிடநதழுங் கருணை நாயகி கைக்குழந்தையே யருள் கூரவே, குருவாகி யருவாகி வருதேவஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௨

சோடிட்ட கை கொணடு சிக்கென்ன வுள்ளந் துணுக்கிடப் பவள வாயிற் சொரியுஞ செழுங்குருதி நாசி யூடோடியே துளளிக குதிபப வதனம், வாடிச் செழுஙகண சிவப்பவழகான முக மண குறற வீழ வெ ணடாமரையனைய கன்னமுங்கன்றப்புடைத்த தென வஞசக குரோத மன்றோ, நாடிக கருத்தினுக காணந்த வாரி யருணவசஙக சேனையோடு நறுநெயுஞ செந்தயிரக் கணடமுங் கொணடு மனு நாயகா வெனண விடையர், கூடித் துதிக்கின்ற மரிய நாயகி கைகக் குழநதையே யருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வரு தேவ ஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௩

கந்தைப் பழஞ் சீலை கொண்டு செந்தாமரைக் கண்களை மறைத்து மூடிக் கன்னத்திலே யடித்துத் திருமுகததிலே காறி யுமிழ நீருமிழந்து, நிநதித்த சங்கதஞ் செயது தலை மொய்தத மூளளின் முடிபறிதது மீள நின்னைப் புடைததா ரென்னு மென் பாவத்து கிட்டரே மெளிதாகுமோ, சிந்தைக் கனந்தவானந்தம் பரக்க வுடல் சிலிரெனப் புளக மேறச செவ் வாய் திறந்து மழலைச் சொற் சொலுநதொறுஞ் செவி கொடுததினிது கேட்கும், கொந்தைத் தருங்குழற் கன்னிமா மரிகைக குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகியருவாகிவருதேவ ஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௪

செங்கையிற் செந்துளி துளும்பிவிதிர் விதிரெனச்சில்லி ரத்தந் தெறிப்பச் சிக்கெனக்கட்டென்று கட்டியொருதூணிலே சேர்த்திரங்காத வஞ்சகர், சங்கிலித்தொடர்கொண்டு கசைகொண்டு நேர்மைதருசாதிச்

பிரம்புகொண்டு சஞ்சலம்பெருகவே யடியென்றடித்ததென் சாமித் துரோகமன்றோ, பங்கயத்துணையெனும் கைகொண்டெடுத்து வெண் பட்டாடை மடியில் வைத்துப்பணிமதி முகக்குறுந் துளிவெயர் தொடைத்திலகு பசாரம்போடு செம்பொற், கொங்கையிற்பாறரும கன்னிமா மரிகைக்குழந்தையேயருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவஞான க்குமாரனேயருள் கூரவே. ௫

சுத்தவெண்டுகிலையிட் டோரோதையராயன் வெகுதூஷணஞ் சொல்லவேவறடுரெண்டருங்கண்டகண்டவரும வெம்பகைமனசுதருமனையுடைத்துப், பித்தனெனரவரவர் கருத்துக்கிசைந்த நகைபேசிசிரிக்கமிக்க பேயனைக்கொள்ளாத பங்கங்கள கொள்ளநீ பேசாததென பாவமோ, முத்தரும்பிய நகைக்கு முத்தவாயகொண்டன்னை மொழிகின்ற சொனமருதுமுறையொடு நடத்தியந்தர சொறகபாதாள மூன்றுமுன்சொற்கொடுக்கும, கொத்தரும்பியகுழற கன்னிமாமரிகைக குழந்தையேயருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவஞானக குமாரனேயருள கூரவே. ௬

முடியெனறுநின்றிருத தலைமீதிலிட்டமுடி முளளன்றுணககடாத மோசக்குறும்பெனும பாவமென்பாவமுடிமுள்ளினுங்கொடுமைகையிற், பிடியெனறு தநதகழை பைங்கழையுமனறென பெருமபவககழையுடுத்த பீறறசிவபபிநதிர கோபமென்பாவப பெரும்பவப்போர்வையனறோ, படியென்று பல்லாருயிாககு முணவன்றனறு பாவிககுமையனுககும் பசியென்றுவெமபசிககமுதென்று தாயமுலைப்பாலெனறு கொடுங்கைவாயிற, குடியெனறுவைககககுடிததகங குளிாகைக்குழநதையே யருள்கூரவே குருவாகியருவாகிவருதேவஞானககுமாரனேயருள்கூரவே. ௭

முள்ளெனறுதலைமணடையுளெ வுழுமிழநீர்பட்ட முகநிறப்பிழையுமென்றுமுடியாத வடிபட்டமெய்யுமெய்யிற்கொடிய முறிவு யமமுறிவுகளிலே, யுள்ளாயிருந்தொழுகு சோரியங்கணகாணவொணுதபரிதாபமுமுடைய னிவனைககாணமி னென்னவுங கலடுனக் குருகாததென் சிந்தையோ, பிள்ளா யெனின்பப் பெருகமேகயருநதவப்பேயறே யெனகூ கொஞ்சு சொற்பேசிக்குழைநது மலர்வாய முததமிட்டனபு பெயயும்பிரியப்பெருக்கங், கொள்ளாவுளக் கன்னியன்னையா மரிகைக குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவ ஞானககுமாரனே யருள கூரவே.

பாரங்கனக்குங் கனத்தினை யெடுக்கப்படாதெனும பமொரத்தின் பட்டம் பதித்து மென்றோளுறுத்துக்தொறும் பதிவுடன் கூனிநெளிந்து நடக்க முடியாது தடைசோரவே தியாமீதாமணணிற்றாய முகம்

பொன்னிதழ்மீதுவிது சாம்பிராணி யிது வென்று மன்னர் மூவ. ரிட்ட காணிக்கை கொண்டடி தொழும் பரலோக விக லோக ராசேந்திரனே, கொந்தார நறும்பதக் கன்னிமா மரிகைக் குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வரு தேவ ஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௧

அடிமைப்படுத்தி விலைவிற்று முதலபாரியும் ஆசரித்தாசிரியனென் றம்பொற் கபோலத்தி லன்பின்றி முத்தமிட்டஞ்சாமல வெஞ்சினத்துக், கடினக் கருத்தரு வெய்யவஞ்சகரிடங் காட்டிக்கொடுத்த தழுந்தக, கட்டவு மடிக்கவு மூதைக்கவுஞ் செய்தமெத்தன் கன்மகக்குரோதமன்றே, மிடிமைப்படுத்துந் தரித்திரப்பிள்ளையாய் மிருகங்களுக்குநடுவே மெல்லிய பழஞ்சீலை சுற்றிப் பொதிந்துவைக்கோல் மீதுகுளிரா பொறுதே, கொடுங்கிடந்தழுங் கருணை நாயகி கைக்குழந்தையே யருள் கூரவே, குருவாகி யருவாகி வருதேவஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௨

சோடிட்ட கை கொண்டு சிக்கென்ன வுள்ளந் தனுக்கிடப் பவள வாயிற் சொரியுஞ் செழுங்குருதி நாசி யூடோடியே தள்ளிக் குதிப்ப வதனம், வாடிச் செழுங்கண் சிவப்பவழகான முக மனை குறற வீழ வெண்டாமரையனைய கன்னமுங்கன்றப்புடைத்த தென் வஞ்சக குரோதமன்றே, நாடிக் கருத்தினுக் கானந்த வாரி யருணாவசங்க சேனையோடு நறுநெயுஞ் செந்தயிக் கண்டமுங் கொண்டு மனு நாயகா வென்ன விடையா, கூடித் துதிக்கின்ற மரிய நாயகி கைக் குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வரு தேவ ஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௩

கந்தைப் பழஞ் சீலை கொண்டு செந்தாமரைக் கண்களை மறைத்து மூடிக் கன்னத்திலே யடித்துத் திருமுகத்திலே காறி யுமிழ் நீருமிழ்ந்து, நிந்தித்த சங்கதஞ் செய்து தலை மொய்த்த மூள்ளின் முடியறிந்து மீள நின்னைப் புடைத்ததா ரென்னு மென் பாவத்து கிட்டே மெளிதாகுமோ, சிந்தைக் கனந்தவானந்தம் பரக்க வுடல் சிலிரெனப் புளக மேறச் செவ் வாய் திறந்து மழலைச் சொற் சொலுந்தொறுஞ் செவி கொடுத்தினிது கேட்கும், கொந்தைத் தருங்குழற் கன்னிமா மரிகைக் குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகியருவாகிவருதேவ ஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௪

செங்கையிற் செந்துளி துளும்பிவிதிர் விதிரெனச்சில்லி ரத்தந் தெறிப்பச் சிக்கெனக்கட்டென்று கட்டியொருதூணிலே சேர்த்திரங்காத வஞ்சர், சங்கிலித்தொடர்கொண்டு கசைகொண்டு கோண்மருசாதிப்

பிரம்புகொண்டு சஞ்சலம்பெருகவே யடியென்றடித்ததென் சாமித் துரோகமன்றோ, பங்கயத்துணையெனுங் கைகொண்டெடுத்து வெண் பட்டாடை மடியில் வைத்துப்பனிமதி முகக்குறுந் துளிவெயர் தொடைத் திலகு பசாரம்போடு செம்பொற், கொங்கையிற்பாலருங் கன்னிமா மரிகைக்குழந்தையேயருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவஞான க்குமாரனேயருள் கூரவே. ௫

சுத்தவெண்டுகிலையிட் டேராதைராயன் வெகுதூஷணஞ் சொல்லவே வறவென்றருங்கண்டகண்டவரும் வெம்பகைமனச் சூதருமனைவ ரிடைத்துப், பித்தனென்றவரவர் கருத்துக்கிசைந்த நகைபேசிச்சிரிக்கவிக்க பேயினைக்கொள்ளாத பங்கங்கள் கொள்ளநீ பேசாததென பாவமோ, முத்தருமபியு கைகக்கு முதவாயகொண்டன்னை மொழிகின்ற சொன்மரு துமுறையொடு நடத்தியந்தர செற்கபாதாள மூன்றுமுனசொற்கொடுக்கும், கொத்தரும்பியகுழற் கன்னிமாமரிகைக் குழந்தையேயருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவஞானக் குமாரனேயருள் கூரவே. ௬

முடியெனறுநின்றிருத தலைமீதிலிட்டமுடி | முள்ளனறுனககடாத மோசககுறும்பெனும பாவமென்பாவமுடி முள்ளினுங்கொடுமைகையிற், பிடியென்று தந்தகழை பைங்கழையுமன்றென் பெரும்பவகக்கழையுடுத்த பீறறசிவபபிந்திர கோபமெனபாவப பெரும்பவப்போலவையனறோ, படியென்று பலலாருயிர்க்கு முணவன்றனறு பாலிக்குமையனுக்கும் பசியெனறுவெம்பசிக்கழுதென்று தாயமுலைபபாலெனறு கொங்கைவாயிற, குடியெனறுவைக்கக்குடித்தசுங் குளிரகைக்குழந்தையே யருள்கூரவே குருவாகியருவாகிவருதேவஞானக்குமாரனேயருள்கூரவே. ௭

முள்ளெனறுதலைமண்டையுளை வுழமிழுநீர்பட்ட முகநிறப்பிழையுமென்றும் முடியாத வடிபட்டமெய்யுமெய்யிறகொடிய முறிவு யம்முறிவுகளிலே, யுள்ளாயிருந்தொழுகு சோரியங்கணகாணவொணுத பரிதாபமுமுடைய னிவனைக்காணமினென்னவுங் கலைநெக் குருகாததென் சிந்தையோ, பிள்ளா யென்னின்பப் பெருககேயருந்தவப்பேறே யெனக் கொஞ்சு, சொற்பேசிக்குழைந்துமலர்வாய் முத்தமிட டன்பு பெயயும்பிரியப்பெருக்கம், கொள்ளாவுளக் கன்னியன்னையா மரிகைக் குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவ ஞானக்குமாரனே யருள கூரவே.

பாரங்கனக்குங் கனத்திலை யெடுக்கப்படாததெனும் பமரத்தின் பட்டம் பதிந்து மென்றோளுறுத்துத்தோறும் பதிவுடல் கூனிக்குனிந்து பாரங்கடக்க முடியாது தடைசேரவே துயரமீதூரமணணிற்றாய் [illegible]

பொன்னிதழ்மீதவிது சாம்பிரூணி யிது வென்று மன்னர் மூவ.
கரணிக்கை கொண்டடி தொழும் பரலோக லிக லோக நரசேந்திரனே,
கொந்தார் நறும்பதக கன்னிமா மரிகைக் குழந்தையே யருள் கூரவே
குருவாகி யருவாகி வரு தேவ ஞானக குமாரனே யருள் கூரவே. ௧

அடிமைப்படுத்திவிலைவிற்று முதல்பாரியும ஆசரிததாசிரியனென்
றம்பொற் கபோலத்தி லன்பின்றி முததமிட்டஞ்சாமல வெஞ்சினத்துக்,
கடினக் கருததரூவெய்யவஞ்சகரிடம காட்டிககொடுத தழூநதக, கட்ட
வு மடிககவு முதைககவுஞ செய்தவென் கன்மககுரோதமன்றோ, மிடி
மைப்படுததுந் தரித்திரப்பிள்ளையாய் மிருகஙகளுக்குநடுவே மெலவிய
பழஞ்சீலை சுற்றிபபொதிந்துவைக்கோன மீதுகுளிரபொறுதே, கொடுங்
க்கிடந்தழுங் கருணை நாயகி கைக்குழந்தையே யருள கூரவே, குருவாகி
யருவாகி வருதேவஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௨

சோரிட்ட கை கொண்டு கிக்கென்ன வள்ள நறுக்கிடப் பவள
வாயிற் சொரியுஞ செழுங்குருதி நாசி யூடோடியே துளளிக குதிபப
வதனம், வாடிச் செழுஙகண சிவப்பவழகான முக மண குறற வீழ வெ
ணடாமரையனைய கன்னமுங்கன்றப்புடைத்த தென் வஞசக குரோத
மன்றோ, நாடிக கருத்தினுக கானந்த வாரி யருணவசஙக சேனையோடு
நறுநெயுஞ சொந்தயிரக் கண்டமுங கொண்டு மனு நாயகா வென்ன
விடையர், கூடித துதிக்கின்ற மரிய நாயகி கைக் குழநதையே யருள்
கூரவே குருவாகி யருவாகி வரு தேவ ஞானக் குமாரனே யருள்
கூரவே.

௩ கந்தைப் பழஞ் சீலை கொண்டு செந்தாமரைக் கண்களை மறைதது
மூடிக் கன்னததிலே யடித்தத திருமுகததிலே காறி யுமிழ நீருமிழ்ந்து,
நிநதித்த சங்கதஞ் செயது தலை மொய்தத முளளின் முடிபறிதது மீள
நின்னைப் புடைததது ரென்று மென பரிவத்து நிட்டூர மெளிதாகுமோ,
சிந்தைக் களித்தவானந்தம் பரகக வுடல் சிலிரெனப் புளக மேறச் செவ்
வாய் திறநது மழலைச் சொற் சொலுநதொறுஞ் செவி கொடுததினிது
கேட்கும், கொந்தைத் தருங்குழற் கன்னிமா மரிகைக குழந்தையே
யருள் கூரவே குருவாகியருவாகிவருதேவ ஞானக் குமாரனே யருள்
கூரவே.

செங்கையிற் செந்தளி தளும்பிவிதிர் விதிரெனச்சில்லி ரத்தந்
தெறிப்பச் சிக்கெனக்கட்டென்று கட்டியொருதூணிலே சேர்த்திரங்காத
விஞர், சங்கிலிதொடர்கொண்டு கசைகொண்டு கேர்மைதருசாதிய

பிரம்புகொண்டு சஞ்சலம்பெருகவே யடியென்றடித்ததென் சாமித்
துரோகமன்றோ, பங்கயத்துணையெனுங் கைகொண்டெடுத்து வெண்
பட்டாடை மடியில் வைத்துப்பனிமதி முகக்குறுந் துளிவெயர் தொடை
த்திலகு பசாரம்போடு செம்பொற், கொங்கையிறபாறருங் கன்னிமா
மரிகைக்குழந்தையேயருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவஞான
க்குமாரனேயருள் கூரவே. ௬

சுத்தவெணடுகிலேயிட் டேரோதைராயன் வெகுதூஷணஞ் சொல்
லவேவறவன்றுண்டருங்கண்டகண்டவரும வெம்பகைமனச்சூதருமவைத்
திடைத்துப், பித்தனெனவரவர் கருத்துக்கிசைந்த நகைபேசிசிரிக்கமிக்
க பேயினைகொள்ளாத பங்கங்கள் கொள்ளநீ பேசாததென பாவமோ,
முத்தரும்பிய நகைக்கு முதவாயகொணடன்னை மொழிகின்ற சொனமறு
துமுறையொடு நடத்தியந்தர சொற்கபாதாள மூன்றுமுன்சொற்கொடுக்
கும, கொத்தரும்பியகுழற கன்னிமாமரிகைக் குழந்தையேயருள் கூரவே
குருவாகி யருவாகி வருதேவஞானக குமாரனேயருள கூரவே. ௭

முடியெனறுநின்றிருத தலைமீதிலிட்டமுடி முளளன்றுனக்கடாத
மோசக்குறும்பெனும பாவமென்பாவமுடிமுளளினுங்கொடுமைகையிற,
பிடியெனறு தந்தகழை பைங்கழையுமன்றென பெருமபவக்கழையுடுத்த
பீறறறசிவபபிந்திர கோபமென்பாவப் பெரும்பவப்போாவையனறோ,
படியென்று பலலாருயிாககு முணவன்றன்று பாலிக்குமையனுக்கும் பசி
யென்றுவெம்பசிக்கமுதென்று தாயமுலைப்பாலூனறு கொங்கைவாயிற,
குடியெனறுவைக்கககுடித்தகங் குளிாகைக்குழந்தையே யருள்கூரவே
குருவாகியருவாகிவருதேவஞானககுமாரனேயருள்கூரவே. ௮

முள்ளேறுதலைமண்டையுளை வுழுமிழ்நீர்பட்ட முகநிறப்பிழையுமெ
ாணாமுடியாத வடிபட்டமெய்யுமெயயிறகொடிய முறிவு மம்முறிவுகளி
ல, யுள்ளாயிருந்தொழுகு சோரியங்கணகாணவொணாதபரிதாபமுமு
டைய னிவனைககாணமி னென்னவுங கணடுனக் குருகாததென சிந்தை
யா, பிள்ளா யெனின்பப் பெருக்கேயருந்தவப்பேறே யெனக்கொஞ்சு
சாற்பேசிக்குழைந்துமலர்வாய் முத்தமிட்டன்பு பெய்யும்பிரியப்பெருக்
கு, கொள்ளாவுளக் கன்னியன்னையா மரிகைக குழந்தையே யருள்கூ
ரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவ ஞானககுமாரனே யருள கூரவே.

றுப்புற விழுந்தென்பாவஞ் சுமையைபசமக்க நீயன்றோ, வாரங்கிடைக் குங் கருத்தமிழ்த்திக்க மணிவடியதிறந் தையென வே வாவென்றழைக்கு மூன்றோடி வாதேறி மணிமடி மீதிருக்க வின்பங், கூருந்தவகன்னி யன்னைமாமரிகைக் குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௯

நாண் மலரெனுஞ் செங்கையங்கையிற் சதையற நசம்புகடெறிக்க வென்பு கழலப் பொருத்தூக் கிலக்கிடக்துட னமுங்கி ரத்தம்பரக்க, ஆணிதன்னைத் திருபததினையு மப்படியறைந்து குருசோடெடுத்தனங் கங் குழுங்க நட்டதுமெனது பாவதிமி னக்கிரம மாகுமன்றோ, சேனுயர் செமித் தடங்குன்றடியிலே மிருகசெந்துக்களுக்கு நடுவே சிறு குடிற்றலை மீது வைகோ லணைக்குளே திருவிழியுறங்கும வாசக, கோணறு குழற் கன்னி யன்னைமாமரிகைக் குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவ ஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௰

ஆறு யுடைத்து நின் றிருமேனி தனிலுள்ள வள விலா வுதிர மெல் லாமையனேயொரு துள்ளி யையாமலறவே யடங்கலுஞ் சிந்து விதது, மாறாத வஞ்சக் குரோதத்தினவீர் மரித்ததிற் பின்பு வேலாண் மணி விலாவைக் குத்தி நறு நீர் விழக்கண்ட வஞ்சமென் வஞ்சமன்றோ, சேறுவருட்கருணை நயனங்கள கண்டு நின்றிரு முகப பிரபை கண்டு செம் மேனி யழகையுங் கண்டு பரமானந்த திவ்விய சலதிமூழகக, கூறுவுளங் களிகருங் கன்னி மாமரிகைக்குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவ ஞானக குமாரனே யருள் கூரவே. ௰௧

கந்த வர்க்கங்கொண்டு செம்மேனி தனின்முழுக் காப்பிட்டு வெ ண்டு கில்லாற் கட்டிப் பொதிந்து மென் பரிவட்ட மூடி யொரு கல்லறை க் குள்ளமைத்துச். சிந்தையிறறுக்க முற்றன்பரும் பரிசுத்த தேவமாதாவு மழுது சேமஞ் செய்வித்ததுன் றிருமேனி தன்னையென் றீய வினையின லெருக்கே, சந்திரப் பிரபையிற் பிரபை வீசுஞ்சுடர்த் தாரகை யெறிப்ப ஞானச்சுத்த வானவர் தொழப் பூலோக மன்னரிரு தாளிணை வணங்க வர்க்; கொந்தவிழ்க் குங்குழற் கன்னிமாமரிகைக் குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவ ஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௰௨

பாரித்த கற்படலை யூருவ வுலகுயப்பாடு மோராயிரஞ் செம்பருதி யுதயஞ்செய்த தென்ன ரத்தினமணி பதித்த [illegible] சமுறிவும், சேரிக்

செழுங்கதிர் பதித்த பாய்தர வெண்டுகிற் கொடி பறக்குஞ் ஞானக்கரைத்
வானவர் தொழ வுயிர்த்த தென்பாவத தொட்டக்கறுந் தமையன்வோ,
வேரிந்தகட்டிதழ்க் கஞ்சப்பதத்தடையு மென்று கொடாடைத்தெந்து
மெய்யோடணைத்து மலர் வாய முத்தமிட்டு முகவெயா வைததொடைந்
துளன்பு, கூர் கற்பலங்காரி வன்னிமா மரிகைக குழந்தையே
யருள்கூரவே குருவாரி யருவாரி வருதேவஞானக குமாரனே யருள
கூரவே. ௰௧

வேறு.

படைக்கும் புவனத்திருட்டுறைந்து பாவக்குசலைக் கருமேகப் படல
ப்பிழம்பைக்காலசிகரும பரிதிபபிரப்பை பரமப மூன்றுன், அடைக்குங்
கதவப்பாகதி வீட்டடைப்பைத்திறந்து சொரியுமெரியழல்வாய் நரகக்
தனைததாழிட்டபருமடியிற் சிறையிருந்து, சடைகரும் பெரியோர்க்கண
க்தச சலதிப்பொறியை முறிதது வெட்டித் தரணிததலத்திற் பிறந்தமனுச்
சாதிக்கிரகக் சலபபெருகக, றடைக்குமகமலத்திருக கண்ணுவனு
ளுதவிதருவாயே யுமபாக கரசி பெறற பிள்ளாயுன் றுளுதவிதருவாயே.

பேராதரவாமடியருக்குப் பீடைவரினும் வாடாத பிரியம் வருதந்
மடியிணைகள் பேணுமயககப பிணிகொண்டு, நிராதிரவுபகன் ஞானச்
செப நித்திரையும் வாராது நின்று பிழைகக பேரின்பத தேவ வுணவு
மிறங்காது பாரா குருதேசிகரான பரிகாரிகளுமிட்ட மறைப்பத்தும் பிடி
யாதவ சோனபுபயிலபத்திய மூகைாககரிதா, லோராதரவிங்கடியேனுக்
குணடோவுதவி தருவாயேயும்பாககரசி பெறற பிள்ளா யுனருளுதவி
தருவாயே. ௰௨

எரிக்குமகொடுந்தீ மலைக்குறவனிச்சை விரகாங்கள்ள விரையிட்டுப்
பருவவொளிக்கிடக்கிலிருநது மணிப் பூணிலைமறைந்து, பரக்குமழலை
பிதறுமொழிப பஞ்சிமணவிற புதைத்து மெய்யிற் பாவலைவிலடி
பட்டுப பறவாப் பறவையாவேனோ, சுரக்குமகருணை திருவைபமுறிந்
ருல்கொண்டெழுந்தின் தோயாமற் சொரியுமழையே யெவையாருஞ்
சோதிப்பொருளே செல்வரிய, வருகைமுடைய பெருமானே யுன்றனரு
ளுதவி தருவாயே யும்பர்க்கரசி பெறறபிள்ளா யுன்றனருளுதவி தருவாயே.

அறர்மத்தடங்கொள்ள மரத்துக் கபேட்டையெனும்வேர் [illegible]
ன்றிய ஸரத்துனிர் விட்ட பிப்பிராயவடைக் கொப்பளித்துச்
[illegible]ம்பு மிழன் முதிரப்பொலிந்து [illegible]கோப மூன்றுப்பரந்த மோக
[illegible]

காதோ, பதவிக்கொளியே முழுமதியே பரிதிக்குடையு வருட்சிதப்பனி யே பனிவானவ ராசைப்பறறே பதுமபாதார, வுதவிக்கமலததிருக்கண ணுவுன்றனுதவி தருவாயே யும்பர்கரசிபெறற பிள்ளாயுன்ற னுதவி தருவாயே. ௰௮

கடனீருலகம படைவீடு காலாண் மனைவி மக்கள் பெர்து கரியும் பரியுமிரு நிதியுங் கருதநில வயிரம் படைககவசம், படையாயுதங்கள் பெரும் பாவம் படைககுந் தலைவர் பேய்க்கணங்கள் பாவி யிருககு மண்கோட்டை பதனுஞ் சிறிது மிலலையதி, லடையாக கதவோனைநது மனமறிவு நினைவென்றிவர் மூவரங்கோ விங்கோ நமபிதகையறியோ மென்னிலாற்றுமே, யுடையா யெவைக்கு மேவ்வையால் வோயுன்ற னுதவி தருவாயே யுமபாககரசி பெறறபிள்ளா யுனறனுதவி தருவாயே.

பொன்னும் புவியும் புவிமீதிற் புணருநஙிருவும் பேராசை பூட்டும் விலங்கிட் டடைகாவற புரையிலிருநது மனமறுகுந, தன்னநதமியேன் பர்தாபநதணிததேன் சிறைமீட்டருண் ஞானத்தலைமைபபடுதி யெனமை யாளுந தாதாவுனககுச் சரியுணடோ, தெனனமபழமுங் கருஙகமுகின செழுங்காய் பழமுஞ் சிதறமிநடுஞ்சேறறு மடையிலிளவாளை திருகிப்பா யும்திருநாடென், றுன்னு நசனாக கதிபதியே யுனறனுதவி தருவாயே யும்பர்ககரசி பெறற பிள்ளா யுன்றனுதவி தருவாயே. ௰௯

மண்ணு லெடுதத வுடறசுவர்க்கு வளையாவெலும்பு வளைபரப்பி வரியு நரமபுக் கயிற்றலே வாஙகி யிறிககி வரிநதுசுற்றிக, கண்வாய் செவி மூக்கென வோதுங கதவிலலாதவாச விட்டுககட்டு மனையிற பெரும்பாவக் களவர் புகுநது கட்டழிகக, வெண்ணு வறிவின் மயக்க மெனுமீன வுறக்க முறங்கு மிடததிறுதி யெனுங கூறறெழு கெழுகென றெழுபப வறிந்துங் கெஙகுமதை, யொண்ணு தெனவே விலககி யெனக் குன்றனுதவி தருவாயே யும்பாககரசி பெறற பிள்ளா யுன்ற னுதவி தருவாயே. ௨௰

வெள்ளம்பரந்த பேரூற்று வீழிநீ ரொழுக மனதுருகி விம்மிப் பொருமி யழுதழுது வேண்டா வுலகை யறவெறுத்துத, தள்ளுந் தவத்தருடன் கோவிறறனடாமரையினுடனலர்நததாட்டாமரை தொண்டக்களிக் குஞ்சமயந் தமியேன்றனக்கன்றோ, தள்ளுந்கயலகளுகண்டேறுஞ்சோலைப்பழனச்சுனைதோறுங் குட்டோதிமந் தம்முட்டையெனச் சொரிசங் கினங்கள் சொரிந்த முதமுதை, யுள்ளங் களிக்க வணைக்கும் வெல்லையுடையுத யுதவிதருவாயேயும்பர்க்கரசிபெறறபிள்ளாயுன்றனுதவி தருவாயே.

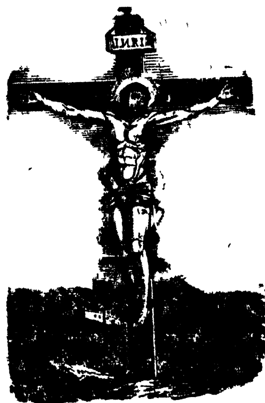
சோரிககளிம்பு மலகுழும்பு, புடைக்கு நடக்குமிடை நாறுங் தோலுமெலும்பும பசுங்[illegible] துளையிட்ட, பாரக் குரமபை நிணப்புலவு பழகுந்தசையில் இல்லிழிதது பாழக்குஞ்சட்ட தை யலபபட்டகாப பணடிப பொதியைச் சுமபபேனோ, வீரபபனி வெணடவளமஞ யெடுத்துசசுமககுஞ் செழுங கமலததிருத்தாளினைவி யொக்கலையி லேறறி வளாதத நசரேயா, ஆரிற சிறந்த பெருமானே யுன ருளுதவி தருவாயே யும்பாககரசி பெறறபிள்ளா யுனருளுதவி தருவாயே. ௨௨

காட்டுமிருக நிலம[illegible] கிரைதேடுங கவலை யெனவே சமுசாரக் க[illegible] ளோயாது, நீட்டுமறையில விதித்த படி செயய வருமை [illegible] மென்னளவிலலைச செயயுங கருமமறியேனலை, மூட்[illegible] னுவ ருருககொண டெழுந்த கரு முளையை யழித்துப பாவெனறு முனிந்து வெருணடு முழுங்மகரியில, ஓடுங் துரிதப்பவகாசா வுனருளுதவி தருவாயே யும்பர் ககரசி பெறறபிள்ளா யுனருளுதவி தருவாயே ௨௩

தெணடிரைவையகவாசை யொழிநதொரு தீவினை யுண்டாமோ தெரிவையா மோக விகார மொழிநதொருசேதமு முண்டாமோ மணடி யகோபவிரோத மொழிநதொருவன பகையுணடாமோ மணடாகாய சுபாவ மொழிநதொரு வஞ்சனை யுணடாமோ, கணடலையடியின முட்பலவடியிற முழை வரமபின மடாமுமரையோடையி லோடிய நாளதுதணடாளஞ்சிதற, வெணடிரையலையெறி வெலலையரதிபதி மென பதமருளவாயே விணணவா கன்னிகை பெறறகுமாரா மென்பதமருள வாயே. ௨௪

வசசிரமான மனதை யுருககி மயககுவதேமோகம வருகுவினை செயது குழிககுமலைததல வருததுவதேகோபம, உச்சிதமான விராகக் கிரபபைமெயாழியபது வேலாப முனனையுமெனனையு மன்புமெதுக்கு முறுபகையேபாவம, பச்சிள நீரொழுகுவிரிசசிநதபயுணடிவராலுகளும் பழனததுறைவளா நசரைககதிபதி பாவழியோசனனே, மெச்சிய ஞான விளககொளியானே மென்பத மருளவாயே விணணவா கன்னிகை பறறகுமாரா மெனபதமருளவாயே. ௨௫

பாலத்திருஷ்ணம முற்றிறறு.



பச்சாத்தாபம்.

PENANCE EXPRESSIVE OF CONTRITE SORROW FOR SIN.

காப்பு.

சீர்தந்த செங்கதிரப்பிரபைக்கு மேலான திருமேனி யழகெறிப்பச்
சிமைய மலையுச்சியிற்றனடை டொழுக்கருச் செங்கமல மலருமொவ்வா,
தேர்ந்த பொற்பதத் திருநடம பதியதனி லேரு தடைந்த வீட்டை
யினை முந்திறந்து நமையெனளுரு மவ்வழியிலேற்றுவானைப்பரவுமோர்,
பேர்த்த மக்களிற் றேவகுற்பனையான பத்தையுமறுந்து நித்தம் பாவதனி
லே பழகி யெரியழுகாளானபாவி பாவத்தையெண்ணிக், காாதங
துளியினிற் கண்டுளி துளிக்கவே கலங்குபச்சாதாபமாங்கவிதைதனிலக
தணிக்குறற் மென்றேருதங் களங்கறக்காக்கவென்றே. க

மூர்க்குருவட்டு நிலை வலயத்தை யாளுவோர் முடியிற் சிறந்திலங்கு
முடியானை யடியார்கள் கொடிதான தீவினையின் மூலங்களைப் பிடுங்குற,
கன்னிர்மையிற் புலவளிப்பானையுயர் சேதா நான் மூவருக்கு முதலாம்
ஞானதேசிகரின் மேலான தேசிக யேக சாதனைப்பணிதல் செயவாம்,
செக்கீர் கொதிகளுங் கொதிப்பிரமல் [illegible] தேசத்தி னிச்சையாலே தேவ

கற்பினை மீறி வாக்கினாற் கிரியையாற் சிந்தையாற் செய்த தீமை, இந்நீர் மையைக் கெடுத்தருளு பச்சாத்தாப மென்று நான்பாடு கவிதைகளி லொன்றுவாராது சொற்பாவனைந்தந்தினிக் காத்தளிக்கவென்றே. ௨

பெரிய வீட்டிற் சிறப்பாகி யிருநிலப் பேருமி யெம்பிரானைப் பெறமாதாவாகியன்னம்மாள் செய்தவப்பேறுக்கோர் பிள்ளையாகிச, சீரின் பயன் பெறுங் கற்புக்கிலக்கணத்தேவாலயம்மான் பொதுவிநகாசன் தந்தரசிமரியம்மாளிரு சரண்டெண்டனிட்டடிபரவுவாம் பாரின்ப மிச்சி தவெனுயிர் கருதியெப்பயவாது சுமேழுந்நீ பற்றிப்பிடித்துத்துடித்துத் துடித்துதி வெருப் பாடுபட்டழுது நரகத், தாரின்று படற்குரிய பாவத்தை யெண்ணியே யுருகுபச்சாத்தாபமாமொன்கவி வளர்ந்தந்து செந்தமிழ் நயந்தந்தவர்த்தினிது காக்கவென்றே. ௩

ஆணிலே கடைகெட்ட வாளாயினேனே யழுகுழிபபேயினத் துக் கடிமையானேனே யழிந்துபோம் வாழ்வை வாழ்வாமென்று நம்பினேனே, வீணிலே வாணாளினைக்கழித்தேனே மெய்வேத வரையீறினேனே வேசாபுயங்களும்ப பருமாறினேனே விடக்காய் விழுந்தழியுமெண், சாணிலே யுள்ளவுடலைப் பேணினேனே தவஞ்செயச் சோம்பினேனே தருமமும பாதகமு மறியாத குருடர் போற்று ணடந்தேனே முழத், தூணிலே கட்டுண்ட சுவாமிக்குத் துரோகி நான சுகமற்றுளந் தளர்ந் தேன் றுக்கமுடையேனியா னெப்படியு மிந்தத் துரோகியைக் கை தூக்குமே ௧

வமபுப்பரத்தையர் விகாரத்திலொன்றும் மறந்தேனுமில்லையந்தமா தா மேலவைக்கும கருத்தை நினைபாதத்தி வைத்தேனுமில்லையொருசாண் குமபிபசிக்கநேதுழலும் பறப்பைக் குறைத்தேனு மில்லையந்தக்குடவ யிறுக்காயப்படும் பாட்டிலுனக்கு ஞறிதொன்று பட்டேனில்லை, இம் பர்க்குரித்தான வறபவாழ்வைத் தேடியெய்த்தேனல்லாம லப்பாலினி மேல வரப்போற வழியாதவாழ்வையோ வெண்ணினேனோ வில்லையே, நமபிக்கையே தெனக்கடியெனினிக் கொடிய நரகப்பிராப்தியாக ஞாய முண்டாமெனினு மப்படிவராதே காதனே யருள்செய்வாயே. ௨

கொடு முடிக் கூட்ட மென் றந்தைதாய் முதலாங் குடித்தமர்க் கூட்டமடியேன் கொண்டமனையாட்டியுஞ் சீராட்டுவெண்பற் குரங்காட் டெனக் கொள்வதா, தொடுகடற் பாரிடத் துண்டானவின்பமுந் துன்ப மா மனுபவிக்குஞ் சுகமெலாந் துக்கமா மிங்கனைசாரத் தூராசாரமாமித்த, செமைதிக் கென்செய்வே னென்னுடைய செய்கையைக் கேட்டுவர்

கேள்வியாளோ கேட்பவர்களுக் கெலா மருவருப்பா மறக்கிழவருய்ப் பேயுழுரயப, யகொழிகருள் விழுந்தேற றாட்டக் ழுழுபபாவியைக கை தூககுவாய பரிசுந்த கனனிமா மரிபுத்ரனுன தொரு பாலனுகிய யேசுவே ௩

நன்றி யறியாத தவமானகாரியமென்று நிலவுழியி னடவாதவனை ரகபபிசாசுக்கனகத்தானகி மோகனுறறத தொளிகு ள யூரப, பனறி யெனவே, யூரனுமருவ ருப புறறவன பல னாரு மிடையருமற பாவகக யிறறிவுற கட்டுணட நாய்க்குட்டி பழுதறற வேதசாரம, ஒனறுமறியா விழுதைத தீமையயா மண முதலுளுககசசுமநத கழுதையுன னடிககாளாயு தெவரோதா நிறைதெனறு வெூன்றுமாகா தாசையுமலினறு முதலாதவே ம்தவரா சிநதுமிரகததகை மட்டிலாத வினையறு மிரககததை யானமிக வுகமபினேன் யேசு நாயகசுவாமியே. ௪

பொலலாககுணத்தையும் பயனிலாவார்த்தையும் பொறையிலாத கனனெஞ்சையும பொதமொனறிலலாத செயலையுங கொணடறபபுததி பபயிததியங்கொண, டெலலாபபிறபபினுங கடைகெட்ட செனமமாயிர வாதிரந் துன்னியாயெழுப தெணபது வயது சென்ற கிழடாகியு மீளாத தாரிபபாரல விறுமாந, தலலா துராசார மேறகொணமனக கடிமையாகி யைம்புல னடக்கியாளாக மாட்டாத நானேமனுச செனனமலலவொரு மிருகமையா, பலலாருயிர்ககும அளககும படிககரமபாலிககு மஙகையா ன பரலோக பூலோகராடி பெணமணியமமாள பாலனுகிய யேசுவே. ௫

செயதபாவங்களை நினைநதழுது கண்ணீர்கள சொரியாத தெனது கணகடோவுீருடைய திருநாமததை யொடொறு செபியாததெனது வாயுகளை, ஐயநின றுரையருசவியாத தென்கை களறிவுளளபோககா சொல்லு மாகமங கேளாததென செவிகணமறியறியாத தெனனறிவு காமமையுன்மாதாக காசை கொணடுழலவு தென்றுடைய மனதருந தபசு செய்யு வளையாத தெனனுடலி னிபபாவி நானுயயும வழியேது மாகிலாகினை, வையியே லெயனையடைககலமாகவெனனுனது கறபனை பபடி நடததிக காபபதுனகடனுருமேசு நசரேனெனனுங் காததனே கருணையானே. ௬

தேவபயபததி யொன்றிலலாமையாறறவஞ் செயயாது செய்வ தெல்லாந் தீமையேசெய்து முன் செய்தபாவஙகளைத தீராதபாவததின் மேற், பாவமொருகோடி நாருயிரங் கோடியிறபலகோடி மூட்ட மூட்ட ப்பாதகாசிளுககடிமையாய்த தேவரீ ருருளுமென்பாகிறபங்கிழநது, கனு

ணராது சாகாதவுயிரேபோலவே சஞ்சரிக்கிற பொல்லாத சண்டாள னுக்குதவியுண்டாவ தெத்தன்மை தன்னையுந் தாட்டாமரைச் சேவடி யை நம்பினேன் தம்பமொன்றில்லை நினைத்ததிலருள் கூருவாய் தேவ மாறுடனே யேசுவே மறுவற்ற செம்மறிப்புருவையானே ௭

சாணளவுபருய வயிற்றுக்கிரைப்பகற சாதமுங் கறியுமூட்டத் தீந் கதா யெண்சாணுடம்பும் வெயர்த்துத்ததும்ப நிலமுழுது கொத்திப், பாணிலமுன் செய்து பண்செய்யுமேற்றுப்பயிர்செய்யுமதுபோலவே பலவினைப் பாற்பட்டப்பாவியேன் பாடுபட்டபாடுகளெத்தனை, வீணி தொல்லெனபதாயவையுமொரு பலனிலா வேறுபாடுடையதாய் மேதி னியில் வாழ்க்கையை விரும்புவேன் பரலோக வீட்டை யெப்படித் தேடுவேன், வானுதனமடந்தையாகராகி கைக்குமர வென்மனதிடமைத் தவிாத்துவாரிசத்தாளருடி யேசுநாயகனை மறையோது கலியாயனே.

வேறு.

உடம்பெ னறெடுத்தாற் குறுங்கவலை யொன்றோ வொருத்தன் றன் வயிற்றுக் குழைத்துண்பது தானொருகவலை பொறறை வயிறு மிரண்டா றூ, கட்ணொண்மடிவ தொருகவலை காதணமனையானை மக்களையுங் காப்பாற்றுவது மொருகவலை கைபாாத்திருக்குங் குடும்பங்கள், இடங் கண்டுணக்கீ யெனக்கீயெனறிரங்குங்கவலை யொருகவலை யிதைப்போல நந்த கவலைகட்குளிடைவேனிடையா துணக்காளாய, நடந்திங்கினி யெவ்வழி யுய்வேனனே யுனக்கோராளாக நன்மை புரிந்திங் கெனை நடத்தாய நாதா யேசுநாயகனே ௯

மணணுலெடுத்த வுடலையொரு மலைபோ னினைந்து நிலையாற வாழ்வைப் பெருவாழ் வென நினைந்து மதிப்பாா தமையுமதியாறற, பணணைவிடும்பு பலபண்ணப் பாவம்புரியப்பய மின்றிப பரந்த வுலக வாழ்க்கைகளிற பலகாற பழகிப்பரத்தையர்மைக, கணணுனமருட்டி மருட்டியென்றன கருத்தைக் கெடுத்திங் கிரப்பவராககோா காசுங்கொ டாமற கைபபொருளைக் கவரக்கொடுத்துக் கைகெட்டு, வினைக்குறங் கி யறமெலந்து விட்டே னெனக்குன விழா மலாத்தாள வேணடும் பிழைக்க வினியருளவாய வேதாயேசுநாயகனே. ௰

பொல்லாதவனுக் கெத்தனைதான புத்திகளைத்துப புகட்டினுந்தான போற போக்கிற போறதலலாற புண்ணியவானகள போதிக்கும், கலைா றெழுதா ரெனப்பரிந்தாலேயு நடக்கு மடைதானே நானுமடைந்த நானெடு நடந்தேயினைத்தேன் ஞானமிலலேன, எல்லா நாளு மொருநாடபோலவி

ராதே சாவொன்றெய்துவது எந்தநாளோ தெரியாதென்றென் றேயுள மூணேற்பிழைப்பே, னல்லாதிருக்கிற பிழைப்பேதோ வடியேன் கரு த்திலெவ்வளவுமயரா திருக்கவருள் புரிவாயையா யேசு நாயகனே ௰௧

கீழ்வாயத்திருந்த பசும்புல்லை நிரம்ப மேய்ந்து நெடுங்குளத்து நீரை க்குடித்துக் குளிர்ந்தமர நிழலிற கிடந்து நித்திரைசெய், தூரவாய்ப்புகு தாக்காட்டாவுக் கொப்பவடியேன் வயிறாரவுண்ணவுறங்கப்பலமடவா ரோடே முயங்க வுகித்த தன்றிச, சீர்வாயத்திடு நூன்றிருப்பதத்தைச செவிகத்துதிக்கதியான செபஞ் செயய விழுந்து கிடந்தழுது தெண்ட னிடலுஞ்செய்யேனல, ஆர்வாயப்பொறுப்புக கேட்டினிமேலாளாவே னுன்னிருபதத்துக காளாம்படியே யெனக்குதவி யருள்வா யேசு நாயகனே. ௰௨

கர்த்தன் மனையாட் குடிபுடைவை கனிவாயப்பாககுத தலைகளெ னைய கறிகளுக்காசு வயிறறுக்குக கஞசி கணறுனகைக்கூலி, எனின மனைக்கு விளக்கெணணெயெரிக்க விறகுக்காகக வுபபென றிவைபோற பலவும விசாரிக்கவெடுத்த பாணடத்திவவடமபுன, பர்த்மலனாததொழுப பரவப்பணிய வாழததவுன வேதபபடியே நடக்க வியலவெனறும பான்மையிலா விபபாழுடமபை, வாதையற நானசுமபபதிலோர் மரத தைச்சுமககி லொனறுககாம மறை நூல பகருஞ செயயமலாவாயா யேசுநாயகனே. ௰௩

கன்னெஞசனுமாய் வம்பனுமாயக கடுங்கோபியுமாயக் கள்வனு மாய்க் காமாதுரனுமாய நடந்து காலங்கழிந்ததே னெடுங்காலம், இன னுஞ் சிலநாளுயிரோடே யிருப்பேனுகில் துபோது மிந்தப்படியே நடப பேனெலனப்போலே நிற்பாக்கியனா, கன்னங்கரிய நிறந்தவழற் கண ணன் றிருக்கைக்கோட்டக் கடைவாயிலகு முறுககெயிறறுக கலகப் பிரியக் கனஞ்சிய, மென்னுங் கலங்க டுமாற வெனக்கு வேணடி யொரு சிலுவை யேறி யெனை யீடேற்றி யருளோகா யேசுநாயகனே.

தாளாண்மையினறானந் தேடித்தனததா லூரிறறலைப்பட்டுத தலைப் பட்டதனு லெளியவனாத தனைகிழடககித் தனககடஙகு, மாளானவரி லொன்றுகியவர்கள் வழக்கையடியழித்தங்கவர் கைப் பொருளைப்பறித் தீவர்க ளாகவென்று மனியாயங், கேளாதவனுய்ப் பிறர் குடியைக் கெடுப்பார்வார்த்தை கேட்பவனுய்க் கெடுவோனென்னப் பேர்படைக்குங்

கெறுவத்தாலே கிடைப்பதுண்டோ, நாளை சறுதியுனக்கானாய் நடப்பார் நடக்கு நல்லதவ நடக்கை யெனக்குக்கிடைக்க வருணல்காய்யேசு நாயகனே. ௰௫

உலகமயக்க மொருகாலு மொழியா தொழியா துடம்பெடுத்தா லுடம்புதானே பகையாக வுயிரைக்கெடுக்கு மொருபக்கங், கலகமவிளைக்கு மபேய்க்கணங்களக்கசைகட்டியெனபொறியாங்கண்ணைக்கெடுக்குங் கண்கெட்டாற காலகணுகை நடந்துவழி, விலகி நடக்கமாட்டாமல விழுவேன் கிடங்கிலென்ன நினைக்கும் வினையே னிதற்கு மேலான விசாரம பார்த்தால வேறில்லை, இலக்கு முன்னதிருப்பதத்தை யிறுகப்பிடிப்பேன் பிடிக்குமுதலென்னைப் பிடித்த பேயோடுமேகாயேசு நாயகனே.

வீடுமரங்களுஞ் சாவடியும் வெயிலைமறைக்குங் காவணமும் வீட்டிற் கினியமனையாளும் வேளாட்டிகளும பயல்களு நண மாடுமொருதுளு சிறுநன்றும வாராவரத்துந தலைதெரியாவாழவு முடையோ ரொருகாலம் மற்றோராகாலமவறுமையுநதா, லோடுங்காலங் காத்தினிலோரானறுகோலும பழந்துணியு முடையாரெனவே யொருவனையே யுயாததிததாழக்கு முலகத்தில, நாடுங்கருததை விட்டினது நாட்டாமையை மெனமலாபத்தை நம்பவெனக்கு நறகருத்து நல்காயேசு நாயகனே. ௰௭

புண்ணுஞ் சீயுஞ் செந்நீரும் புரையுங் கிளவுமுட் குடையும் புழுவு மழுக்குஞ் சதையுமனம பொறுக்கப்படாத நாற்றமுங் கொண்ணு, பெண்ணு முனைவுக்கலந்து பசிதோறு மெடுத்தடி யூன்றி யூரூர்தோறும போயிரந்தேயுண்பாதனைக்கண் டெம்பியனையான், எண்ணுமயக்க மெனனுடைய வேழைத்தனமோ முதுகுறைவொனறிலலாததுவோவடியே னிங்கேதுமறியே னெனதறிவின், கண்ணேமருட்டும் பெரும்பாவக்கவகுறபிழம்பைக்கால சீக்குங் கதிரேவரம் பிலாவிரக்கக்கடலே யேசு நாயகனே.

குலைபறந்தி யரையாப்புச சொறியுஞ் சிரங்கு தொடைவாழை தொழுநோய் புடுவன் படைகரப்பன துனமாமிசம வெஞ்சுரங்கண்ட, மாலை பிளவை கண்ணோவு மண்டைநோவு தலைகனப்பு வாதபித்த சுபாலகுன்மம் வாயுவெனவே வருநோய்க்கு, வேலையுடமபை யலைக்குழிக்க வினையேனுடம்பு மவைக்குரிய வீடாயிருக்க வெப்படியோ விரும்பினாலு முன்கமலக, காலைவணங்கா திரவுபகற் கருதத நினைவும் வெவ்வேறுக வென்மன பிழைக்க நல்வழி காட்டாயேசு நாயகனே. ௰௯

நானோ தனக்குப் பகைகாரன் றனக்குத்தானே சங்காரத்திதவறு புரி யிராபகைகாரன் றனமம புரியிற் சங்காரதகி; ஆறுலெனக்குநான செய்யும னியாயம போதசிறிதுமிங்கோரயலான் செய்யானென்ன நானேயிலைகை யினாத்தககாளாகி, நானெனது மனம்பொருந்தி நரககுழியில விழுத ஈக்க நடக்கை நடநதாற் குறையாரை நவில வேறுகி றுக்குணடோ, தேனேயரும்பின் முறுககுடைநத சிறைவணடினங்கள் சுழைந்து கருரு சேற்றிற் பிரவாசசெழுங் கமலத்திருத்தாள் யேசு நாயகனே ௨௰

வன்மம பிடிததாற பிடிததுதான மனங்கொண்டொருவர்செயத நன்றிமறநதுபோனறேயானதுதான மடககொம பனைய மஙகையராரு, சென்மங்களைக் காதலித்தவா பாறசெனறால் முழுதுரு செனறதுதான தேவரீரையநதிபகறறேடாதி நநகாலி நநததுநான,எனனெனுசெனககுப பகையாக விநதபபடியே செய்யுமெனில யானிஙகிதனையென்ன செய வேனெனறு லொனறு செயபபோமோ உன்னனபுடைய திருக நாதறி லொபபுக கொடுததே னனகருததைபயுனககுப் பொருநதணடகக வருளுதவாய யேசு நாயகனே ௨௧

வாசக்குழலாள் கடைடிருக்குமனநதை நலமனமென்றும் வணடத தனத்தைச்சரசமென்றுமமாயாவிதனத நலமென்றும, ஆசைபபேசசைய பேசசெனறு மழுககுப்பிடித்த பசுமஞாளழகை யிதுவே யழகெனறு மறியாத தனமா யாமொருவன், வேசைககளிததுத தூாத்தனென்ன வெகு நாட் பழகியரமெலிநது விட்டேனினிமே லேதடியேன விழநதுபோற காலமுனனே, நேசிததுனககுப் பயநதிரணடு நேரநதியான செபத்தொடு நன்னெறியி னடககவருள் புரியாய் நிமலாயேசு நாயகனே ௨௨

வருநதி யொரு நாளுனை பிருககவருத்தககாரன் பசிபொறுகக மாட்டதவனெப்போது மொநவாயுவுள தெனறே மறுகது, அருநதியு ணவை யடிக்கடியே யருநதிககளிப பன பெருமபஞசமான காலங கொனன டுணணவரிசி கிடையாதெனச்சமமா, இருநது பகறபட்டினி யிடாதே யிரவோடிரவு மெல்வளவமேதுங கைடைததாறறினறு பசியெவ வாறுகப் பொறுத்திருந தன, பரககவுலகெலலவ்வுயிர்ககும படியேயளந துகாப்பாறறும் பரனே கருணை மரியம்மாள் பாலாயேசு நாயகனே.

வெம்பிப்பசிக்கும்பசியென்றும்வெக்கிக்கொப்புப்பசியகலவேணடும் பொருளாக் கொடுததாலு மேலுமேலும் வேணுமெனுங், கும்பிகுழியாற் பெருவயிற்றுக்குழியைத் தூர்க்க வெண்ணிலத்தைக் கொத்தியிறைத்துத தலையெரியக் கூடைசுமநது விறகுகட்டிக், கம்பத்தினிமேல படிநதேறிக்

கரணம்பாய்ந்து திரண் டிருண்ட கல்லைவிழுங்கிக் கக்கியொரு கற்பார் தன்னை விழுங்குவதோ, நமபத்தகாதபோக்களையானமபாதினிமேலுன் கமல நளினத்துணையை நம்பவருணல்காயேசு நாயகனே ௨௪

ஒருவர் குணத்தை யொவ்வொருவருள்ளக்கருத்திற பிறாறியா வொருததி நடநத நடக்கைகளை யொருததருடைய வீட்டளபைத தெரியவுரைதது வெகுகுரையாயச் செபபியிருநத கூட்டஙகள சிரிககவ தனால வெகுமானகு சேதமயாவும் செயவிக்கும, திருககுழுருககாரனெனத திரிநத நாளி லொரு நாள்யான் தேவரீரகறபனைப்படியே செயத நாளு முண்டாமோ, நிருபர் குலததிற்பிறநததயா நிதியாயுலககு கதிபதியாய் நின்றுளொருததி யீன்றருளுநிமலா யேசு நாயகனே. ௨௫

கண்டார்க்கிவரா மாபுண்ணியவான கருதது நினைவுந தனைப்படைத்த கர்த்தனிடத்தேயலலாது கவலைபிறிதொன்றிலலையென, உண்டாமொழுக்கந் தனையுலகை யொப்பிப்பதறகா யுண்டாக்கியுள்ளக்கருததிற் பிறருடைய வுடைமை கவரவொளிமறைவாய, வண்டார் குழலார் தனைச சேரவனமித்தொருவன் குடிகெடுக்க மாற்றம பலவும் வைததிருபபேன வாழவு ஞானவாழவாமோ, தண்டாமரையைப்புறங்காட்டுந்தாட்டாமரையாய் பரலோகத்தாரு நிலவுந தலைவணஙகுந தலைவாயேசு நாயகனே.

முந்தி யவிழ்ததுப் பெட்டகததை முறிததுக்கட்டுப் பெட்டிகட்டு முடிப்பையறுததுப் பிறருடைய முதலையெடுததுச் சூதாடிச், சநத முலையார தமககீய்நது தானுண்டழிததுத தனக்குரிய சஙகாததிகட்குங கொடுததழிததுத தாறுமாறாய்ச செலவிட்டால இநதவயதிற பிளளை குணமிதுவே நன்றாயத தலையெடுககு மெனனத தாய்கக்குந தகப்பனுக்கு மிழுக்குவிளைபப தியலபாமோ, அநதமலையிற செஙசனறு மாடு மறியு மடையு மிடததடியேன றனக்காயப் பிறந்தவனே யையா யேசு நாயகனே. ௨௭

பல்லுவிழுந்து கணமருண்டு பஞ்சாய நரைத்துத் தோறிரஙகிப பருவங்குலைநது செவிமந்தம் பற்றியெலும்பும் பசியடங்கா, விலவின் முதுகு டனியுடன மெலிந்துவாயு மேலுடி மேனிவெதும்பிப் புறஙகாலகள் வீஙகி நரம்பு விறைவிறைத்துச், சொலலுமவிழுநது நடைதளர்நது சோகமிருநதுள்ளறிவழிந்துதொல்லைப்படுமிவ்வுடம்பினையான்சுமந்தோர பலனுங்காணேன், வல்லபரனே பரியரனே மட்டில்லானே யருள்வேதமனுவாய்ப் பிறநதிங்கெமைப்புரந்த வல்லாயேசு நாயகனே. ௨௮

என்னைப் படைத்தி ரொன்றுமில்லாதிருக்குங் காலஞ்சுவாமி நீரெ னக்காயப் பிறந்திருலகத்திலெங்கட்காக வெடுத்தமனுச, சென்மசட்டத்தி றபாடுபட்டீர் சிந்தா விரத்தத்தானத்தை சிந்திச்சிலுவை மரத்திலிருந்திறந்தீரே வரீரனபோடுசெய்த, நன்மைபலனித்தையிருக்க நான்மாத்திர நீர செ யத்கன நன்றியறியாதவனுக நரகப்பிராத்தியாவேனே, யன்னப்பம்த்த வேண்டாமென் பிழையைப பொறுத்துனறிருவுதிரப்பேறு தாருமென் றனக்குப பெருகா யேசு நாயகனே. ௨௯

பாவியடியே னெனக்கு முன்பின் பாரத்தா லொருவர் துணையுமில லைப் பரந்தவுலகம பேயக கணங்கள ப்ழுத்தசர்ரம பகையெனக்குச் சாவுமுடிகிட்டிருக்குதிந்தச் சமயமனது நினைவறிவுதடுமாறிடு மநநேர மென்னைசசதிக்க நரகசத்துருவென, னவிநடுங்க வெனமனதை யலைக்கு மந்த வேளையிலென் னடுக்க நீர்வந்திருந்தீராலடியேன தொள்வே னெவ்வளவுந, தேவரீ ரிஙகெனக்காகச் செயயாவிடினு நீரெமக்காயச் சிந்து மிரத்தந் தனைப்பாரத்துச் செயயு மியேசு நாயகனே. ௩௰

எந்தை பரனே யுனக்கபய மெனமாதாவே யென முறைப்பா டெல்லாதையு நீர கேட்டருளு மெனனைச் சுமமாவிருக்க வொட்டா, திந்தவுலக வெவவுழறபே யிரவும் பகலுமிதைச்செயதை யியாரு மென னைப் பெருமபவத்திலிழுத்துப போட்டத்திரியுதிந்த, வந்திதனக்காளலடி யேன் மரியமமாளு நீரு மல்லான் மாபாதகனைக்கை தூக்கின் மலையா திருந்து வாழ்வேனலை, அந்தமிருந்த பொற குருசோடாடுங் கொடியுமில ங்கு திருவங்கைத தலத்தாய மரியம்மாளருளும மேயசு நாயகனே. ௩௧

பச்சாத்தாபம்





கழிநெடில்.

ACCUSING HIMSELF OF SIN.

அனைத்தையும் படைத்தா யனைத்தையும் புரப்பா யனைத்தையு மொன்றுமில்லாமலழித்திடவல்லாயுனக்கிணை யில்லாவாறு லட்சணத்தினையுடையா, யுனக்கு நான் பிள்ளை யுனக்கு நானடிமை யுன்னருட் சொத்துக்கு முழுது முடையவனை யானே யிடையிலே யலகைக்கு டந்தையாய் நடந்து துழல்வேனே, வினைத்தொடர் பறுத்து மனுப்பயிர் தழைக்க விழுமருட்டுளி துளித்தொழுகாமேகமேயடியார் யோகமே பரம வேதனே போதனே விமலா, பனைத்தட நெடுங்கைக் கதக் கரியுகைக்கும் பார்த்திவர் கோமகள் பயந்தபாலனே யெமதுகோலனே பிரமைப்பரிதியே யேசு நாயகனே. க

புண்ணியம் புரியேனன் றினச்செபஞ் செபியேன் போற்றியுன்னிருபதம்புகழேன் பொன்பொலி யுனதுதிருப்பதிபுகுந்தேன் பூசையும்போதழுங்கேளேன், பண்ணுவதிம்பு செய்வது பாவம் படித்தது கபடமுங் கள்ளவும் பரத்தையர் சேரியெனக்கொரு கோயில பாவையராசையே பயிற்சி, எண்ணமுங் கருத்தும் பணத்தின் மேற்பணப்பேயேறி யூரூர் தொறுந்திரிந்திங் கிரப்பது தொழிலாயத்தரித்திரமடைந்தேனென் செயவேனெளியனுக்கிரங்காய், விண்ணகம்பரவு பெண்ணினுக்கரசி வெண்மதிப் பாதுகைப்பதத்திமெய்த்தவப் புதல்வாசத்தியப்பொருளே வேதனே யேசு நாயகனே. உ

பிறர்பொருள் கவர்ந்து பிறர்மனைவிழைந்து பிறருடை குடிகளைக் கெடுத்துப் பிறர்குறைசிறிது பெரிதெனப் பிறர்பாற்பேரளப் பூராப் பளந்து அறநெறி வழுவி மறநெறி யொழுகிய வரிவரடி யிவ் [illegible] னென வெறுக் கவலிதி படைத்தவறப்பனை யிப்பொழுதாள்வாய், [illegible] மிகு மரசர் குலமகள் குடக்கடன் வெண்பிறை பணிபுற மிதித்த [illegible] யுங்கமலப்போதினுஞ் சிவப்பு வெண்மையுந் தண்மையும்படைத்த [illegible] னுடைய தவமரி குமார் தெண்டிரை மோண்டுவெண் முத்தஞ்சிந்தின்ற வந்தருள் கடவுட்டேவனே யேசுநாயகனே.

தோத்திரப்பிரியன் போசனப்பிரியன் றோகையர் மோகன லீலைச் சுகத்தினிற் பிரியன் மக்ததுவப்பிரியன் சொற்பகாரியங்களிற் பிரியன், காத்திரப்பிரியன் றேவரீர் விசித்தகற்பனைப்பிரிய மொனறில்லாக்கழுதை யையினக் கசடனை நரகக் கட்டையை யிட்டமோடாள்வாய், கோத்திரப் பதியார் புண்ணியப்பதியார் குறையிலான் நற்குணபதியார் கோகுல பதியார் நரபதி தவீது குமாரியார் பெற்றருள் குமரா, நேத்திரக்கருணை சமுத்திரமனையாய நித்தனே கர்த்தனே யெங்கு நிறைந்துநின்றவனே சிறந்தவம் பரனே நிமலனே யேசுநாயகனே. ௪

ஆளிலே யழகன் பணத்திலே மிகுந்தோ னறிவிலே பெரியவன் கல்வியளப்பிலே நிபுணன்குலத்திலே யுயர்ந்தோ னம்பல புருடரி லொருவன், வாளிலே சமர்த்தன பேச்சிலே கெடியன் மனத்திலே பலத்தவ னென்னும் வல்லமையனைத்து மென்செயுங் கொடிய மழுப்படை ஞமப் புலி யருமந, நாளிலே வலக்கை நரம்பிலே மூன்று நாடியும் பேதமாய நடந்த நடையிலே கிடந்த விடையிலே படுமோ நாம்படும் பாடுமோர் நாயுந, தோளிலே யெடுத்த சுமையிலே கனத்தசுமையெனுஞ் சிலுவை யைச்சுமந்து துஞ்சியென னுயிருக்கன்பு செய்தவனே சோதியே யேசு நாயகனே. ௫

தாமொருவனுக்குக் குறைசெய்வாரொருவன் றனக்கொரு குறை செயப் பொருளையத் தன்னுளம்புழுங்கித தன்மனைகடந்து சந்தியிற் கூட்டமாய்ப் பண்டு, போனது மிடையிற் புரிந்ததுமறைந்த புள்ளியு முள்ளது மிலதும் பொர்துக்கி நின்றவர்களொதுக்கி யிங்ககலப்போவென ப்போகிடாதிரண்டு, கானிலந்தரியா தொருவருக்கொருவர் கைகலந்தடி பிடிசெய்து கண்டகாந்தமாய்த் தலைதகர்ந்ததுமாயக் கடுஞ்சினங்காட்டவுங்கடனோ, ஞான முத்திரையாங் கற்பு முத்திரைக்கு நாசமில்லாதவளமையுள ஞயகிகுமரா தாயினுமினிய் நாயகா யேசுநாயகனே. ௬

அரும்பகை தனக்கிவ்வுடம்பெனத் தெளியா வாருயிருடம் பொடுங் கூடியறு சுவைபுசிக்கச் சலவைகளுடுக்க வாபரணங்களைப் பூண, விரும்பியமடவார்தங்களைப்புணர வீண் விரோதங்களை விளைக்க வெம்பகை வார்க்கவும்பலமிகக வேணுமென் றதற் கெலாம் பொருந்தி, யிருந்திடுமி மையின் மரணமும் வந்தெய்தி விருவிழி மூடி வாய்பிழந்தே யாவருமிர ங்கவினு நெருங்கவே கெனமறுகுவதியல்போ, கரும்பினு மினியவ னும்பொருட்பொருளை காட்டியென்றீவினைக்கலப்பைக் கட்டறுத்தவனே யற்புதப்பொருளே கர்த்தனே யேசுநாயகனே. ௭

கண்களாற பார்த்த பார்வையு மிரண்டு காதினாற் கேட்ட கேள்விக ளுங் கருத்தினானினைத்த நினைவு மென்வாயாற் கட்டுரைபகர்ந்த பலவு ரையும், புண்பிலாச்செயலுஞ் செய்த செய்கைகளும்படிப்படியே கணக் கிட்டாற் பத்து நூறாயிர மாயிரங்கோடி பத்துநூறாயிரமென்ன, வுண்டு டாம்பாவ மித்தனை நீங்கு மெனிதெனச் செய்த வெண்ணிடத்திலெட் பிரமாணை நன்மை யொன்றில்லை யென்னில யானைப்புழுப்பிவன், புணபடாசசரீரம் புண்படக் குருதிபொழியவையாயிரமடிகளுங் கொருந் தியென்னுயிரைப் புரந்த தற்பரனே பூரண யேசுநாயகனே. ௮

அருந்தவமுயலேன் முயற்சி யென் முயர்சி யார்க்குமிருட்டுமினுக் கிசைந்த வறபகாரியதனைத்தகுறித்தற முயலவேனுயிரங் கோடி யாதகங் கள், புரிந்தன கருவிலெயிழந்த போனதற்கோர் பொழுதினுமழுதனம் புழுங்கேன் பொன்னொருமாப்பெறன் காசொருகாசு போகிடின் வயிற் றெரும புடைத்தே, இருந்துகொண்டழுவே னுனக்கு நானந்த மிடர் செயவே னெனக்கொரு துன்பமெய் திடினேயெதிட்டி தொந்திடுவே னேழையின குணமிதேயையா, முருந்தின முறுவற்கறயுடை மகளிர முதனின்ற மோதிர முடையமுன்ற யுடைக கன்னி மரிதருகுமரா முதல் வனே யேசுநாயகனே. ௯

சஞ்சலக்கூட்ட மல்கை தேரோட்டந் தாமரையிலையினீரீட்டஞ் சதிமுறை பிறழாலய மொடுகோலஞ் சமைந்துகொண்டாடுவேநாட்டம், வஞ்சகப் புவனத தியற்கையுஞ் செயற்கை வாழவுடனீ தெனவிரும்பும் மனதினிற கொடியமறவி யொன்றிலையான் மாயினுக்காவ தொனறறி யேன், பஞ்சிறைககிளிகள் பழுமரத் தடர்ந்து பாசடைக்கிடைப் பதுங் கப் பட்சிகளனந்தம் பவளவாய பழுத்த பழமெனப் பறந்துவந்தேங்கும் அஞ்சுடர்க கிரணமிடைபு காச்சோலை யடர்ந்திடு கவிலை நாட்டானே யரு மறைக கிழவாருருமுறைத தலைவராவப்பனே யேசு நாயகனே. ௰

ஞான நூல் பரம வேதநூலுலக ஞானிகள் விதித்தநூல் விதிப்பான் மையுந்தீங்கு மவனவனெழுகு நியாயமாநியாயமு முணர்ந்தும், ஈன னுய்த்தர்ம விடுமபனு யிடும்புக கிடும்பு செய்வாரொடுஞ்சின வாவிருகழ வழுந்தப் பணிவிலங்கணிவேணிதனை யறிவுமேன் படித்தேன், மான னர்ககரசி மரிதிருவயிற்றும் வால சந்நியாசி செங்கரத்தும் மதிநிரை யாறு திடத்துவோன் புயத்தும் மாசிலாமதலையாவுந்து, ஞானவருபா தற்பரா வனந்தா சத்தியா நித்தியா வளைத்தர் தாங்கு மெய்த்தந் தோரக்குமம் பரத்தா தந்தையே யேசுநாயகனே. ௰௧

குலையாய் முடங்கிப் பறங்கியாய் வெடித்துச் சொறி சிரங்காய்ப் பசபசத்துத் தொண்டயரை யிடுப்புக கால்கைமேல் வயிறு சொறி சொறி சொறியெனச் சொறியும், வெல்லியா யிருக்கை விரன்கந்தேயுமெவர்துயர் சூழ்ந்திரளிப் பகலாய் விழியுறங்காது பழிபடும் பாழ்த்த விடக்கையா னெடுத்ததும் விழலே, ஆலைவாய்க்கருப்பஞ் சாறு சாலுடைதத வாறநு நீருறநு நீர்க்குறிஞ்சி யடுககு கடன்குலைத்தாரக்கைபண்ம வளர்க்க வரம் பையுங் குரும்பை சூழ்தென்னஞ், சோலை பூமெரு நசரையாய் ஞானச் சுருதியாய்ப்பரிதியஞ் சுடராயச் சுத்தமாமரியை பெற்றபாலகனாய்த் தோன்றிய யேசு நாயகனே. ௰௨

காசுதா பணந்தா சேலைதா வுண்ணக் கறியொடு சோறுதாவுன்றன் கைகுகிலை யெனிலோர் கடன்கொளல்லது பொயங்கரவு செய்தாகிலுந் தாவென், ஞெசேயா சரியிட்டடிக்கடி வெறுப்பாயூட்டியுங கூட்டியே மயக்கி யுள்ளகைப்பொருளைக கொள்ளை யிட்டொழிந்தாலுனைக் கொடு போவெனுமடவா, ரனைசயாலுள நினறுசவிட்டிட வுளாளாவி தளளாடி டவடியேனடைந்திடு துயருமிடுக்கணு முடையேனதால யாலுமென் செய்வேன, தேகலாவிய யொன்வரதனே கருணைத் தேவனே பாவி கள் பவதகைதத தீாதகருட் கிருபை பூதவெமைப் புரததல செய்தருள யேசுநாயகனே ௰௩

தேடின வுடைமை யொருவினையதனைத் திருடுவோ ரொருவினை யதரகுச்சினைணடப்பவாக வொருவினை யடுதத சினேகித ரொருவினை செங்கோல கொடிய மனன ரொருவினை கொளளை கொள்ளுவோ ரொ ருவினை செந்தீக கோவொரு வினைநற குடிததமரான கொடியவரொரு வினை செலுசொற், பாடிய புலவ ரொருவினையாயப பரத்லதய ரொரு வினை யிவைபோறபல வினை யுடைத்தாறபணத்தை மூன்னிருதவோர் காவுணமென்பதுமயனே, நாமிவ துனையான் வணங்கு துனையான் தம்புவ துன்னையே நீயே நலவழிதொருடைமை யழிவிலாப் பொருளே காயகா யேசுநாயகனே. ௰௪

மைக்குழல் விரிதது மனைவிகண் கலுழ தமந்தரப்பா வென மறு க வயித்தியர் கைவிதத மருந்தருந்தென்ன வந்துவந்தருகினிலிருந்து, நூக்கு முறவு மப்புமென மலங்கனுனக்கொரு தீங்கிலையென்ன ஓவிய மனைய பெண்ணுனைப்புணர்ந்திருக்குமக் கொகுப்பமிலை யென்ன, விக்கலு மெழுந்து சொற்களும் தளர்நது விளக்கொளி யொன்றி ரண்டாகி விழி யொளி மழுங்கி விழுந்துபோ முடம்பை வீணிலே சுமந்தறமெலிவேன,

தெக்கர் ளெண் பிறையினிற்குமம் புயமென் சிறடித்தாய் மரியயக்தசிறகு
ழகதையதாய் வருமருட் கடவட்பேடவனே யேசு நாயகனே. ௰௫

தேடினா பணத்தி லொருபண முடுத்த சீலையிலொரு முழச் சீலை
செல்வமாய் வளர்த்த மகவிலோர் மகவு தெரிவையர் தம்மிலோர்
தெரிவை ஆடகப் பணிகளி லொரு பணி யரிசியி லொரு
பிடியரிசி யாகிய சோற்றி லொருபிடி சுடுசோறுடைமை கடம்மிலோ
ரடைமை, கூடவந்துதவா திபமனு ருயிரைக கொணடு போமிட
த்தினி லதனுறகுவலையவாழ்வை வாழ்வென நமபுங் குற்றமே குறறமா
மன்றோ, நாடகமகளிராடியபரத நனறெனநாபதிநலகு நறறலையுடையார்
நிததலுங் துதிககு நாயகாயேசு நாயகனே. ௰௬

தநதையரிறநதார பெறறதாயிறநதாள் சகோதரராயினு மிறந்தார்
சகலரு மிறநதார நானுமிஙகிறககத் தககநாள நாளையோ வினறோ, எநத
நாளறியே னுயினுமடியேனிறககுநா ளொன்றுள தெனபா லெனககு
நாளழிவோ வகாககு நாளழிவோ வெனசெயமேவ னொனறனக இரஙகாய,
கொநதுலா மலரின வணடு பாணமுரலககுரககினம் விரறகையாலவருக்
கைககுடககனிபிதிாதது குழுஞசுளையெடுதது குட்டிகளருநதிடகநொ
டுககும், அநதமாநசரைவநதகாரணனே யனைத்தையும் படைதத வாரண
னே யளவிலா தவனே பரபூரணனே யாதியேயேசு நாயகனே. ௰௭

மககளும் வேணடாம மனைவியும் வேணடாம வாழவொடு செலவ
மும் வேண்டாம், மாடமும் வேணடாங கூடமும் வேணடாம மன்னவர்
வரிசையும வேண்டாம், ஒககலும வேண்டாங கைப பொருள் வேண
டாமுண்பதும் முடிப்பதும் வேணடா முருமோ வேணடாம் பெருமோ
வேணடா முடம்பும் வேணடாமிதே யுணமை, தச்கவுன கமலச் சரணி
ணை வேணடுஞ சநதத முனைத்தொழ வேணடுந் தவஞ்செயப்பலமு ஞசத்தி
யம் வேணடுஞ சகலபாவங்களைத் தளளபபகருவம்வேணடு நினமறைப்
பொருளைப் பாடவும் படிககவும் வேணடும பரகதி வேணடும மரிய கா
யதி கைப்பாலனே யேசு நாயகனே. ௰௮

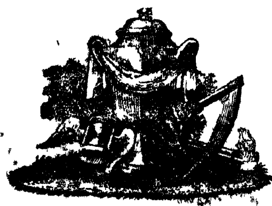
அருமபவ மிகுநத வெனனை வெம்பேய தனனடிமையா மெனவழ
க்காடியஙகது புரிவிததிவன செய்தபாவ மனைததையும பாருமென்
றுரைககல, விருமபியவடிமைத் தனத்தினின்றெனனை மீளடது தேவ
ரீரதறகு மெனபதமறிவு சொனனமுறியு மக்குதிருவிலாமுறிவு, திருந்தி
யசாட்சி யென்றனை மீட்ட தேவரீருடியுனுக்காகச சிநதிய விரதத மென்
புறமாகச் சேர்த்திடு மென்றொரு மீட்டுமுட், பொருந்து நமபிக்கையுள்ள
இங்கபத்தம் போகிடாதவுனைப் புகழ்பாய் புண்ணியவாளர் கணணினை
களிக்கும் பூரணயேசு நாயகனே. ௰௯

உன்னடி பரவ வுன்னையே துதிக்கவுன் றிருநாமமே யுரைக்கவுன்
செபஞ் செபிக்கவுன்புகழ் விளக்கவுன்னையே கடவுளென்றனர. வின்
னிலத்துன்னையே யன்றியோர் கடவுளில்லை யென்றுறுதி சாதிக்கவேகனே
யுனக்கு வேணுமோவென் சுவாமியென்னையுங் கைவிடலாமோ, தென்னிலை
மடலயக கமுகிலே கிழியச செணபகத தாழை முன்னிலையிற சினைவரால்
குதிகரு நசைமையூர அழைக்கச் சிறந்தபல்லுயிரையும் படைத்த, பொனன
கர்க் கிறைவா கன்னிமாமரிகைப்புத்திரா சத்தியவசனு பூமியந்தரமு நர
கமும் வணங்கப்புனைந்தபேர் யேசு நாயகனே. ௨௰

சிலைத்தடவரையிற கொலைப்படச் சமந்த சிலுவைமேற் கிடத்தியுன்
வலது திருக்கரந்தன்னை விரித்ததிலாணி சென்றிடப்பெலத்துடனறைந்து
இலக்கித் துளைக்குள் ளிடைகளை யெட்டாதரி விழுதவொராணியை
யறைந்துயர்ந்த இருபதந்தனனை யொருபதம் போலாயிருத்தி யோரா
ணியைப் பொருத்திக, கொலைப்படு குருசைக்கவிழ்த்துமேன் மிகுந்துக்
கூர் முனையாணிகண்மடக்கிக குவலையந் தனக்கு நடுவுறுமலைமேற்
கொடுங்கள்வர் கழுவினுக்கிடையில், அலைத்துடல குலுங்க வெடுத்தற
நாட்டியயியலின லுன்விலாத திறந்தவஞ்சுகாயத்தை நெஞ்சகத்திருத்தி
யாளுநாயேசு நாயகனே. ௨௧

முள் முடிச்சிரத்தை யடியினற் கொடிய முறிவுபட்டிடு சரீரத்தை
மூங்கிலங் கரத்தைப் பழந்துணிச்சால்வை மூடவே போர்த்திடு முதுகை
க், கள்ளரிறறலைவனெனக்கழுககுரிசின்கண சுமை சுமந்த தோள்புயத்தை
கன்னிகைத்தடைத்ததிருமுகத்தினைமா கடினமா முனையிருப்பாணி, வுள்
ளுறப்பாய்ந்த கரங்களைப் பதத்தையொள்ளிய வேலினற் குத்தவுதிரமு
நீருமொழுகிய விலாவை யுயிர்விடு மளவு மென்னிதயம், எள்ளளவயரா
தந்தியும் பகலும மிடைவிடா திலையெலா மனத்தால யானினைத்திரங
க விரங்குவாயெனையா ளேகனே யேசு நாயகனே. ௨௨

கழிநெடில் முற்றிற்று.



ஆபத்துப்பத்து.

UNCERTAINTY OF LIFE.

மலையளவு தனம்பெறினு மண்ணளவு மிடம்பெறினு மணி நீர்வாரி அலையளவு சனம்பெறினுமவ்வளவு நில்லா தவகத்து வாழ்வே, தலையளவுதொடங்கிவரு காலளவு நிரந்தரமாயத்தநாககுமாய, மலையளவு சலந்தரமாய மறுகுவதேன்றோ விவ்வளவு மட்டில்லானே ௧

காரேமகக குறுந்துளியானனைந்து வாடைக் காற்றலே கொடும் வெய்யிற காயவெமபித, தீராத வெமபசியாலுள்ளுடைந்து தேமபிமன பரீடையிற்றா சிந்தை சோந்து, நீரமேலேயுறறசிறு துருமபுபோலு நிலையில்லாப பளுங்காய நிலைகொலெனப, தாயேலெ குறையடியேன மேலாமெனறு லருள பெறுவ தெளிதாமோ வளவில்லானே ௨

சனனியென்றும் வாதமெனறும் வாயுவெனறுஞ சதநியெனறும் பித்தவதி சாரமெனறுஞ, சென னிவலிதருங் கூகை சேகை யெனறுஞ செலசகறிசசல பிளவை யுளசிஙகமெனறும, முனனியமையாத பல நோயகிலககா மூததையுட லாஙகாரமொடுஙகா நினற, அனனியனைத தன்மையாயாளவ துனறனருளனறிப் பிறிதுணடோ வாதியானே. ௩

தேளோடு பூரமெலிவண்டு கீடஞ சிறறெறுமபீ நுளமபு தெளளுந திகழு மூடடை, நாளோடு பொழுதோடு மிகனைககாடடுநரியோடு நாயக கிரையாயு நாசககாயக, கோளோடு வாழும பிரபஞசவாழவைச கொத்தோடு பற்றுமனக கோலனுககுத, தாளொடு பொருளதுந்தநதாட கொளளுஞ சம்பிரதாயததை யெனகொல சாற்றுவேனே. ௪

அரவுககோ வெமபுலிககோ வானைககோ கரடிககோ வாற்றிலவாழுங், கரவுககோ சுறவுககோ கடுவாயககோ விரையாகுங காயந்தனனை, இரவுககோ பகலுககோ விலககாகவெடுததது நாணிறைதவீது, மரபுக கோமணிவிளககா மரியமமாளினறருளுமைநதனுமே. ௫

வெள்ளததா வெந்தழலா லடுபேயாலவாயுவினுல வேணடார்செய்யுங், கள்ளததான் மனப்பயததாற கடுங்கடுவா லுயிரவீயுங காயந்தனனை, உள்ளததா லுசிதமென வுவப்பேனை மயறபேயவிட்டோடவாச, வளளத்தாமணாப்பாதந் தருதிபரலோகா தொழுமாசில்லானே.

அம்பாலோ வாளாலோ வேலாலோ வெடிக்குழலினாலோ காட்டுக்கம்பாலோ கல்லாலோ கையாலோ வுயிர்விடுங்காயந்தன்னை, வம்பாலே வளர்த்தேன் யானென்ன பவத்துக்கா யுயர்ந்த மாதிற கைகால செம்பாலோடிட்ட வாணியறை யுண்டேயிருந்தருளுந் தேவனேரே. ௭

வேறு.

கொலையோடோ களவோடோ வியலாராசைக் கோதையார் கண்மயலோடோ கூடியன்ன, தலையோடோ காதோடோ கைகாலோடோ சாயந்தழிந்தேகிடும் வினைசேர் சகடக்காயம், அலையோடோ ரலைபொருதிங்கின்ன பின்ன மலைப்பதனறி மனத்தவாவற்று மறுணமை, நிலைமையாடோர் தவமபுரியார் நீசனுய்ய நின்றேடே[illegible]ணப்ப நிகரிலானே.

தான பிறந்த விலைவிட்டதோ காட்டிநாருமேனே தானறியாப் பிறந்தேசந் தனனிறருமேனே, மீன்பிறந்த வில்லிட்டதோ வாறநினருதா வெள்ளத்தோ விழுவதிருந்த விடக்கெனரோரா, நான்பிறந்து மிதுவரை செய்யாதிருந்த நன்மையினி மேரபுரிய நாளுண்டாமோ, வானபிறந்த சுடரொளியே யெம்மையாளும் வல்லவனே யுனகிருபை மட்டிலலானே. ௯

நடக்கையிலோ விருக்கையிலோ கிடக்கையிலோ பிறரோடு நானீயென்ன, வுடற்றலிலோ வுண்கையிலோ வுடுக்கையிலோ வுயிர் போவதுணரேனமாய, விட்கையிலோ றெவாகியெமபுரியேன பொதுத்தீர்கை விளம்புங்கால, மிடக்கையிலோ வலக்கையிலோ நிறபவனுவேன் கருணையெம்பிரானே. ௰

ஐசப்ப

EVILS OF RICHES.

கற்றோரையவமதிக்கும் மேலோர்தம்மைக் கண்குறையக் கண்டுவிடுங் கைக்கோர்க்காக, மற்றோரைத் தனக்கடிமை யாகப்பார்க்கு மாயந்தோரைப்புன கோட்டியடியாநிற்கும், பெற்றோரை யிரக்கவிடும் பெண்சொற்கேட்கும் பிறரோடு தலைவியந்து பேசுந்தனபா, லுற்றோரை முகம்பாராதொழியும் பொல்லா வுடைமையென்னும் பேராசையொன்று

ஊரறியாப்பிறதேசத் தொருவன்சாதி யொழுங் கறியாக்குலவீன னுயானென்றோர் சங்கைதச், சீரறியா வறிவீன னெனினுந் தாண்டேட வறிந் தொருகோடி சேர்க்கண்டாற், பேரறியாக் கிளைக்கூட்டம் பிணந்தனைக்கண் டு பேய்க்கூட்டம்போற்கூடிப் பெருகும்போ, தாரறிவா ரவனையவன் சங்கந்தோன்றியறியாருங் கேட்டறிவாராகுவாரே ௨

ஈட்டவோ முயன்று முயன்றீட்டமீட்டத் தெவ்வளவாகினு மிரப் போர்க்கீந்துசெங்கை, காட்டவோ விரவுபகற் பேணிவைத்துக் காக்க வோவங்கம்பிரமைகக்ளி வெம்பேய்க்கூத், தாட்டவோவெக்கழுத்தமுனறி யுள்ள மடங்கவோ வெடித்தெடுத்தோ ரரைக்குள்வைத்துப், பூட்டவோ திறக்கவோ வருமையென்ன புகலுவீர் புகலுவீர் பொன்னுள்ளார்க்கே.

குணந்தேடவேயரிது குணமோநல்ல குலந்தேடவேயரிது குலமோ கோத்தி, மணந்தேடவேயரிது மணமோபுத்தி மதிதேடவேயரிது மதி யோநல்லர், கணந்தேடவேயரிது கணமோ தனமக் கதிதேடவேயரிது கதியோ நாலு, பணந்தேடவேயரிது பணமுள்ளோர்க்கே பகர்ந்த வெல் லா மிருந்தென்றும் பகர்வருண்டே. ௪

தன்னோடு பிறந்த துணை தன்னை யீன்றோர் தனக்குரியார் தான் கொண்ட தாரமென்றும் தன்னோடு பிறந்த மக்களடுத்தார் மற்ற வழி சுற்றா ரயலவீட்டார் மற்றுமுள்ளார் முன்னோடும் பிறகோடுந் திரிவுற்று முகம்பாரார் நல்லவுரை மொழியாரெல்லாம், பொன்னோடு பிறவாத தன்மையன்றோ புழுத்தலை நாயினுங் கடையாம் பொன்னிலோரே ௫

கனமுண்டாம் பெயருண்டாங் கற்றவனாங் கனமுண்டாம் பேருங் காட்டுண்டாம், சனமுண்டாமினமுண்டாம் நாலுகட்டுச் சாவடியும் மாளிகையும் தானேயுண்டாந் தினமுண்டாம் முப்பாலுஞ் சோறுங் காதற் சேயிழைக்கும் பெருஞ்செல்வச் செருக்குண்டாகுஞ் செந், தனமுண்டாம் போதெல்லா மாலுமுண்டாந் தலையசைப்பு மிறுமாப்புந் தாமுண்டாமே ௬

கல்லாதார் தலைக்கடைக்கே செல்லச்செல்லக் காலபார்வழி பார்ப்பார் கடைக்கண்பாரார், பொல்லாதார் முகம்பார்ப்பார் பார்க்கவுற் றபொறாக்கமல நறவூறுந் தலம் பூந்துமான, மில்லாதார் போ விரப்பார் யாமோ னு ணீவாரீவா ரென்னவேயிருந்து பார்ப்பார், அல்லாதார் இல்லை மயக்காற் றமிழ் வல்லோரேயரும் பொருளேயறி யுமதறிவென்றுமே ௭

பருவயிறு பண்டிசரிந்திடலாற் பார்க்கப்பார்க்க வுடல் பளபளென்ன ப்பருப்பதனாமர, குருவையு மெண்ணுமையுறலால் வாயிலுதாசீன பட்சமேயுமிப்பதாலோ, இருவிழியுந் தெரியாமேலிருத்தலால் வந்தோ ர்ப்பவர்க்கிலையிலரோ வென்னலாற் செந், திருவளரும் பொன்னுடையா ரிவரேயென்று தெரியாமலவர் குணத்திறந் தெரியுமாலோ, ௮

என்னனேரம்பிறந்தோம பொலலாதவனென வுடம்புமெடுத்தேயி
றக்கு, நாளினனநேரமென்றுணடோவுயிரொனறேயெவ ரெவர்க்கு மிர
டுயிரிலலையே, பினனமேது தமியனுனக்கொரு பிளளைபபாவனையான்
ழைக்கும் பிழைப, பனனனமை புரிவாய பராபரவனந்த ஞானவ
ரதிபபிரதாபனே. ௩

ஊதத்தைபபாணடம் மேதஇியபாத்திர மூப்புபபானையுருவராக கா
யிலோ, குத்தைககாயொரு காசுபெறுவுடற சுமையைநானுஞ சுமககக்
கடவனோ வாதத்தைப பாடுதவறும லாபிரகாமை வாழவிதத வாழவை
யோ ரொனபதா, மாதத்தைக கீறறிற தனணியாஸதிரி வெலலயமலே லின்
றருளவநனவா நாதனே. ௪

மணணைப் பார்ககில வெருவிரிவாஙகதின் மாநதாபர யாககில வரம்
பிலலைமானுடா, பணணும பாவமளவிலலை யித்தனை பாஙதுள ளொரு
பாவமெனினுமுன், கண்ணைததப்பிப புரிவாரிலலை யெலாஙகணடிருபபை
யுனைக காண்பதாரிவை, எணணிப்பாாதது நடவாதபாவியை யிரட்சித்தா
ணடருளேகாதி நாதனே. ௫

கொள்ளிததீயொரு சின்னப்பணத்திலுங குறையமெய்யுறககொனே
ரலுடனே நான, துளளிபபாயவனெரி நாடருழித தீசுடு மபபோதுயிர்
மமா கிடககுமோ, வெளளிககாசு விலையாக யூதசு விறறுககொளள
லைபபடடென பாவத்தைத, தளளிப பெரினபவீடடியேனுககுத தர
ருககும தாயாபர நாதனே. ௬

படியிலுள்ள மனிதா கண்காண விப்பாவஞ் செயயப்பழிப்பாரென்
றெண்ணி மூட, செடியிலுள ளறைகளுளளே யொளிதது நான்செயவ
ன்றிருததிடடிக கொளிககுமோ, அடியருளளததிலுளளது முள்ளது
கப்புரமுமறிநது மறிநதிடா, கடியநினற கருணைகடாடசனே காததனே
யமைககாததருணதனே. ௭

செயதிடும பவமோரேனதா லுயிர்சேதமென்பதுங்கேரே நரகததில
யதிறைபினன ர்டேறற மிலலையே யென்ன வுளளததி லெபபோது
மண்ணிலேன, கைதவஞசெயதுராததுமமாயககளவாணடகள்வன கழு
விலிருநதுதான, வைதவைவு மனம பொறுத தாறறிய மாசிலாவுயர வா
ரவர் நாதனே. ௮

எனக்குடைய தொன்றில்லை யிருநிலததெனனுயிரு முடமபு மியா
துமிங குன்க்குடைய துடைவன பணடததை யுடையவனைகயிலொப்

தாயககூட்டித் தமையினற தநதைககூட்டித் தாதுகிளை வழியிலுள்ளோர தழுககூட்டித்தா, வாயககூட்டியா ளடியார வயிற்றுககூட்டி வந்தவாககு மிரபபவாககும் வாரியூட்டிச, சேயககூட்டி மனைமாடத் தேவிககூட்டிச செலவழியாதொறுக தொறுத்தது தேடிச்செநதே, னீக் கூடமொறெனவே கூடடுவோர்கைககிருநதியமிரா நிதியமெமமனோர்க்கே. ௯

கட்டுணடான் மைநதரொடு காதலியுநதானுமுணணக களவுகணடு, வெட்டுணடானறலையகலவுடல சோறுணடடககாணோம விளங்கு பொன்னே, டொட்டுணடாகிலு நினைபப தொனறிருகக வொனறிடைவாநதுறறவாழவு, தடடுணடாலென செயலாந தனககுணடானது தனககுததான் கணடேர. ௰

‡)3



ஆராதனைப்பிரகாசம்.

LUSTRE OF DEVOTION.

உண்ணுமுணடிபபொருட்டா யிராபபகலுடல வருநதியுழைதது ழன்றேயுளத, தெண்ணுமெண்ணமொருகோடியான் கரையேறு மெண்ணமொரெளளததனையுணடோ, விணணுமண்ணும் பறககும்பறவையு மிருக சாதியும் வேறுளயாவையும, பண்ணுமுணமைப பொருளேகிருபையா பரணரூபபராபரநாதனே. ௧

எனறுகூடியுஞ சாவுணடு சாவககு மின்னநாளென்றிலககிலை யாதலின், நன்றுகூடிய மட்டும் விருமபியே நானசெய்யாமடனகக நியாயமோ, கன்றுகூடிககுடிககும் பசுவலலாற் காணுழையோ டொருகர்த்தபப்போதது முன், நின்றுகூடித்துதிககின்ற பிள்ளையாய நிலததில் வந்தருணின்மல நாதனே. ௨

என்னனேரம்பிறந்தோம பொலலாதவனென வுடம்புமெடுத்தேயி றக்கு, நாளினனநேரமென றுணடோவுயிரொன்றேயெவ ரெவர்க்கு மிர டுயிரிலலையே, பின்னமேது தமியனுனககொரு பிளளைபபாவனையான் ழைக்கும் பிழைப், பன்னனமை புரிவாய் பராபரவனநத ஞானவ ாதிபபிரதாபனே. ௩

ஊததைபபாணடம் மெததியபாத்திர முபபுபபானையுருவராக கா யிலோ, குததைககாயொரு காசுபெறுவுடற சுமையைநானுஞ சுமககக் கடவனே வாாததைப பாடுதவரும லாபிரகாமை வாழவிதத வாழவை யோ ரொன்பதா, மாதவைதக கீறறிற தனனியாஸதிரி வெலலயமலை லீன் றருளவரனவா நாதனே. ௪

மணணைப் பார்ககில வெகுவிரிவாங்கதின மாநதாப யாாககில வரம் பிலலைமானுடா, பணணும பாவமளவிலை யித்தனை பாவததுள ளொரு பாவமெனினுமுன், கண்ணைததபபிப புரிவாரிலை யெலாஙகணடிருபபை யுனைக காண்பதாரிவை, எணணிப்பாாதது நடவாதபாவியை யிரடசித்தா ணடருளோகாதி நாதனே. ௫

கொள்ளிததீயொரு சின்னபபணத்திலுங குறையமெய்யுறககொளள டாலுடனே நான, துளளிபபாயவனெரி நாடருழித தீசுடு மபபோதுயிர் சுமமா கிடககுமோ, வெளளிககாசு விலையாக யூதசு விறறுககொளள விலைபபட்டென பாவததைதத, தளளிப பேரினபவீடடியேனுககுத தா விருககுந தாயாபர நாதனே. ௬

படியிலுளள மனிதா கண்காண விப்பாவஞ் செயயப்பழிப்பாரென் ணணி முட, செடியிலுள ளறைககுளளே யொளிதது நான்செயவ துன்றிருததிடடிக கொளிககுமோ, அடியருளளததிலுளளது முள்ளதது க கப்புரமுமறிநது மறிநதிடர், கடியநினற கருணைகடாடசனே காததனே யெமைககாததருணைதனே ௭

செயதிடும பவமோரேனதா னுயிாசேதமென்பதுங்கேரே நரகததில எய்திறைபினன ர்டேறற மிலலையே யென்ன வுள்ளததி லெபபோது மெண்ணிலேன, கைதவஞசெயதுராததுமமாயககளவாணடகள்வன கழு விலிருநதுதான, வைதவைவு மனம பொறுத தாறறிய மாசிலாவுயர் வா னவா நாதனே. ௮

எனக்குடைய தொன்றிலலை யிரு நிலததெனனுயிரு முடமபு மியா னுமிங் குன்கருடைய துடைவன பணடததை யுடையவனகையிலொப்

பக தொடாமலென், மனக்கவலை யுலகத்திலே வைத்து மதிமயங்கியென் வாழ்நாளெஞ்சப்பேய், தனக்களிக்க நினைப்பேனெனதுபேயத்த ஜமனை ரோ விதுசத்திய நாதனே ௯

எட்டுகைப்பொரு ளொன்றுக்குப் பத்துவந்தெய்திறை சறுறு மாப்புபபேயபிடிக, தாடமெநக களியாடடிலே மனத்தறிவின கண்ணை யகநதை கெடுகருமார, போட்டுகெட்டு மூலகத்திலே பிசசைபுகினு நனறினிப் பொனனுடா பாககியங, காடடுருசெலவம் பெறுவதுபோ துமென காததனேயருட காரணநாதனே. ௰

கடுபபுமூலம் பிரமேகம் பீலிகை கவிசோகை கழலவாதம பீனிச, மிடுபபுவைகுரமதிசாரமெனறிநதநோயககிலகதெனகாததிரமனரே, வடு ப்படததிருமேனியெலலா மடிமாறு படடுரு மாறிமரிததுயிா, கொடுபப வோாதரு வானதிலேநினற கோதிலா வருடகுணருணவேகனே ௰௧

வட்டவேலைமண் நகையாிருமலாக சணயாாவை மணறகால பயி ர்சுறறுக, கிடடவே வினுணங்குமுடபோலவே யெனனுளததினி லெப் போதுந நைககுமோ, துட்டவேலை யெடித்து விலாப்புறநதுளைதத பாவி முகததோர் துளிரததம, பட்டவேலையிற கெடட கணபேரொளி பாய வேயருள் பாலிததநாதனே. ௰௨

பாரககாரிய கிததமெனக்கொரு படியரிசி கிடைப்ப துளைகொ ணடு, திரககாரியமிலலை யென் பாரினித திரியுமெனனுளத திஙகையகற றுவாய ஆரககாரியமெலலாமோர் வாாதனைதயாலாககுங காரணவானரனு னது தூரககாரியமெனறே யறிவிததுச சொலலவநதருள சோதிபபிர தாபனே. ௰௩

தோணி யேரியுஞ சேவகன் செயவித்துந தோட்டஞ செயதுஞ சுமைசுமநதும்பல, வாணிபஞ்செய்துஞ் செககாநதுஞ சாணமல வயிற றைப பேணியான் மாவைக கலைகினறேனை, பாணிபாதஙகள செககச் சிவநதிடப பச்சிரததஞ செம்பால் பாயமூன்றிருப், பாணியான் மரமொ ன்றிலறையுண்ட வறபுதா வெமைம யாண்டருளுதனே. ௰௪

தூாததனென்றென்னையெலலாருமபேரிடடுசசொல்லசசொல்லவுட மபுசுளுககறறு,வாாததைதச சாரனெனறேயிருநதாலபிமானிப்பாருமமதிப் பாருமிலலேயே, பாாமுதபாாததவிடந தொறும போபடடபாவி பாவப்ப ருவரல யாவையும, நோக்கிரஙகுவ துன் மேறகடனன்றோ தேவனுயதி திவவிய பாலனே. ௰௫

சாணளவுவயிற்றுக் கொருபடி சாதமிமட்டுச் சாத்தனுக்காய்ச்செந்
சேணளவும் பறக்க வெனக்கொரு சிந்தையுண்டு சிறகற்ற வாங்கேய,
தாணளவுமிருக்கரந் சோத்துமெய் தோளளவும் பிணிர வடிபட்டோய்,
ஊணளவு குறையாது பலவுயிர்க் கூட்டியாளு முபகாரநாதனே. ௰௬

நல்லபாலப்பிராயத்து மாப்பிளை நரைத்தபோது கிழவனிருமை
யுஞ், சொல்லவான சரீரத்துக்கினைப்புந் துன்பமும் மொருதொந்தமதல
லவோ, வல்லவா வருளேச பராபர வானவாமறை வாயாவாமபுள,
நல்லவாநின்ற வேகா வெனையினி தாட் கொண்டருளு ஞானாநந்த
நாதனே ௰௭

மனையுமக்களு மாளுமடிமையு மாடுமாடும வயலும வேளாண்மை
யும, பனையுமபற்றுங் குதிரையும பல்லக்கும பாலுஞ்சோறுமென பாக்கிய
மல்லவே, உனையு முனறிருத தாபாரையுந் தினமுள்ளத்திருத்தியுயிருள்ள
நாண மட்டும, நினையுமிந்த நினைவே யெக்காலமு நிற்கும்பாக்கிய நீதிபதி
ரதாபனே. ௰௮

கோவிப்பார்க்கு மடிப்பார்க்குங் கைப்பொருள் கொள்ளுவோர்க
குங் கொலை பாதகங்களாயப், பாவிப்பார்க்கு மனிப்பேனுனக்கு நான
பயப்படாதெதென பாவக்குறையன்றோ, சேவிப்பார்க்குந் துதிப்பார்க
குஞ் சிந்தையிற் சிந்திப்பார்க்கு மச்சிந்தையை நினனிடை, யேயிப் பா
ரத்திருத்துபவாக் கீடினப நல்குமெழிற குணரூபியே. ௰௯

பாலுஞ் சோறுமவயிறுராவுணகி லெனபசி பொறு முழுப்பட்டினி
யாகிலென், நாலு நாளை வெகுமானமாகையா னமக்குப் வீடுந்த நானில
மல்லவே, காலுங்கையுமுனை யிருபபாணிகள் கட்டவென்பவக் கனமத
துக்காயருட், சாலுமனபொ டொருகுருசா ன்றிறருனிறநத தயாபர
ாதனே ௨௰

ஈணடுமபாவத்தை யெண்ணுமற செய்குவே னெண்ணி யெண்ணியி
னிமேற செய்யேனெனமபன, மீணடும பாவத்தில வீழுவனுதலால வி
வயனசெய்கை கொடிய துரோகமே, கூணடுவானவர் கொண்டாட்
டுவரா மலைகளுக்குளளே மறிகுட்டியுஞ் செங்கனலுங், தாணடும
நலவணமீதிற பிறந்திடுஞ் சருவசீவ தயாபரநாதனே. ௨௧

குலத்திலீனனிலமபாட்டன மூங்கைகூன குருடுறுப்பற்ற கோண
லெனன, நிலத்திலெனனையிவரிகழ்நதாலென்ன நீயுமப்படி நிந்திப்ப
தில்லையே, தலத்திலுன்றிருசசித்தத்துக் கேற்பயான்றுணடாக்கிற சருவை
க்காரமுன்; வலத்தினிறப னிறக்கும் பொழுதொரு வசையுண்டோ
யுயிர் வானவா நாதனே.

பொன்னைக்கொண்டு வலிமையைக்கொண்டியா புத்தியைக் கொண்டு பூமியின் மேற்குலந், தன்னைக்கொண்டிங்கு வாழ்வதல்லாலிவை தன்னையுங்கொண்டுன் சமுகம் பெறுவரோ, என்னைக் கொண்டிருக்கும் பாரெனத்தினமிரந்து கொண்டுனக்கேற்கநடப்பவர், உன்னைக் கொண்டுனக்காளாவதெம்மையாளும்பரா போற்று முபகாரநாதனே. உ௩

பறையன் பள்ளன் புலையன் பத்தனம்பட்டன் வாணியன் வண்ணான் புரவலன், மறைவல்லோன் செட்டி சூத்திரனென்னவே வானராசியத்துக்கோர் வரம்புண்டோ, இறைவனே யுனக்கேற்க நடப்பவனேவனென்னினு மெல்லாஞ் சரியொரு, குறையில்லாத பேரின்பவீடறக்குழப்பமிந்தக்குவலய வாழ்க்கையே.

படித்தகல்வியுதவாது தேடின பணமுங் காசுமுதவாது மக்களுங் குடித்த மருமுதவாதடிமையுங் கொண்ட பெண்ணுமுதவாது சுற்றங் காற், பிடித்த நிட்டைவிடாமன மனதிலே பெரிது நம்பினபேர்க்குப் பிராணகுமுன், னடித்தலங்களிரண்டேயுதவியா மப்பனே யெனையாடருளுநாதனே. உ௫

ஈரும்பேனுநெளியுந் தலையழுக்கிடுபிறசுற்றிய பீற்றற்றுணியழுக்காருங்காணுஞ் சரீரத்தழுக்குனைக்கருவருக்கு மழுக்கானதல்லவே, யேருங்கார பெரும்பவ வழுக்கெனத் தூறனைக்கென்று மொவ்வாவழுக்கிந்தப் பாருமபேரண்டகூடப்பரப்பையும்படைத்தவாதிபராபரநாதனே

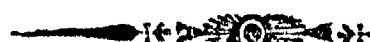
மிடிமையாயினும் பாக்கியமாயினும் வெய்யதுன்பமுழப்பினு நீங்கினும், அடிமையாயினுமேதேனுங்கற்பித்தாயாயினுஞ்சரியங்கவற்றொன்றுண்டோ. கொடுமையானநரகத்திலாருயிர்குடிபுகாமற்குவலயத்தெனக்குணமடிமையானதை நீக்குவதொன்றுமே மகிமையாமுயர் வானவர்நாதனே

எண்ணுக்கேயடங்கா ராட்சியங்களுமிருநிதியு மிரத்தினமொன்பதுங், கண்ணுக்கேயடங்காப் பொருள்யாவையுங் கற்பித்தாலு மடியேனைவையெல்லாம், விண்ணுக்கேயடங்காத தேவாதேவனே மேன்மையானநின்மெய்யருளல்லது, மண்ணுக்கே விலையாக்குவன் மன்னணின் மணமணிமிக்க வானவர்நாதனே. உ௭

எந்தத்துக்கமெனக்கு வந்தாலென்னயான் செய்பாவத்துக்கீடாய்நிகழின்ற, பந்தத்துக்கிவ்வுலகிடையெய்திடும் பாடெல்லா மொருபாடாவதல்லவே, அந்தத்துக்குமுதலுக்குமப்புறமாகியாதியநாதியுமாயச, விந்தத்துக்கு நிகாரணபாதனே வேதசத்தியமேலோகநாதனே. உ௮

ஞானப்பிள்ளையென் பிள்ளைக்கிளையதோர் நன்மைப் பிள்ளைகளா யிரமபெரிலோ, சீனப்பிள்ளையடியனென்றாலு மீயிந்தப்பிள்ளைக்கிரங்கா திருப்பையோ, ஞானப்பிள்ளை மதிப்பத்தாயவ வேலவயிற்றிற் பிள்ளை மறு தீர்க்குங்காரண, மோனப்பிள்ளையென வந்தகன்னியே முத்தியா னந்த மோட்சப்பிரதாபியே ௯௰.

பெற்ற தாயன்றித் தான்பெற்ற பிள்ளையைப் பேணுவார் பிறருண் டோவெனக்கு நீ, யுற்றதாயுனையல்லாமலாரம்மா வுனைப்பிள்ளையுனக் கேயடைக்கலங், கற்றதாயுந்தகப்பனுந் தின்றவெங் கனியி னாப்பாவக்களங் ககலப்பரச, செற்றதாயெனுந்தேசின பரிசுத்த தேவநாயகத் தெய்வீகக் கன்னியே. ௯௰.





அருள்வாசகம்.

திரியேகஸ்தோத்திரம்

TO THE TRI-UNE GOD

நீர் மலிகடலம் புவிக்கினி தளித்த நிருமலன்மறைவிதி மறந்தங், கார்மலி பவங்கள் புரிந்துளேன் மரணக் கடிவினையல்லதா காப்பார், ஏர்மலிதிரி மாமதியுடுக்குலங் களில்லொளிமண்டலத்தும்பர், சீர்மலி கொலுவினினிது வீற்றிருக்குந் திரித்துவ வேகத்தற்பரனே. ௧.

அத்தனே பரமென நவமதித்துனை யருச்சியாசெய்திடா தடியேன் நித்தமும் பவங்கள் புரிந்துளேன் மரண நேரியன்னருளல துண்டோ, உத்தம பரமானந்த மெய்ப்பொருளே யொப்பரும் பலியரொனிறுமே, சித்தமிரங்குருள் வேண்டிடப் பொழுதுக்குந் திரித்துவ வேகத்தற்பரனே,

ஒளிவியநெஞ்சமபடைத்தவனுலகமாதுலனேதிலாபொருளை, வெள்வியின புற்று வைகினேன் வெயதின மரணம வந்தடுகிலா தடுபபார, வெவ்விய சிறைவிட்டிசிரவேன மைந்தாமேவ வெண்டிரை வழி விடுப்பச, செவ்விய கறறுண முன்செலபபுரிந்த திறிததுவ வேகததபரனே.

இருககுநாட பெரிதெனறெண்ணியே யிரபபோர்க ஙிநகிடா தீட்டிய செலவத, தருகஙிமுன மயஙகுந தமியனே மரணஞ சாாவிடத தஞசலெனபவராா, அருககணமாமதி தாரகை யுயரணட மமபர மலைகடல யாவுந, திருககுலாங காததிற பரிததருள சுரககுந திறிததுவ வேகததபரனே ௪

அரிவைய ரொருபா லாடவரொருபா லழுதுநொநதரறறியே சினை, பிரிவுறவாத பிதத மறறையும பிறகககுநாட மேபதை யென செயவென பெரிதுணா கலைஞராகமவிதியென பேசாதெனறியிறு றறியத, தெரிவருமவடிவா யெஙகணு நிறைந்த திறிததுவ வேகததபரனே. ௫

ஆககிய புகழந திகழமெ யழகு நிலையெனமகிததவம புரிநதேன, ஏநகுறககடிதி லிழுகிவநகிரகு மெலலையெனசெயகிட வலலேன, மீககிளா முததி வீறறிருநதெஙகும வியாபியாய விளஙகி யெனறெனறுந, தேககிய சகல நனமைமேய யுருவாந திறிததுவவேகததபரனே. ௬

தரைபபடு மருநதிர றீாவரும வியாதிதலைபபடச சஞசலமிருக்துக, கரைபபடலரிய கவலைசூழமரணங கடியினியலலாதாாகாபபாா, வரைபபடுதணணின காடசியான மயஙகு மாதவன மோசையான மறையைத, திரைபபடு கடலர புவிக்களிததாணட திறிததுவ வேகததபரனே ௭

அரணமே பிறிதொனறிலலதாயத தேடற் கரியதாயவதி காணகிலதாய, மரணமே குறுகுங காலநீயலலால வருநத லெனபவாகண் மறறுணடோ, சரணமேவழுததிவேணடினா பவஙகடமை யறுததாளவது மிகமோா, அரணமே யனறே யாவையுநதாநத திறிததுவவேகததபரனே,

கடஙகிளர்கரியிற காடடிய செருககுங கடலெனககாட்டியா களிப்பும, அடஙகின மெயயழியு மையனீ யொருவனனறி மறறஞச லெனபவரார். மடங்கலஙகிடங கிறறடைப்படு தனியேன் முனிவனின்மலர்ப் பதம் வழகதத திடஙகொடு சிதை வைக கடநதிடபபுரிநத திறிததுவ வேகததபரனே. ௯

ஆவமேகருமாக்கையிலடைந்த தவயமினையம்பிறலலம்பிற, பாவமேபுரியும் பக்கனே மரணம் பறறினின் பாறலாலுயதோ, சாவமே யாதித தந்தை தாயக கனிந்து தயவுசெய தெமக்கருள் சருவ, சீவ தாபரனே யெம வினை தீர்த்த திறித்துவ வேகத்தபரனே ௰

துன்னெழில புலன்கள் வலிகெடப்புந்தி துளங்க வெங்காயபல துனபம், பொன்னெறனைக் கனித்த வெலலை நின பொறபுட புணய லாறறுணை பிறிதுணடோ, துனனெனபபொலிந்த பபபரன மரிற குறு கிடசிறுவருந் தவீந்து, செமமைநெறிநினறு வெனறிடப்புரிந்த திறித துவ வேகத்தபரனே. ௰க

யேசு நாயகஸ்தோத்திரம்

LORD JESUS

ஏகமாகியே யிருந்துல கனைததையும புரந்து, மாகமீது மாநுடர்க் கேகிராநிரிலே வகுத்துப, போகபூமியிலோபவந் துடைததிடப பொருந திந, தேகமேவிய சுதன பதஞ்செனனி யாசசனையே க

மறங்களே புரிந்தொருவனை மனந்தூர்ந்தகறறி, அறங்களோ புரிந்தற பழுமனதுருகடியேன, காங்கவானவன காளமே கைக்கொளுங் கடை நாள, இறங்கியேயிருந் திரைவயின வலப்புறமிருந்தீர் உ

எண்ணருமப பரப்பொருளென விருப்பவாக கிணங்காப், பணணுறு வீணமொழிச சத்தியம பகர்ந்திடும்பாவி, துண்ணெனப்புவி யழிந்திடுங் காலத்தும தொடாந்து, மணணிலவந்தருந் திரைவயிலவலப்புற மிருந்தீர்,

திருந்திமக்களையுலகெலாம பொருந்திய தேவன், போருந்து நாளுனை தெவாக்குமெனறிந்திடாப புலையன், இருந்து மாநிலந் தனைச யாளுழந்தழிந்திடு நாள, வருந்து திரைவயின மாசறு வலப் புறமி ருந்தீர், ௪

முனனைவானவன் முனிகையி லனுப்பிய மொழியின, அன்னைதா தையையடி பணிந்தாசசியாபபாவி, மனனதானபுவி தனிலிருக்கடைந திறந்திடுநாட், சொனன திரைவயிற சுகந்தரு வலபபுறததிருந்தீா ௫.

நெஞ்சில வஞ்சமு நெருக்கிடுமு நினைந்து, பஞ்சபாதகம் பதித் தியே கொலைசெயும்பாவி, துஞ்சு நாளெழுந் தொடக்கு நாடொடர்ந்தி றங்கிடுநாள், மஞ்சுவானந் விகைகயில வலப்புறததிருந்தீர். ௬

மைந்தன் தூய்ப் பாலவடிவ கயல்விழிமருட்டாற பொய்யர்கள் தூவிய பூவையாமனைப் புகும் புலையன், மெய்கள் தூவிய வினைதனியுற மெலிந்திறந்தால், வையமீதிரு நடுவெதில் வலப்புற மிருந்தீர ௭.

வளவிரப்பேதையர் மாக்களமைநெருக் கெனவிருப்பிக, களயிற் பேடிய கள்ளனைக் கைவிடாக கசடனே, அளவிரேடிய மூவருயடரு நாவினிந்தார், விண்கிடப் போவதோர நடுவெதில் வலப்புற மிருந்தீர ௮.

பொய்யுஞ் சாடையும் புலைகளும் புவிதனில் விரும்பிச, செய்யும் பாதகஞ் செய்தவரிறக்கு நாளறியேன. உய்யும் பேரருளுதவிடாதரிமையிலிறந்தார், மெய்யுந்தீமையில வலப்புறஞ் சுகம்பெறவிருந்தீர.

ஓசைவாப்பெருவிளக்கு நாருளகறியாம, லாசைமாதா மெய்யமயனுறவழுனறு மெய்யலைந்தேன, காசை நாட்டுறுங் கலந்துயிர கழனறு மெய மடிந்தாற, பேசுவானடி வறுமதிற பெருவல மிருந்தீர ௰·

எணணிலோ வறவிரவொடு பகலுமெய்யுழனறு, மணணிலவாழ பவாதனங்களை வனமையால வெளவிக, கணணிலவா தவாபோலு மென்னுயிர கணதிறந்தால, எண்ணிலானடிவருமதல வலப்புற மிருந்தீர.

சருவதாபரதயங்கு விணபுவி யுயிர்களுயிராய, மாவி நினறிடுமொருவனை மகவெனமணணில, கிறுபையாகவுந் தருங்கிருபாகரி சரண, மொருமையாகவென சிரத்திறு முளத்தினு மமைப்பாம ௰௨

அவஸ்தைதேநம் டிக்குந்தோத்திரம்,

TEN COMMANDMENTS

கண்ட சன்மனசோர் நடமியற்ற சுருதி கதித்தமன் கவின களிமதுரம, வணடுருமலரின மணமிட மனைத்துமனப்படி சுகபரிசனையாக கொணட வைமபுலனுங கதிதெழுந்தினபக் கொகிப்பினுட் குளிப்பினுந் தெவிட்டா, வெண்டிசா முகமு மிலங்கு நினறிருந தாளினறு கணடுவக்க வெரகருளே. ௧.

முன்னிய பரமானந்த மெய்ஞ்ஞான மூவரோர் பரன்றனைத துதியா, தன்னிய நரக வனர கடற புழுங்கு மலகையின றிரள்னைத துதித தேன், சென்னியின முழுமுளளழுந்திடச் சிலுவை திருப்புமேனி சீந்திடச்சுமந்த, எனனையானையா விடாப்பவம புரிந்த வெனியனை யினிதினுணடருளே, ௨

நீதியினெறிபுரிந்திடா தருமநெறி யினிதிற் கற்பனைப் பொருடவறி, வேதபுராண நின்றிடும் பெயரெழுத்தின் வியாகத்தியாயச் சுவிசேடந்திடேன், ஆதியேயரூப நினைக்கவையாத் தொளிர் நமனந்த சமனனைமை போற்றுறு, சோதியேயருளாலன்றக் கடற் புகாமற்றெனையுடனே யீசாதிருவுடனருளே ௩

முப்பகை வருந்துஞ் செயலினின்றெனவே முதுமறைப்பெருடனை மறந்தே, செப்புதற்கரிய தவநிலைநிறுநாட சவியாத்தையப் புரந்தேன், ஒப்புதற்கரிபத்தவானந்த வுண்மை ஞானத்தொளிலிராத்தே, அப்பனே நிரயவன்றக் கடற்புகாமலடியனை யீசாதிருவுடனருளே ௪

ஈனத்தலையாளை யிருந்துராவாரை யெதிறாவமியற்றுங்கொடியவிலமூந்து முனமேனைறை யிறிலாவிந்தகின மோசம் புரந்தவாகிந்தேனா, சுந்தரப்புவியானவெறும் கடனாகியது சுடரவனும் மூழ்றுபவுந், குந்தகற பரனே தவறுசெய்திடும் பொய்ச்சழக்கனையீசாதிருவுடனருளே ௫

மாளுறப்ப வாழந்தனிலின் புற்றவன் கொலைத்தொழில் பலபுரிந்து, பொருஞுறப்பொருளா ரணமைமயிற பெருமைபுந்தயிறாரித்துளத்தையைய, அருளுறுபவ முறபவழுறு பாணட மருமபதைக நிறைந்தாழ்சடன, இருளன்ற கிடங்கப்புழுந்திடா வனண மெளியனை யீசாதிருவுடனருளே ௬.

முற்றுமாரணத்தினுரைத்த சொற்றவறியோகக்காமிய கமனத்திற், பற்றுதலாற்பபடி பொறுக கலலாயபகம் பல முழுதுறப்புறிந்தேன், கொற்ற நரபொனனான சிலுவையின மீது கெலுவிருந்தருந்ப்புரியும் தரபராவனந்தமறைப்பரஞ் சுடரே தமியனை யீசாதிருவுடனருளே ௭.

அரிய பொற கிரணராசி கொண்டொளிரு மலகலா னந்தமோக்ஷத்தின, உரிய நற பறு பெறவுளத்திசைபா வொழுங்கிலாக கரவடத்தொழிலற, பரிவுளாகிப பலாபலன வெளிபபரிந்திடும் பாதகப் புலைபன, கரிப்புனரக வனற கடறபுகாதுகாத தெடுந்திணிதிருவுடனருளே.

வாசக மனா முன னுரைத்த சொற்றவறி வுளனிறு மனனைவபுகழ்ந்து, பேசலாப பொயமுன சார்த்திவையுரைத்துப் பிறா துயருறப்பழிபுரிந்தெனன, வீசுமெய்ஞ்ஞான நிறைந்து முப்போதும் விளங்கு நரவக்கனி பயந்த மாசிலாக கருணை வளங்கு வாரிதியே வஞ்சனையனீதிருவுடனருளே. ௧

தன்றருந்தாரந் தனையனே மற்றோர் தார புத்திர ரென்சகாருறும், கனமுறு மொழி கடமைத்தினந் துறந்து கன்மமோகக் கடலகவிழுந்தேன் மனதிலுல வாக்கார கிரியையா லுளைந்தவனப வங்களைத்தகுந்திரங்க, இனிய நற்பச்சாத் தாபமதருளி யெளியனை யினிதிறுண்டருளே. ௰.

பொறை யிலாதழலும் வெகுளிமீக்கொண்டு பொய்பெரி தெழுந்த வாசையினறை, பிறனுடைப்பொருளை வெளவியினபுறறுப பெறும்பாக்கி ப்பல்னிழந்தேனை, மறுவிலாவெல்லை மலையினில வறுமை வந்திடப்பிறந் தமெய்ஞ்ஞான, இறைவனெனபால விடாதுதிரங்கியெளியனை யினிதி றுண்டருளே ௰௧

தூய்மெய்ஞ்ஞானச் சுகிர்தியென்றுரைத்தசோதிவான பாக்கி யருந் தன, மெய்யுறுந் தேவவாக்கிய மனைத்தும் வெறுத்தவ முறைப்பழி புரிந் தேன, வெய்யபன்னாக வனாகுழும பலகை யினைாந்துவந்தெனை படைத் திடார்த, ஐம்பொன் வினைத்தம்பெருமபவம பொறுத்தேயடியனை யினிதி றுண்டருளே. ௧௨.



சேசுநாதர்மரணம்.

OUR LORD'S DEATH.

எனைநறுகடங்காத தயையன்றோ விறைவா பிறந்தவெட்டா நாள், விண்ணிற்பானைத தழ்செய்நானை மிகவுமடித்து முளளின முடி, யனைனி ப்பதித்த நாளானி பரிதந்நாகுநம படுசோரி, மண்ணிற சொரிந்த சிலு வையின்கண மரித்தனமறவேன மறவேனே. ௧.

பொய்யா மொழியாலெமைமீட்கும் பொருட்டாயன்று வெந்து புலர், கையாற்கனைத்தடிபட்டுங் களவர்போலக் கட்டுண்டும், ஐயாயிரத்து மேற்சின்ன மடிகள் பட்டுமமையாதே, மெய்யா வுரையின் சிலுவையின் கண் மரித்ததனை மறவேன் மறவேனே ௨.

மலைமேன் சொன்மறை மறுத்து மண்ணோர் பாவப்பிணி மாற, மலைமேன் மருந்தாய் வந்துதித்து வைக்கோலணையிலமிழ்ந்தினன்று, மலைமேனடந்துமெய்ஞ்ஞான வழிபோதித்தும் போதாமல் மலைமேலேறிச் சிலுவையின் கண் மரித்ததனை மறவேன் மறவேனே ௩.

கருசம்பொருவு நின்றிருத்தாள் கருதியெனையு நினையுமென, கெருசகனிந்து பொறைகேட்டு நெடுங்கண்ணீர் சோர்சோருகுத்த, தருசம் வழங்கு முனையிடாச்செய தறுகட்கொடியார் புரிந்தபல, கருசம்பொருந்தச் சிலுவையின் கண் மரித்ததனை மறவேன் மறவேனே ௪.

கதியாயக கதிசெலவழிகாட்டுங் கண்ணேயக கண்ணே கருணைக்கதியி னை பதியாயானைப புரிந்தவபானை நினைப்பரிகாசத, துதியாலவணங்கி யூதாகுலத்தரசே யூனைகதூஷணையுரைத்து, மதியாவீழுன சிலுவையின் கண் மரித்ததனை மறவேன் மறவேனே. ௫.

நலக்கணைவா னினபொறைகாறு நினையவோதார பாவனானை, அலக்கண்வருந்தியிடா புரியுமவாக்கா யிரந்திட டாந்தரமாயக, கலக்கமற வென்னுயிர் நின்றனகரத்தெனறுரைத்துத் தலைகவிழ்த்து, மலாகனை முகிழ்த்துச்சிலுவையின்கண் மரித்ததனை மறவேன் மறவேனே ௬.

தருமம் பொறைகருபுதிரேயாந் தாழச்சிதயை கண்ணளித்வகதின், கருமம பலவுஞ் சரிக்கதேமாற காட்டிவாயிற கட்டுரைத்து, திருமந்திரங்கள் செபித்தழுதுஞ் செகத்தோருய்யக் கண்ணீர் சொரிந்தும, மருமம் வெயாப்பச்சிலுவையின் கண் மரித்ததனை மறவேன் மறவேனே ௭

அண்டர் நரகர் புவியோர மருளுஞ் செவிகேட்டக்கணத்திற ரெண்டே யென்ன வீழ்ந்திரைஞ்சு சந்திரு நாமக்கொய செகத்யயபம, கொண்ட வடிவத்திருமருங்கு காங்காலீட்டி கூராவி, மண்டமயவிச சிலுவையின்கண் மரித்ததனை மறவேன் மறவேனே. ௮.

வன்மேமகொண்ட யூதரெலாமிணைத்தை நினைமெக்கூட்டுல, மேகொண் மேறகொண்டு பிலாத்து வெருங்கொடியன் றீர்க்கைகுறித்தபடி, மேகொண் மேனகொண்டு சுமந்த பெருமபெலககாலைவாந்தும்மேந்த, மாணம் மேற் கொண்ட சிலுவையின்கண் மரித்ததனை மறவேன் மறவேனே ௯

தாயனேயம் பூண்டவனி தனைமீண்டதிகெட்டுறுவதற, குரியானு ன்று வொருபோது பூரியாவுடையை யுரிவதகண, டரியாய தேடற் கரியாதியென் றளவிறுயாக கடன்மூழ்கி, மரியாவருதச் சிறுமையின் கண் மரித்தன மறவேன் மறவேனே. ௰.

இரத்தல்,

ASPIRATIOUS.

மனந்திறை றுதிப்பாரிட முறைபொருளே மாசிலாதவருடைமருந் தே, நனவினிலுளத்திலைய மதகராறு நாயனே நார்கிருபையனே, தினமு முன் சருளேயலல சோரணுவுஞ் செசுவகளும்மமர்நிடவரிதாங், தனை நிக ரிலவாவாகியே சபணத தயர்தயிராமியனுகஙிரகசே ௧.

போறறியே போற்றும புகழறிபவனே புண்ணிய சொரூப நாயக னே, காற்றெடு மணணுறு கனல புனல விணணுங் கருதமைம பொறிக ளுமபடைததாய், பாற்படு மணடசராசரமனைததும பண்புடனின்பொறு கிறுததி,எறபுகுதாகுமிறை வநின்னுள்ளம்யான்பெறவி ப்பெனகதருளே.

போகமாரணட சராசர மனைத்தும பொசிந்தகினிரைநதத பூரணனே வாருசோகன்றிமரிவயராழுகிதது வலமனை தீாத்திமெருநத ஆகமேனபருளே யருட்பெருங கடலே யாதியே சோதியே யமிர்தே, ஏக நாயகனே யெம்பராபரனே யெளியனுமடியனுகஙிரஙகே. ௩.

வேறு.

ஆண்டாயிரந்துக் கழியாம லரசாண்டிலவிருந்தாலும், மாண்டார் தமைக கணடிருநாத மதிகேடிதுபோன் மயக்கமுண்டோ, வேண்டா மூலக லருப்பமெலலாம் வீணென்றிகழ்ந்தேன விழலவாழ்வு. தூண டாவிளக்கின் சுடரொளிபோ லெ இ பெமைக்கடியருளவையே. ௧.

கரணஙகளை வென்றடககி நெஞ்சங கசியவழுது கடவாதன், சர ணஙகளிலே வணககிலாத மமியேன்றழுவற்றயஙகாமர், சரணம் பெ றும கிருபை கநது தேவி சைவானவரோத, மரணங்களிலுன கரத்தருவாய் முக்காய் மககாமறை முதலே. ௨.

பெண்ணை விருமபிப் பொருள் விரும்பிப் புவியை விரும்பிப் புகழ் விருமபி, மிகவினை விரும்பிவினை பூண்ட வீணனெனைப் பேதல்

வேறுமுண்டோ, என்னை விருமபியிருந்ததெல்லாமின்றே மறந்தேனிரங்கி யெனக், குனனை விரும்பவருளபுரிவா யுருவாய வந்த வொருபொருளே. ௬

போறறுமபெரியோருனாததவெல்லாம்போற்றுகிருந்தேனிரவுபகல், ஆற்றங்கரையின் மாமபோன்றவடியாற் கருணைளாகாளோ, காற்றுஙகடலுங கனபுயலுஙகலஙககனல விடடெரிகருமாகாள், மாற்றமறியேனுனதருடா மகவாயவந்த மறைமுதலே. ௭

செய்தேனையோபழிபாவஙெ செல்வப்பெருமை நிலையெனவே, மையார கடனமீதே கவிழநதேன மாயைபபுனலிலகபபட்டேன, மெய்யாவறிந்தேனறுதமெலலாம விழலேனெஞசம புணபட்டேன், ஐயாகோவேமரிமகவேயடியேறகிரஙகா யிரஙகாயே. ௮

உசசியுளஙகான் முதலாகவூனுமெலும்புஞ சார்பாகச், சிச்சியெனுமீதாமெலலாஞ சோகதேசூழ்நது தஙகுமையோ, அசசவடிவ மழிநதிறநதவன்பன்லாசருயிாததுபோல, நசகமுடலுஙகிபெறவே நசரேன்நசரேனிரஙகாயே. ௯

வேறு.

அப்பனேயருவே யருட்பெருஙகடலேயன்னையேயெனனிருகண்ணின், ஒப்புறுமொளியே யொளியினிலொளியே யொழுககமில புழுககடைப்புலையேன், தப்புறுவழியினடநதிழைததலுததுத் தவமபுரியாததவம்புரிந்தேன், இபபொழுதெல்லா முடிந்ததென் சுவாமியிரட்சைசெயதெனைக காத்தருகே. ௧௦

தாரையாரேூட வெற்புநீரன்று தணமவாகசாவில் லோத்தனபோல், ஊனொலாநகைகழமெனதுபாவததை யுளநினைந்துருகிவோவுருததுக், காலொலாங்குளிததலபோல வெுன்கடமுங கணணுகெகழுரிகியெண்பாவ, வேலொலாம்பிடுஙிககளாநிடவெனககே விதனமேமிகுதிதந்தருளே. ௧௧

காணுதற்கரியகருணைவாரிதியே கவின்கொள் சம்மனசினம்போற்றச், சேணுறத்தரித்த வெல்லையங்கிரியிற் சிறுவருவெடுத்தமாதவனே, சாணுடற கொண்டு முழன்றுனைநினையாத்தமியனதாருயிர்காகிற், பூணுறுவன்னைக் காத்தெனையாண்டு பொறபதமருள்புரிவாயே ௧௨

திருக்குழியுமென் றிடவுமவரவர் பிதற்று மாறெல்லாம், விருப்பமுற்றடியே
ன்விருப்புன மேலவைத்தேன விடைதரவுனதிடம் வரவே. ௯

என்னினுமதிகமாகவே பொன்னினிசைவைத்தென் கிளையாயென்,மின்
னினைவிரும்பி மேற்பிறந்தரும மேன்மையைவெறுத்துளமறுத்தேன், உன்
னிலிப்புவியிற் பாவியானெனபோலுலகுறநாளிதுவு மின்றுயததே. சென்
னியிற்கூர் முனைமுடிபுனைந் தமைந்த தேவலிங்கெனைக்காத்துக்கே ௧௦

உள்ளமுங்கலங்குற றுருங்கினபுலன்களுற்றவர் பெற்றவாமற்றென,பி
ள்ளைநன்மனைவி யனைவருஞ்சலித்துப பிணமெனப்பெரியதோர்குழியில,த
ள்ளியேயிட்டங்கினெருங்க மண்ணறையுஞ்சமைந்ததே யடியனென செய
வேன், தெள்ளு செங்குருதிசொரிந்தமைமீண்ட தேவலிங்கெனைக்காத்
துக்கே ௧௧

வேறு

ஏழாம்வயதுமுதலாகவிந்நாளளவுமீருகப, பாழேகழிந்தேன்வாழ்நாளு
ன்பாதமலது பற்றுணடோ, தாழாககடலிற்றுழவுபட்டசமபேதுருவைக்கா
த்ததுபோல, வீழாநரகிலவீழாமலவினையேனறனைக்காத்திரங்காயே ௧௨

தனறகட்டிரியுமபேயககதையுங்காமவிகாரப்பாழ்ககதையும், நினைப்புற
றிருந்துகற்றதல்லானின் ஞானிறைமந்திரந்தனையோா, நினைக்கட்பொழுது
நினைக்கவென்றுற்றிமிர்பபுறறுறைந்துநிகேகிடுமென, மனக்கற்றிருக்கையு
ருக்கியின்னேவளர்ஞானதநின்பலனருளே ௧௩

என்னுதுனது திருமறையையினிதென் றுலகப பொருளினைத்தும,கண
ணுனேக்கிககளிகூர்ந்துகாலங்கழித்துககடன்சுமந்தேன், விண்ணோர்பரவு
ம்பரஞ்சுடரேவேதப்பொருளேவினைபிறந்த, மண்மேலுறவிங்கினிவேண
டாம்ஞானத்தனழத்துககொள்வாயே. ௧௪

மன்னுமிந்தச்சடமீணமென்றுயகலுமெனமனதில், எண்ணிநடந்தாலெ
ன்பிறவிககிடாம்பாவந்தலைப்படுமோ, கண்ணில்லாதவந்தகனுயக கனத்த
பாவக் கடன்மூழ்கி, அண்ணுநதயர்ந்துவருந்துகின்றேனுவிந்துனையெற்கி
ரங்காயே. ௧௫

உடலைத்தினைஞ்சுத்திகள் பண்ணியுள்ளேபவத்தைப் பொதிந்தகெறு, விட
லைக்கணுமம்நடையுடையும் மினுக்கும்வகையும் விழலாய்ததே, கடலையல

கருவ காறறெணமாகடினைச் சிவேட்டுமெகாயத, தடலைபபிடுங்கியுலைக ளுமெ ன்றனுவிககருட்ந தாளைடருளே. ௧௬

மாதாவயிறறிற சனிக்கையிலே மரணககருவாய்ப்போகாமல, நாதரதோ ன்றுவிததனைநீ நனுகாதருளிறகெடுவேனோ, வேதாகருணைககடலாளேனி ளங்குமடியாாநறபொருளே, தாதாவுனறன்கதிபெறவே தமியேனறனைக கொணடிரங்காயே. ௧௭

பெரும்பாதகாபொயயரும்புலையர் பேயக்கன்புடையோாவினைசெயவோ ர், இருமபாலவிலஙகிட்டிாபபகலசெயமசிறைவீட்டிருந்தாலும், திரும் பேனசிபோ புவிவாழவுசெசி சைச்சேசேமனியில, வரும்போதிருந்தவடிவு டனே வநதேயெனைபபாாத்திரஙகுவையே. ௧௮

நலலவயதிலடஙகாமனன்மைப்பொருளைநாடாமல, கல்லாமனததருடன் கலநதுகனமககடலிலவீழநதலைந்தேன், சொல்லறகரியபெரும்பாவி தோ கைமரியமதலேன, நலலவருள்சேர்நதிடவளித்த நசரோனியேசுநாயகனே.

வானூாவளருமென்றெணணிவருந்தாவுலகபபேயுடனே, பேணியுடலை மபினாறற பெருநதபாவககடலகவிழநதேன, வீறுட்கழிதேனிறையோ னே விளாநதுமரணம்வருஙகாலே, நாணிகாசித்புகுதாமல்கசரேனியேசுவிர க்குவையே ௨௦

வேறு.

அன்னைதனனுதரத்தொன்பதுதிஙகளவதியாயருஞ்சிறையிருநதேன், பி ன்னையிவவுலகிறபிறந்துபாலனுமாய்பபிராயமுற்றிடவுடல்வளாநதேன்,பன் னருஙகலைகடெரிவிலதெரிநது பற்பலபகலெலாமுழன்றேன், உன்னைநாய டியேனுணாவினு லுணர்ந்தாஙகுய்யுமாளருள்புரிவாயே. ௨௧

அருமறைப்பொருடோர்ந்தோதவுமறியாதன்புசேர்தவநிலையுறாது,மருவிய வுடலுககினியபோசனங்கள்வருந்தியேதேடிநொந்தலுத்தேன், கருதரந்த ரிய கர்த்தனேசித்தகனிமரியயக்தெமெத்தருளாய், குருபாதேவசப்பிரசாத ங்கொள்கெனவருள்புரிவாயே. ௨௨

புண்ணியம்புரியாதவத்தொழில்புரிக்து பூரியர்சொற்குளேபமைக்து, கண் ணினுங்கன்னி காட்சிதன்னெனாப் களிப்புறுதழுந்திநொந்திளைந்தேன்,வி

மாயாவமே செய்தபுலையன், பன்னுருமெனாறுதிபொான்னோர்பதந்தனைப்ப ரவாதிருந்தபாவி பறிஇன்றதமமா, இந்கேரமென்செயவேனன்னையென் மூன்னேயிறுதிகாலததிலவாதெனேயஞசலென்னே. அ

திருடுேந்தரித்தேபொயசொலேயுமபெருதசேமெயதிமிரிநசரித்தாயொரனுவும் விருப்பாகி, அருமென்றிருப்பாலகனே நின்றுவபபாகியடியன்றுதிததோதமிழ்யனறனகசே, வெருடுேந்து புறசாவுமவினையுந்திருசசேயுமிகவாதெனேத்தாவவிடிலின்றி நிற்ககாவல, இருடுேகநெனககேக நினேயென்றிருத்தாயேயிறுதிகாலததிலவாதெனேயஞசலெனனே கூ

கரியவக்கினியினிற்கப்பல்பாய்பாய்மரங்கழிகைசுககாலுடன் கயிறிவை செய்கலமேற், பெரியதுற்கொதமுற்றுருகுமககினிசெம்பு போாதவிடவேக சேடன்சரககாய், எரியெழப்போர் பொருத்திடவலது நூரலகொணடேறுபஞ்சிலிகலாசிவைபுசாசினமாம், அரியகப்பலினிறைநதிருகையிற சுழலாமலன்னையெனேயிவ்வேனேயஞசலெனறருளே. க0

அஞ்சாலதேவு மரியன்னேயுடனவராதியானாத வானவாகளே வந்துநிறகிறார், வஞசகபபேய்களுமவாதறககெட்டதினி மண்ணிலவந்தெனேமீளுமண்ணலமுன்செலலவும, விஞசுகறபாவிலாவேழையு மனழககவே விததாரமாகவிரி யததமோரிரணடும், கஞசபொறபதகாயமிருவெப்புமதிசித கனலியையுமென்கண்கள் கண்டுவெப்புறவே. கக

கலித் துறை.

FRAGMENTS

பஞ்சுக்குள்ளே யண்டலோகத்தளவு பலருமுய்ய. மஞசககுள்ளேயுணடுமாதருமமாரிமண்பூதியவகள், அஞசுககுளளேயுமேடுசிவாபலருமடியனுடை, நெஞசககுள்ளேயுணடென்னம்மைமரியையியேசமதே. க

தேன்மொழிக்கன்னியர்மையலிற்பட்டுச் சிறகொடிந்து, வான்வழிச்செல்லாழ்விழந்தேனஞ்சுய் நின்வளரிளந்தேன், கூன்பிறைப்பாதத்தினையெனிக்கேவிககோதகல, மான்விழிமங்கையர்தம்மரசே கற்புமாணிக்கமே. உ

சீர்கொண்டுநின்றிருச் செம்பொற்ப்தாம்புயஞ் சேவித்தியாம், ஏர்கொண்டுமுத்திப்பதியேறச் செய்தருளென்றுமென்றும், பேர்கொண்டகற்புப்

பெருகிதியேசுத்தப் பேரின்பப்பூந, தார்சொணட்வறபுதக்காவேதவககன் ணிமாமரியே. ௩

ஆணடவனேயுன்னேயன்றியெனககிநதவமபுவியிற், பூண்டதுயாதணிப் பாரெவரோவுமைப பூஞ்சுனேயிற், றீண்டியயூதனாமும்மூறைவீழத்திதிரு ம்பியெழ, வேணமெபிரககந்தருவாயருள்வினேயேனுயயவே, ௪

ஆற்றுந்தவஙகளுநின்பாதசசேவையுமர்ச்சனேயுந், தோற்றம்வலன்பெறச சோரனசகாயமூரு சொல்வதலலாற், போறறுஙகினேருருஙகூட்டமுந் தே டடபபுதையல்களுரு, சாற்றுமபொய்விதனைதகண்டேன்பருசகாயாநதரிதத வனே, ௫

கலிப்பா

ஞாலவாழவையழியாதவாழவென நம்பிநமபிநெடோணறைகமழ, ஏலவா ர்குழலார்விரகாநலமின்பமென்னவிருநதலுத்தென்செய்தேன், பாவிரோ களுமஙகையுரு சுறறமும்பதறவாவிபாதவித்தேருமக, காலமாருண்டைம யாணடருளீகவென் கர்ததன்யேசுவுஙகன்னிமரியுமே. ௧

நடக்குஙகால மறிவோடருந்தவ நல்வழியினடவே னணாத்தலே, விடககு ம்வீழமனேயாளுநு சுறறதோரும் மேலவிழுந்துவிழுநதுவிழுந்தழ, அடக கும்போதுசெலாமுன்னமென்றயலாருஞ் சொலலவகத்தைவிட்டப்புறங,க டககுஙகாலம்வரும்போதுதவுககர்ததன்யேசுவுஙகன்னிமரியுமே. ௨

வாகிலொன்றுமனதிலொன்றுயளவற்றபாவவழியே வருந்திகாட், போ கியல்லும்பகலும்புரிந்திடர்பூண்டதன்றியோா புனணியகணடிலென், ஏ கம்வந்துமறிவந்தாருயிர்க கிடுக்கணவந்திங்கெமிளி யென்னுஙகாற,கா க்கவல்லவராசேமை யாண்டருள்கர்த்தன்யேசுவுங கன்னிமரியுமே. ௩

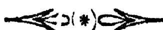
வார்த்தைகண்பிறரிவனுத்தம மனுடனென்ன மனதுக்கிரியையும், பா ர்த்தபேருக கருவருப்பாய்விடப் பாவித்தேயொருபாககியங்கணடிலேன், நாத்தடமபுரண்டுள்ளம் பகிரெனகெக்கவாவிநடர்இமெ் வேலேயில், காத்தி ரங்கியிரட்சிப்பதாரொருகர்த்தன் யேசவுங கன்னிமரியுமே. ௪

மாலைகோதையர் செஙகயற்கண்ணினே வலேயிலெய்திய மானெனமற் றயர், வேலேகோர்தணியாளிவனென்னவேவினம்படமபேர்மிகவீனுகஞ்

என்முகத்தைப்பார்த்தின் கெனக்குக்கிருபைசெய்ய, உன்முகத்தைய ல்லாற்பிறேனோர் முகத்தைக்காணேனே, கனமுகத்தைக்காட்டி நமஸ்கரிக்கு மாமாக்கள், தன்முகத்தைநோக்குஞ் சருவேசனமாதாவே. ௯

சென்மமுற்றுநாயடியேன் செய்யும்பெரும்பாவக, கன்மத்தை நீக்கிக் கடாட்சிப்பதெந்நாளோ, வன்மமுற்றவர்மனதிலவைக்கவறியாதபத்த, தன் மத்தயாவே சருவேசன்மாதாவே. ௧0

முற்றிற்று.





இயேசுநாயகசுவாமி

திருப்புகழ்

HOLY PRAISES OF JESUS CHRIS.

வண்ணம்.

கருமமிச்சித்திச்சையாலவெனும் பசியினிரவலர்க்குச்சற்று மீயாதவ ஞ்சியர்கட்குமயற் கெட்டிமெராத அன்பமுமமினிதேடித், தரணியிறபித் தற்பொரு பத்திபகலறுத்தக்கத்து நாவனசெகதைமெலிதரவுறக்கெ டிப்பிறேனோர் காசுமின்றிவருமைமிகுலே, காவினைப்பட்டிட்டமாயாதை

சரணபொருள் பொருளெனப்பற்றுறவா வாழுமூன்றுபல கலைவைத்
துசசறறுமேலான வுன்சரணமினையாத, கபடனைத்துட்டாகருனை மீறுவஞ்
சகனையுனரருட கொததுறறுளேனுகவன்புகொடு கருதியுற்றுத்தயவினுலி
ளவுனறனருளபுரிவாயே. அருவெனப்பொறபுற்ற தாயானமஙகைமரி இரு
வயிறறுறபதஇியாயின மென்பதவளரியகற்புக் கறபமேவாமல வாநதுலஇன்
மறைவேதம, அமுதெனத்தித்திகக வாயர்ன்மொழிநத பலபலமதத்தைத்
தப்பியீடேறவெனறுஇனமடியருக கொப்பிததபோதாபரந்தவினையகலாத,
இருளடைததுசகற்றிலே யோடிமணமடியெழுபுகை பரககப்பறறிமாறுது
வெமபுகனலெரியிடததிறகுககுகடகுவெனறலறுகணம்யாவும், இடுக்கட்க
கட்கெகியாலோபமிருகவொரு சூருடைததிற்பட்டகோவோடு சொநதரிய
விருகரத்திறறைகக நீடாணிகொணடவதி முதலோனே. ௧

வாலமஙகையராசை மோகமுமபெரறைறயாவதேதெனுஙகதமானகோப
மும்பொருடேடி வாழுமெனறுருகாத லோபமுமபிறரோடு செடிநாளாய்,
மாறுகொளடிகெறுவு கோபமுஞசரியார்கொலோவெனும் பிநதாபமேதை
யும பலநாளுமாதவமபுரியாத சாபமுந்துபவாசமறியாது, சாலவுண்டியின்
மீறுமாசைபுநதவிராத பாவியென்வசமான சேதமுநதெளிவொடு தானறிந்
தொழுகாத பேதைவஞசகனை வினையேனைச், சாவுவந்துயிருகலாமுன்
பிரதானகாரியஙகளை .நாடிநாடினைகிருபையொடு , தாமதமபுரியாமலருவ
துனகடனுநமருள்வாயே, காலமந்திரவேதபூசையும் பெரியோர்களாகமங்
களையோது மேதையுஙகவிவாணர் காவியம்புயிலுத கீதமஞ்சரியோடுமுழ
வோடு, காளமின்றஇராதபாசமுங்கொடியாடு மாடமணடபகூடமேடையிருந்
சதகோடிகாரணம் பயிலவானமேன்மையுந தவனுதகசரேவாழ், மேலமண்
டலநாதஞானசந்தத ஞானவாஇயம் புரதேவதேவ சுதரசோதிவிசபொன்
பொலிரூபரூபசஞசலமானதணுகாத, வேதமந்திரஇயாஞாலவென்டுவி
யாளும் ராசசந்தஇயாரதாயரன்புறு கேயமேவுமஙகயபாத பாலவெங்களை
யாளுமுதலோனே. ௨

.போதமொன்றின்றி யுலகத்துவாழ்வையுண்டென்று மனமெய்த்த
பூமணஙகொண்ட வளகத்துமடமாதர், போககன்றென்று கவலித்துழாயு
முஙகொணடு வழிபட்டபூவைவென்பஞ்சி னிலையுற்றதொழியாது, பாதகன்
கொண்டதொழில்கற்று காயினுஞ்சிக்கை கடைகெட்ட பாதகன்பஞ்ச பூத
னுறவழியிலே, பாவமென்றென்று மனமுற்றவாயுறைந்துந்து கதிகெட்டு
பாழுறுங்கும்பி நரகத்தில்விழுவேனே, வாதவன்றனக்கிலையிட்ட [illegible]
[illegible]தெளிவுற்ற வாகமன்கொண்டபயபத்தர்மறமாகு, மாயுதன்[illegible]
[illegible]விட்டவீரர்தங் கன்வடையினில்வட்ட வாண்மனைகொண்டகுடமு[illegible]

ற்றகட்ட்ராதுஞ், சேதமொன்றின்றி வெருவெறறியானவன் செம்பொனெறி விட்ட தேருடன்சென்ற முனிபத்தர் முதலானோர், தேடவுந்தக்த நெறி யொத்து காடவும்புந்தி யருள்வைத்த தேவவெங்கெயகு மொழிவற்ற முத லோனே. ௪

புலரியிற் பிறங்கு ஞரிய னழன்முகத தெதிர்கத கொடி புதர்நுனிப்பு றங்குழீஇய பனிபோலே, பொருளெனப் பயன்படாது வழியெனச் சிதை கதுமாறு பொறிகிலப் புலம்பையீனமகலாத, மலசலக் களிம்புநாறு சலமெ னத் தகர்ந்துசேறு வசைகிணக குரம்பைமூளை மிடைசோரி, வழுவழுததலை ந்துகோடிபுழுவரித் தழிந்துமாறு மறுவுடற சுகவகைனுடி மெலிவேனோ, அ லையிடத் தமர்ந்துதோணி வலைவனைத் திருந்தபேர்க ளருளினுக குவநதளோ ர்கடனிமேலா, மருளினைத்தரும்பிரதாப கிருபையிற சிறந்தஞான வருநெ றிக் குகந்தபோத மறைவோனே, விலைபெறக கொணர்ந்தமாது பரிமளக குழம்புபூசு விளாமலர்ப் பதங்களான தொளிவீசும், வெயிலின்மிக விலங குசோதி விமலவற் புதஙகளோடு விடைதொழப் பிறநதவாதி முதலோனே.

விரகவிழி யம்பைச்சியிட்டேஞ் சிமிட்டும்வகிர் கரியகுழல் பநதித் திரு க்குஞ் சொருக்குமுக மினுமினென மஞசட் ருளிகருஞ் சளிப்புமதி விதமா ன, வினையமுட னொஞுசைச் சலக்குங் கலைப்புமுழு மழலைமொழி யின்சொ ற்பகட்டும் பகட்டுமெனி விளரியிசை விஞ்சப் படிக்கும் படிப்புநய குணமீறு, சரசமொடு கொஞ்சிச் சிரிக்குஞ் சிரிப்புமுடல் புளகமுற வன்பிற் செருக்கு ஞ்செருக்கும்வெகு நயவுகொடு வஞ்சித் துருக்குந் திருக்குமுறு மடவாரைத், தழுவிமுழு வும்பிற்கொடுக்குந் தனத்தையற மிடிமையொடு வெம்பிப் பசிக ளும்பெயர்க்குமுயர் தருமவழி யன்புற்றிருக்கின்றவர்க்கு மினி தளியே னும், வரியுடல் கருங்கச் சுருட்டுஞ் சுருட்டுமொரு பஃறலை கிளம்பக் குழி க்குங் குழிப்பும்விழி வளரிமை பொருந்தத் துடிக்குந் துடிப்பு மவகினைவா யி, மனதினி லழுந்தக் கொதிகருங் கொதிப்புமயல் பகைவலி நினைந்துட் சரிகருஞ் சமந்துமொரு மரமிசை பதுங்கி கிடக்குங் கருததுமற வுணரா தே, அரவினுனை நம்பித் தனக்கும் பிறர்க்கும்வெகு பழுதுபுரி கொம்பிற்ப ழுக்கும் பழத்தைநுக ரிவைவெப்பேமெங்கட்குலிக்கும் பவத்துரிசு வினைநிர, வழிவிலுடல் நொந்தேய்த் [illegible] புனற்குருதி சொரியவலை சிந்திக்கு லிக்கும்படிக்கு முன் தரியவுயிர் சிந்தித் தழைக்குந் திருக்கருணை முத லோனே. ௫

[illegible] முதிர்ந்து [illegible] [illegible] வொட்டி வரவர [illegible] புத்தி [illegible], [illegible] [illegible] [illegible] மொழ்ந்து [illegible]

நறநியு மிருந்த பித்த மதுமேலாய், எயிறுகள்விழுந்துமுற்று நரைதிரை பரந்துமிக்க விருவிழி மறைந்துபுதி தமொழி, இடுமிடர் மிகுந்தசத்த மலசலமளாந்திளைக்கு மிளமையை விரும்பிநித்த மலைவேனோ, தயவொடு பணிந்துபத்த ரிருகரம வணஙகமுத்தி தாவருள புரிந்திரகக மூறுவோனே, தனிவழி நடநதசிட்ட ரிருவர்கள பயங்கெடுத்த தயிரிய வாருசிறகது முயகாரா, பயனுணா பெருநதவத்து மறைமுனி கரநதரித்த பனிமல ரொனுமபதத்தையுடையோனே, படரொரி கொழுந்துவிட்ட தருவினி லிருந்தவத்தர் பரவிடவிருநதமுதநி முதலோனே ௬

அவததப்பற நகத்திற்பற் றுதறகுந்துறு கருததெரப்புற றனத்துக்குதளாதது வழிதேடி, அறிக்கைபபக குவதநிற்பொயச் சழக்குக்குட் புகப்பட்டற புதததுககுப புறதநிற்பட் டொருகோடி, பவத்தைப்பெற்றிடக்குற்றத் தினிற்கடமுற் றிடாப்பட்டப பதைப்புறுச சிறைபபட்டுததொலையாத பழிததுககக குழிகருட்சிக கழறகட்டைப பிளப்பொத்துப் பிதற்றுத்திற்றவிததறபப் படுவேனோ, தவததர்கருத் தமர்க்குப்பத தருக்குககற் றவர்க்குச்சிற் பரததுபபொற பததலைததந் திடுவோனே, தலைக்குச்சொற் கடற்கொப்புத தரககறபுக களறகொநதுத் தனாகருத்தத் துவசசுத்த மரிபுரவா, நவச்சுத்தச சபைககர்ததத் துவத்திறநத தலைபபட்டு நடத்திட்டுறைநிடத்தற்புறுறைவோனே, நுனித்துககத் தினைததப்பித தனககொப்பின் றனைற்பற்று நகைபபசசை மாத்துற்ற முதலோனே ௭

கறுதத மலர்விழி சிவத்த விலவிதழ் மதிகரு கிர்முக மென நாளுங் கருத்தில் வெருமய லிருத்தி யிசைபயில் விருத்தமுதலிய கவிபாடல், வெறுத்து மனநிலை நிறுதநி யனுதினமுனக்கு மருளுறுகவிபாட, விருப்ப மிலைவொடு மபத்த நினைவுகள் தவிர்தது னடியிணை நினையேனோ, அறிவைய்யுடையவன் மயககமுறமுகி லிடதநி லொருகர மொளிவிசும, அருக்கனென்றுவென விரித்து மொழிபக ரிரகக முடையவல் லவாதா, செறிக்கு முடையவர் குறிகரு மூலமினை மறக்கு முனிவர்க ளுளே நாளும், நினைக்கும் [illegible]ர்கருத்தின் மகிழ்வொடு பதித்த சரணுடை முதலோனே. ௮

உரிமறையேயின்ற குருவினுமாயெகோண்டு [illegible] கழிகடா, உருமியுருகாநெஞ்சகமாயவுதிலரனைத்து முறையவநபே[illegible]
[illegible]
[illegible]வன் திருமுடிவகை, விரதரோதியெனென்று [illegible]

னையுமேயன்பு புரிவாயே, அரியமுனின்மேல்வந்து படிமுடியுநாள்வெம்பிய ரியகமோரின்று புரிவோனே, அனலொழுகமுதணட விடியுதிராலூரொயரு மபயமிடவேகநகொணவிடாருபோது, தெருளறிவிலாரஞ்சு பதியழியநீத ருசெய்திருகவெபேரின்பசருவேசா, தெளிவின்வடிவே செமஞெளியிஞெ ளியேமுன்பு சிறியமகவாயவந்த முதலோனே ௯

மலசலநாற்றமேற நிணவெடிலூத்தைநாற வயிறொருதோற்பைபோல வடஊற, வழுவொடுநோகருநால வெயிறுகள்தோறறமாக மலர்புனைநேத திரமுடி யுயிறபோமுன், தலைமையுமூக்கமான பெருமையுமேற் படாது சவுமெனவார்த்தை பேசவிடமாகும், தனுவிதுபார்த்த காலையிதை நிலை யாக கொள்வேனெ தமியனையாட்கொள்ளாறு புரிவாயே, குலவுரை மேட்டிலேறியவனியிலாட்சியான குறையறுபாகியம்யாவுமருளவோனே, குணமொடுதோத்திரமேசெய வெனுமொருபேயதுரோகி கொடுமிடிநோத தஞானமறைரூபா, பலபலசாத்திரமோது கவிமுறையேயடுவோணா பருவா ன்மார்க்கமானதறவேநற, பழமறைநீட்டிவாழவு வருவழிகாட்டிநீபோகதி நூட்டியாளு முதலோனே. ௧௦

உல்லைவென்றுவென்றியல் வனமுயல்வழிவறும்புகழ தருவனதெரி வனவுருகிநெஞ்சகங கலாவனவிளாவன மறவாதே, யுறுதிகொணடகம் பெறுவனவுறுவன கருணையன்பிடஞ் செறிவனவறிவன வுரியசிந்தையுங கெடுவனவிடுவன தெளிவோடு, நலவெனும்பயன் றெரிவனபரிவனவிலரு மம்பதம் பணிவனவணிவன நமிநிறைந்தயர்ந் தழிவனவொழிவன துகடரு, நனிசிறந்துயர்ந் தெழுவனவிழுவன வினியவன்புடன் படர்வனதொடா வன நலமி குந்தவுன் றிருவடி யிவைபெற வருளவாயே, கலன ணிாதசெ வகதிரொமுபெதிகளுல்ப ரம்பரம் பர்மென முறைமுறைகரதலங்குவித்த றவருமறிஞருமடிபேணக, கருத ரும்பெரும் புகழொளியளவறு பொருவரு ஞ்செழுஞ் சுடரொன வழங்கிய கருணை சிந்திவங் கிலகிய மலர்விழி யுடை யோனே, மலமிருந்தவம் பியகமெவிடவர வலறியஞ்சிநொங் தழலெரி யிடை புகவவிழ வெம்படங் கிழிபட முனிவொடு மூதைவோனே, மறமறந்தருந் திருவரு ளுடையவருடைய சிந்தையுங் கனிமரி யுதரமுமகிழ்பு குந்திடவழ வெரவெதிதரு முதலோனே. ௧௧

மாகவான்முதினெய்க் கருவகுழலாலவேல் விழிமைக்கருவகயன் மா லொழுகபதமயக்கவ மிகழ்சேர்வை. வாலகோகிலசொற்சொல் சீர்புயில்

சாயலைமயிலொத்த தென்றியல்மாதரார் மயலுகளிணங்கிய கலிபாடி, சோகமாகிய பித்தெழும்பிய பாவியாருயிர் தட்டழிந்திட மோதுதீவினைதந்த சங்கிலியெனவேவெம், மூரிவாய்நரகத்து மிஞ்சியபேய்கள் கூடியிழுக்கநொந்தறமோசமாமுன்னைகிரங்குதல் கடனுமே; பாகமாகிய வப்பமஞ்சுகளாலையாயிரமக்களைவெம்பசிபாரிலேகெடவற்புதஞ்செய்தவிறையோனே பாரமாகிய பப்பரன்றனை வீரமோடொரு கைக்கவண்கொடு பாலனுமெறியப்பெரும்பெல மருளவோனே, ஏகமாயுலகத்தையும பலசீவனோட சரதத்தையுந்தரு மீறிலாவொரு தற்பரனறருபுதல்வோனே, ஏவைதீவினையைத்தூரந்தெனைமீளவோர குருசைச்சமரத்திலே யிறந்தெழுந்தியமபர் மூதலோனே கஉ

உடலையொறுத்துச சுத்தமாயறு சுவையைமறுத்துப் பட்சியாதிலைமூர்சருகைத்துய்த்த தறபபாவமுமணுகாமல, உலகைவெறுத்துக கெட்டியாயமுதுபுலனையடக்கிச சிட்டராயமன சொருவழிநிறகக கட்டியேயிடு மறிஞோராய், அடவிகளுக்குட பொறறையாகிய மலையருகத்திற் றுட்டமாவினமடையுமுடக்கிற புறறையாகிய செடியூடே, அரியதவத்திற புக்கமாதவர்முனிவரொழுக்கிற றட்டனேனொரு வணுவளவுக்குத தக்கதாயினுமடையேனே, கொடிதுமிடறறிற் கொக்கியோடொரு தலையமரத்திற் கட்டியேயிடை கொழுவுகயிற்றிற் படமோலவு நதிபோலே, குருதியுடைத்துத் தத்தவேயிள வயிறுவெடித்துப புட்கவேயமு குடாகவெடித்துச செத்தபாவி தேவமீதே, படுபழிபறறிக கொட்டகாறாகை முதலொருபத்துப பத்திரோடொரு பதுவிலைவிறறுப் புறறவேதிருவுளமாகிப், படியிலவத்தைப் பட்ட பாவிகளுயிரையிரட்சித் தொப்பிலாதயா பரகதிமுத்திக கர்த்தனாகிய மூதலோனே கங

உரிமையறவிவர் பிறவிதுணையிவா மைந்தர்மாதிவர் தந்தைதாயிவர்கிளையிதுளரிவர் வழியிலுளரிவர் நம்பினோரிவ ரென்றனுருயிருறுதிதுணையிவர் பணிசெய்குநரிவ ரண்டினோரிவர் கண்டிடூர்வெகு வளமான, துடையவகமிது தமையனசமிது மைந்தனாக மந்தவீடொரு குறையுமிலையிது வளையுமிவைகளிலெவகணமாதுலர் தகைள்பொருள்களு மொருவானவிடவிது பொருளுளவிர்தலூர்முழு தென்னுடையாரிச மென்வேடிதான், எரியிலிடுமொருதிரணமெனவொடி யின்கணேயழி வுண்டுபோமது பெருமையெனமனமகிழ்வபெறுபிர வஞ்சவாழ்வினை நம்பிநரெ[illegible] மிறுதிவருவதுமறிவிலி

ழுவது மூாதர்நிய மம்பொன்வீடது நிலையாத, இடறுகபடனை விகட்டுக வுனை கிலைதயாளனை யந்தகாரனை மூழுதுமதியறு பிரமையுடையனை வஞ் சவீணனை விஞ்சுபாவியை யினியுனடிதொழு மவரிலிவனுமொாதொண டனுமென வினறுதானருள் புரிவாயே, துரிதபரிபவ நரகவுரகவன் மணடை மூளைகள சிநதியோடிட வுதையவிருசரணமலரி னொளிதிகழ் சநதிரபாது கை யநதமேவிய சுகிாதமிதருணகிருபையுடையவ ளெஙகளாயெனு மங கைமாமரி தருசேயே, சுருதிதெரிதரு முனிவருயாபர மநதிரகியானபிர பங தஞானிகளவிரதநெறியினி லரியதவ்ிக ளணடாபூதக ணஙகணமாமணிசு டருமுடிபுனை யரசாகவிஞர்கள சநத ரூரிய ரும்பாபூதல முதலாய, அரியப லபல பொருளுமடிதொழ நின்றநாயக வநதமாதியுமிளைமைமுதுமையுமவெ குளியலொடு கன்றுகாமமு மநதகாரமு மழிவுமனுவள வனுகவரிதென மங்குல்பாரிட மெங்குமேநிறை பொருளேதண, ஙஙியையுடையக ணில குதிருவொளிதங்குமானன வெநதைபூரண சகலபிரபல பரமபதவுக செம பொன்வானவ ரம்பராபர வமலவிமலமன னுயிருமொருதனிதநதகாரணப ந்தமறவரு முதலோனே ௧௪

கலைபிர லாபஙகண மிடிமை யவமானஙகள கலகமலை சேதஙகடெ ளியாது, கனபிணிகி லேசஙகள கொலைபழி விரோதஙகள கடினவனுபோ கஞ்செய் திடுமாய, வலவழி யாயநின்ற வுலக மதிலேயினப மடைதலவெ குதிதென்று பெரியோர்கள, அறியுமறி வாமநத நெறியையறியாநினற வவ மதியை நானெனறுவிடுவேனோ, தவளநிற மீனஙகள கவசமணி பேரினப சுருவபரமானந்தி யதிரூபி, தமியாதம தாகஙகள் குளிரவுப காரஞ்செயதய வுடைய மூதணடகருவூலி, புவனி பிரமமறை வாய்மஙகை யரசர்குலமாதன்பாப ணிவிடையிலே யன்புமிகு தாயனீ, பரமபத வானெஙகு மழகுதரு தாயங கை பழகுமக வாயவுநத முதலோனே. ௧௫

ஆருக் கிடர்விளைகக வாளாக குடிகெடுகக வாளைப் புறமிழித்து வசை கூற, ஆளைப் பகைவருத்த வாளாத் தலையளிகக வார்கைப்பொருள் பறிகக வெண்ணாடிப், பாரக்கவலைவைத்து மூரிக் கணைவருத்து பாழபுத் தியினட க்குழுழினன், பாண்மைக்குரிமையுற்று மோசப் படுவியர்த்த பாவிகளினி [illegible] யுகைவையே, [illegible] மிறைமூகத்தி லேபொற்பதமிதித ராசக் கனிய [illegible] திருமனோ [illegible] கைப் பாகவித்திய [illegible] சொருபபுதி யினத்திருளறு [illegible] [illegible] மோதிப்புயவெலிகக வாடிப பரிதவித்தவ
கோத் தினிலடகி மாவிக னைமறுத்த

முதலோனே ௧௬

மயக்கமுறு மூலகிலிருந்து தரித்திரமு மிடியுநிறைந்து வயிற்றளவு முணவுகுறைந்து பரிவான, மனக்கவலை பனியுமலர்ந்தவலப்பிணொடு துயரமிருந்து வருத்தமொடு பிறரையிரந்து தெளியாத, தியக்கமுடனுடலுமவரண்டு கதுபபிலுழுந்தசையுமொடுங்கிச சிரித்தமுக வழகுமழிந்து மெலிவோடு, தெருத்தெருவின மனைதொலைந்து நடக்குமிரவலனைநினைந்து செளிகருமிருநிதியினைக்கதை தவிர்வேனோ, வியக்குமறை முனிவர்பணிந்து நறைப்பனிவண மலர்களசொரிந்து விருப்பமுடனிருகைவணங்கு சரணுத, வியக்குமிகு கருணைநிறைந்து விதிநதபழமறையைவிளம்பி விளக்கியருளுதவிபுரிந்தகுருவேமா, தயைக்கிருபை மழைகள்பொழிந்து நரர்ச்சனன பயிர்கள்வளர்ந்து தழைக்கவென வுலகிலெழுந்த முகிலேயித், தனைக்கணொரு கதவிருளிருந்த குருத்தளவு மெரியமுனிந்து சபித்துவிடு பெரியவகண்ட முதலோனே. ௧௭

அருமைமக னெனவே வளர்த்ததாய தநதையுங கொழுநனிவனெனவே யுருக்கமா மஙகையு மவனிபுக ஐயனே யெனசசொலா மைநதரும் பணியேவல, அடிமைதம னெனவே துதித்துவாழ தொண்டரு முறவின்முறையெனவே யிருக்குமா வன்பருமழுந்தினை வழியாய்மதித்தபா சஙகளும் முதலான, திரவியமு நவதா னியத்தொடார் பொருள்களுந்தலைமைமகிமைகளாயு யாசசிசோ சஙகையுஞ் சிகரபூரு வதமாயெடுத்தமா டஙகளுந தனுவான, செடமழிய வுயிர்போம வத்தையா மந்தநாளொருவருந் வுவரோ விலக்குவா ருளாகொலோ தினமுமிது நினைவாய நினைக்கவே யிருசரண மருளவாயே, சுருதியினமறையோர் செபத்தியா னஙகளுஞ சருகுழெ நுகாமா தவத்தாமோ னஙகளுந தொடரும்வினை மலமா சறுத்தபா சங்களும்முதுரானத, தொழிலுடைய பெரியோர் நடக்கைநீ தஙகளுங குருமுறைமைதவிராவி ரதத்தர்பேரினபமுந் தொலைவரிய வளமாய்வ ளர்த்தலோ கஙகளுங கரையேறத், தரையிலொரு குருவாயெ வர்க்குமா னநதமாய் மரியைதிருமகவாயு தித்துவா னங்களுஞ சகதலமு மிருதாழிக்கவே வந்தகா ரணரூபா, சருவபலவுயிரானவைக்கெலா மென்றுமே நிறைபடிகள் குறையாதளகருமோர் தந்தையே தமியர்பர கதியேபெறச்செய்தா னெந்தையா முதலோனே. ௧௮

இளையளவு மனதிலோ ரதபற்ற மஙகையர்கள் [illegible] விச்சித்தெ னஙகைமுதல் [illegible] பிணியோடு, தினமுமென [illegible] டையமிடி மைபபட்டலைந்துவெகு [illegible]

தின மொருபேர்தம, வனையுநெடு மனையினிலிருப பறறலைநதுபக லிரவறு தி பலபலவிடத்திற்றி ரிந்துமொரு வயிறமா வுணவரிதெனத தடடழிநதுதி லைதமொறும், மதியிலியை யறவிலியை நிதுதப்பெருமபிழைசெய வெறுவி லியை யினதிருத யத்துககு வநதபடி மனதுகொடுபணிபுரிய நடபுறறி ரஙகி யருள் புரிவாயே, பணிமதியும் வெயிலுமொழி விடடபெருமபிரபை யில கவுடி மகுடமுடி வைததுசசி றநதொரு பரமகொலு வினிலரசிருபபுறறி ருக்தருளு மொருகோவே, பனிலமிள நிலவுமிளு முதலைச்சொரிநதுபுனன மடையருகு முடவியிரை கொததிசசெழுஙகுருகு, பதுமமல ரணையினமுடி வைத்துகிடநதுவிழி துயிலகூரு, மினையவள மிலஙகசரைய பொறபதிதத லைவ வரியபுகழ்வளரவளா சுததபபரஞசுருதி யெழுதுமறை முறைபரவி ய ற்சித்திறைஞசவரு பெரியோனே, இனியபொறை யறிவுடைமை முததிக கு கநததவ முடையவர்க ளுடையமன துகருடபு குநதவரை யினியபரக தியினிடை யுயததுப்பு ரநதருளுமுதலோனே. ௧௯

நடுமுதுகு கூனிவளைந்து வலதழிப மேனிவரணடு நறுகரிய தோல கடிரஙகி யுடலேற, நரைதிரைகள சேரவளர்நது வயிறுமடி யோடுவிழுந து கழுவியரை யாடைகுலைந்து தணியாத, விடுதுயா நோயிலுழன்று மதி மறதியாகவருந்தி யெடுமினியெனுமுன்விருபபி யறிவோடே. இனியதவ ஞானவரம்பு நெறிகள்கட வாதுநடநதுன் னிருகமல பாதமுவநது பணி யேனே, படியுமுயர் வானுமிறைஞசி வருவநவ தூயகணஙகள பணியவெ ளம் யானவிரங்கி யருள்வோனே, பரமகுரு வாகவுநத வறிவுகளை யோதி மிகுந்த பலகலைகள் யாவுமுணர்ந்த முதியோனே, அடியக்பிழைதிரவிரஙகி யொருகுடிலின் மீதுபிறந்து மணிசிலுவைபேறியிறநது மெமையாளுமு, அ மிர்தஞ்ண சீலநிறைந்த கருணைநிறை தேவதெளிநத வறிவையறிவோாகள வணங்கு முதலோனே. ௨௰

நாடிபேதக விககல்தொடுத்தது வாயுமீறின சுததியெடுததது நாவினீர ற வற்றியிருப்பது சவவாடை, நாறவானன நெற்றிவெயர்ததது காலகை மேல்வயி றுக்கலைத்தது நாளிலேபிணிமெத்தவுரததது தெளியாவால, ஆண்டகோடிகள் சட்டையினிப்பல தேவிரென மிககவயித்தியராருவேட ர்கன்கை விட்டவத்தையி லருவான், ஆவிபோமவ லததுலடிக்கடி நோவு வாதைவருத்துமிடத்தெனை யாளுமாறிருக்கணைருட்கிர்பைபுரிவாயே, தே மொழிமறை யுட்பொருள்கற்றமெய்ஞ ஞானபீடமெ னப்பெயர்பெற்றவர்சே ரவோர்சொலில் வெட்கமுறச்சொறு மலர்வாயா, சிதமாமதி விற்கொண்மு கத்தினிலேறுதாளினை பத்மமெனப்பணி தேவநாயகி பெற்றுவளர்த்திடு சிற

பாலா நீமொரண நித்தியசத்திய வாதிகாரண வறபுதததற்பா கேரிலாவருள் வைததெமையறபுறு வாதேவா, நீதிமாதவமுததர் மனத்துறைபூரணேதய மைக்கடலசுறறிய நேமிசூழல கதனையளித்திடு முதலோனே. ௨௧

யிடததிற்செத்த பிணமென வடுதுககிட்டி நணுகினர் மனத்துககசச மிகவாக, நரியொரு புறத்தைப்பற்றி மூடிவலொர் புறததைபபறறி கமதுண வெனபபட்சிகக வெடிஞற; அடிதலை புழுததுககெட்ட மனசருவருததுததுபபி யவாவாவெறுக்கப்பட்ட விதமாகி, அழிவுறு விடககைககெட்டபறிதலையுகெகைசசுதத வழகெனமதிததிசசிகக முறையாமோ, விடிமுரசடுதெதுககிட்டி விருதுக ளொடுகககட்டி ரணபறை முளககககொட்டி யடுபோரில, இகலினா பதைககததுட்டர் தலைபலதெறிததுததத்த விகலபுரி பவாகச்பபொறபு மிகுதுாணில், வடிவுறுமலாபபொறபதமத திருவடி மிதித துசசிதத மகிழவுற வருட்சொறசெபபு மொருதாயா, மரிதிரு வயிறறிற்சுத்த, கிறைகருவெடுதெதுததகக மலையினி லுதிககப்பட்ட முதலோனே ௨௨

பிநதனென வெயுடலுறப்புக் குலைந்தரையி லுற்றதுணியாடையுமழுகருப புரணடுசிறு பெட்டியுடனோர்தடி யெடுத்துத தளர்நதுமணி மறுகூடே, பிசசையென வேயபய மிட்டுத்திரிந்தவயி றெகியழ லாய்வரு பசிககுப் பறநதுசில பெறறதனை வாயிலுடனிட்டுப் பெரும்பசியு மகலாதே, செததவாகள போன்மதி மயக்கத்தழிநதுகடை யிறறெருவிலேதின முடககிக் கிடநதுபவா சிசசியென வேயரு வருக்கப் பரிகதவுடலுறும்வாழவைச், செப்பமென வேமனமதிக்கப் படுந்தகைமையெப்படிகொ லோவரு மெனச்சற றறிநதுனது சித்தம்வரு மாறுயிர் பிழைககத தருககிருபை புரிவாயே, கர்ததனென வானவர்துதிக்கப் பாந்தசுடர் கெட்டநெடுநேமியை விளகக்தொடர்நதுவரு கர்ததபமு மாவுமுறை யிற்பொற் பதம்பரவ வரையாயர், கடமெறி பாறயிரநெய வைத்துச சிறந்துதொழரத்னமுடி மூவரடி முற்பட்டிறைஞசவுயர் கறபுமரி தாழ்கையி லெடுக்கப் பிறந்துலகின் மகவாகி, முத்திநெடுவானக கிரபபம்பெரும்புவியி லுற்றபல மானிடர் பிழைககக் கிடைத்தபொருண முக்கியமிதாமென வெளிப்பட்டுகெக்தமறை யருள்வோனே, மூறறமுடிவாகவுன் னருட்சொற் றெரிந்தவர்கள் சித்தமதிலே குடியிருப்புறநிநதவரை முறறுமருள் கூர்கிருபைவைத்துப் புரந்தருளு முதலோனே. ௨௩

இருவிழிவேலென மருமலர்வாயென விளமதிவாணுத லெனவேயும், இடையுடைநூலென மொழிவதுபாலென விளமயிலாமென மடமாதர், உருசமாகயென வனமுதலானதை யொருபொருளாய்வெரு கவிபாடி உழலு மவிகாரமென் விருதயமானதை யொழிவுன்றுதா வருள்வாயே,

ஸிராதர் துரிதவிநாசன் பணிமயமாகிய சுகரூபா, பரமபராபர வகிலசராசர பலவுயிராவலை தொழுவோனே, தரும்குணாலய நரகவிரோதிகா சகடவு பாதிக மிருபையாளா, தனிமுதலாயொரு மகவடிவாயுயர் தவமரிமாதருள முதலோனே ௨௪

பரிமளநறைகமழ் புட்பசாதிகண மிர்கமதகலவைகள் பத்மநூளிகள் ப லபலவங்கயுறு மிக்கவாடை கணமணமவீசப், பருவமுமிளமையு முறநரா ஸாயி னடையுடையொடுகெறு வுற்றுவாழ்வது பவம்வருமவழியென நிச்ச யமுமுழு வறிவீனன், எரிசொரிய ஸிரீகத்துவேதனை யனுபவமடையுமுண முத்திசோவழி யிதுவெனமனதொரு யிதந்நாடொறு முனைநாடி, இருதய கமல மகிழ்ச்சியாயிரு விழிபுனலசொரிய வுருககமாயுன திருசரணடியைநி னைக்கவேதயைபுரிவாயே, கரிமுகவலகை பிரமிககவானவ ரதிபிரியமொடு நரிசிககமானிடர் கதிபெறுமவழி நிலைநிற்கவே தவசுறைவோனே, சனக திரவனை நிறுததிமேவலா மணிமுடியிடறி யுடைததுலாவிய கரிபரியிரதநட தகியோரண களமீதே, பெருகியபடைக டெறிககயானைகள புதினாகண மறுகவிரத்தமாரிகள் பிரளயநதிகள் குதிககவேயொரு மகராசன், பிரபல முலகிண்டககவாருயிர் சகலமும்வளர விரககமானது பெருகியவிமலசகந தையாள்தனி முதலோனே. ௨௫

மாயககாயமிடும்பை தங்கியபாவத்தோடு முடநதைகொணடு பொய் வாழவைத்தேடி வருந்தியேசுக மொழிபோலும், மாதாககாசை புரிந்தகம் பிரமைசாதிததோடி நடந்திருநதன வாலபபிராய நலங்களுநகெள வறவே யோர், பாயற்சாரவிருந்தரும பிணிமேலிட்டாவி குறைநதருநதன பரனத தகைமறநதொழிநதுயிர் விடும்வேளை, பாரிறஞ்யா மனநகளுநகுலவான ததாரும் வணங்குநின்கழல் பாவிப்பாயென நொததிரஙகியுளருருகேனோ, ஆயககாரன் மனந்திருநதிட வீரப்பார்வை சுரந்தவுமபுத வாதிததாயரரிகத ரூந்திய கனியாலே, ஆவததான பெரும்பவக்குழியில வீழவிட்டோடி நிரக துயர்ந்தடராலைபபோல வளர்ந்துநின்றன வடியோரடே, சாயப்பாரிலிருநத வெகுகலை வாதிததான்செய் கணககனென்றிடு சாமததுரோக ருரயகெடும படியருள்வோனே, தாயைப்போல விரங்கிநம்பின பேரைப்பேணி யகந் தளுக்குயர்சாரோட்டாது புரந்துகொண்டருண் முதலோனே. ௨௬

ஆசமசாரத் தெருட்சியும் பலகாவியநூலிற் பயிற்சியுநதனதாகியஞால த்தறிக்கையுஞ்சில சிலகாலத், தீரட்டீர்த்தனன் கொலைகொலை வேல்விழி யார்சொற் பசப்பிலும்விளையாட்டியலிலைச் செருக்கிலும்பரவசமாகி, யோகவி சார்பயிர்த்தியந்தவேலைவாகப் புலப்புலந்தற மூடனுமாயெக சமுத்தொ

இந்திரியறிவினன், மூதுரை நூலைப் படித்தறிந்தறி வேழலனேதிப் படித்தல நதனின்மோசமூற்றுமற புரப்பதுன்கட னருள்வாயே, பாகுறுவேதத் துறை பபழம்பொருளீ தெனவோதிக கதித்திடுவிரு பாகரனேயப் படைப்புநின் றடி தொழுவோனே, பாழகரகோரைக கெடுத்தருந்தயை யோடுலகோரை பபுரககவென்றொரு மாரணமாகக செ்ாடுகெருமங்கம துடையோனே, மேக சரீரததலததிரககமில கோபகரேப் பெருத்தசொறகொடு மேதருநீரலைப் படுததிவெயயவர் தமொற, வேறுபடாமற கருததொடுநதின மேவல்செய வோருக திறைததுன்பமு மீறிவாரமற புறகருமம்பர முதலோனே. ௨௭

உரிமையொடு பெறறொரு மனைவிமக வுற்றொரு முறவின்முறைமறறியாவ ரெவரேனும, உடைமைபணி பட்டாடை குதிரைகறவைககாலி யுறையப ணைகட்டான மணிமேடை, மரணமொடு கட்டாடு சமயமுத வசசேரும் வழி கொலிழு நிட்டூர மூலகாசை, மலிவதெனை விட்டேயென் னிதயவொரு மிபபோடுன மலரடியை யெககாலு நினையேனோ, கருணைமழை தப்பாது பொழியுமுகி லொபபான கமலவிழி யெபபோது முடையோனே, கருதரி யதறகார பரசமய நறசாலி கனைவினைய வொட்டாது களைவோனே, பரமப தமெயககோல மளவிடவு மெட்டாத பரஞ்ஜோதியிணை யொபபான சுததேவா, படியிலொரு சபபாணி முடமகல மெய்பபோத மருள்செய்வா மிக்கோர்க ணமுதலோனே ௨௮

இருவிழிருவனை வடுககளாயிறகுமா குயின்மொழியுமுத வருகணைகரு ககணா யிளமுலைகமல வளைபபுவளைததட மெனமாதா, இயலினவடிவை மதிததுமதிததுயா புலவர்களகவிதை விதித்தபயிததிய மெனதுடைமனதை வதைக்கவடிககடி யவர்மோக, விரகெனும்வலையில வலைக்கவகப்படு பற வையினுழலு மவததனவததினில விழுவதைவிலகி யுனக்கடிமைப்படுபெரி யோர்கள், விரதமுநெறி மனததிலழுககறு சரிதையுமருவி யிருககவென கதினி வினைகமழுனது பதத்தையளிததருள் புரிவாயே, நிருபர்கண்மரபி லுதித்தகுலககனி யிருநிலமாசு பொருத்தமகத்துவி நெறிதவவுறதி பெலத தசரிதனிரி யொளிவீசும், நிலவுமிழ்மதியின் மிதித்தபததிரல் வடியவர்சுடி லைய வளர்த்ததயைக்கடல் நிரைநிரையமரர் துதிததபிரபுததுவ தருபாலா, ஒருதனிமுதல்வ விரிததமறைப்பொருள பாலியவிமல வனைததும்வெறுத்த வ ருளமலர்மருவு திருத்தியளிததிடு பரலோகா, ஒழுகொளியிலகு மலர்க்க மலத்திரு முககுசசமுக சகதததையளித்திடு முடையவசதல வுயிர்க்குயருத்தி செய் முதலோனே ௨௯

அறிவையழித்துக கருத்தைவேறுசெய் துலகமயககச் சழக்கிலேயுனை மடையவழுக்கிப் பழக்கியாதார மறவேயுன், அடியைமறபபித் திடுககணீடெரி நரகிவிழுத்துக கெடுத்துபாதக வலகைமுதற்சத் துருககளாகிய வுடலோடும், மறுதிணைசுற்றிக குரைத்துமாநில வினைகளைவிட்டுப் பிழைககவேறொருவழி யுமெனக்குப் புலப்படாதமை யதனாலே, வலிகவலைப்பட் டிருககுமேழை யை யிதுசமயததிற் புரக்கவேதிரு மனதுருகிசசற் றிரககமாயருள் புரிவா யே, தறையினுயிர்கருக கருத்தனேமுடி யரசர் குலத்துக்கொருததனேபர சமயவிமத்துக் கருககனேயதி திடவேதத், தலைவபாரததிற் பாததனேதவ விரதர் துதித்துச செவிககவாழ்வுறு சமுகமுதற்சிட் டருககெலாமினி தருள்வோனே, நறியமலர்பபொற பததிலேதய வுறுதிபெலக்கச செலுதது வோரிடர் நலியவழித்துப் புரக்குமாதர வுடையோனே, நரகையடைத்து ப்பரததின்மேதரு கதவுதிறககப் புரிததவாவள நசனாநகாகருச சிறப்பதாய வரு மூதலோனே. ௬௦

ஆகாத தொடக்குமிணக்கூழ பாழான விடகருமலசசேறுருச வழுககு ம்பிப்பா மூயிர்போறு, லாடாத வுடக்குமுடைததோல நாய்தேடு மிறைசசி திருமிக்கோ ராதாய வுறப்புவெறுப்பாகியநாறல், வாகான தவததினிலைப போர் பேணுத சிலுப்புயலப்பே மாறாத துருததிபருத்து தியகாயம, வாடா தபடிக்குவளர்ததோ ராளான தவததாமலறருள் மாறும ணிவினைககவெணக, கேயருள்வாயே, போகாதி சுகத்தைவெறுத்தே ஞானவி ரதசகிரியைசரி பூணுத வசுததமனத்தே புகுதானே, பூபாலா குலததின் மகத்தா மாதாவுத ரத்தினுதித்தே பூலோக விருட்டையழித்தே விடுவோனே, ஏகாகருணைக கடலொப்பா மாகாவம லறகொருவபபே யெடார்க மலசசரணததா ளுடை யோனே, ஈரேழுறிரககமுறைக்கோ ராசாரி நரர்ச சனனத்தோ ரோலாதப வத்தையறுத்தாள் மூதலோனே. ௬௧

சாவுயிர்த்துணை யென்றொருவார்த்தை பூதலத்தினி லுண்டெதெதார்தத தாணமிப்படி கண்டதுகாட்சி யெழின்மீறு, சாணுவயிற்றள வுண்டதுபோ க்கியார் முடிப்பொடு கொண்டுசெல்வார் நற்றாய்தமக்குதவும் யிறிதாககமெ னவோப, பாவிகட்கொரு சிந்தனைவாய்ப்ப தேடிவைத்ததை மணகொடு தார்ப்பப்பாழ்வெறுக்கையை நம்பினர் மோட்சமடைவாரோ, பாவவிச்சை யினின்று விடாய்தத நியனுக்கறிவின்றி போற்றுபாதவாரிச சம்பிரயனுக ம்மனுள்வாயே, தேவநற்பரவென்று கைகூப்புவோருளத துறை மஞ்சலமா ந்து சேர்ப்பதவம்புவிகாகக வருள்வோனே, தேமழைத்துளி சிந்தியபூக்

மீதரிசசிறை வண்டெகளாதத சீரிலைசத்தோன்றி மண்டியகோட்டுவரை யானே, பூவையர்கரசென்றவிராகமினி காரணைக்கனி மைந்தவெனுத்ம பூரணபபலன் மன்றினிலாககு கருணேசா, பூரியாககழலுக்தழலவீட்டிவே தனேக்குளிதந்த பராககிரம பூதியப்பொருளென்றருளார்கரு முதலோனே.

தினமிருபொழுது குளித்துக்கமழ்தே மலர்புனைசிலையு முடிததுசசி வால் தெறுபொருசலவை யுடுத்துககழல் மேவியபாதக், திருவடிநிலையின் மிதிததுததவிசா சனமலரணையி லிருப்புற்றனுலே செறிதுகள்புழுதி யழுக் குப்பிடியா வலைகயேனும், மனுடர்சரீர சுகதலைதச்சொலவோ வுயிர்விடிவெ வாகொலிதைத தொட்டலைவாா மனதவரவாகள வெறுக்கததகவாமவெடி ஞறி, • வருவதுசடுதி யெடுககத்துணிவீ ரெனவுளாபகரும் விடகருககினி மேன் மணமெனவுனது பதத்தைப்பெறினே மணமாமே, நளைமலர்பொது ளுசினைகொப்பொடுபொ சடைதளிரொரியு ளெருபயிற்கருகா நவமதுபுரியும் வரதத்துவனே வளமேவு, நசரையவிறைய விரககககடலே லகனிமரிபுதல் வபாததுககரசே நறைகமழகமல மலாப்பொற்சரணு பலநாளும், விளையிடு மூலக சுகதலைதப்பெரிதோா பொருளெனமகிழ்செய் கருத்துக்கமையாவிப ரீதசகல வுயிாகருப்படிதா னருள்வோனே, வெளிவெளிதினமு மெதிர்ப்ப ட்டலகில் சமமனசவர்பரவ விரககிக்களிகூா விகசிதசமுக பாத்திற பாமா முதலோனே. ௬௬

கலகப்பார்வையிரு குழையைத்தாவுமடு கணையைப்போலும் விழிமட மானா, கமலப்போதனைய முகநட்பான் மனதுகவலிததேனை மதிதமொழி, உலகத்தாரிகழ விரகப்பேய்நலிய வுயிருகனம்வா வருஞ்ஞான, வுரிமை ப்பாடகல வலைவுறறெனினியுன் னுபயதாள் பெறவதெளிதாமோ, வலு வறபாசவலையிடை புககாமனசை யசையொட்டாதிரவு பகலாக, அறிவைப் பேணியொரு நிலைநிற்பாணையுன தடியிற்சேரவருள் புரிவோனே, பலனைச் சேறுபாரதியிற பேறுதவுபரிசுதுதாசருவ வுயிர்தேடும், பதுமத்தானுடைய மரிமுத்தேதமது பலைகசெறறூர்கடொழு முதலோனே ௬௭

மனையிற்சாலியோர்புறமபெறு மதலைப்பாலகனேர் புறகிளைவழியுற் றுருறவோர் புறம்பயில்சமுசார, வளமைக்காரியமோர் புறந்தொழில்வினை யககாரியமோர் புறங்குடி மகிமைக்காரியமோர் புறந்தனிவெளியேனை, உ னைவிட்டேவகையாய் மனந்தளாதுவற் சாகரமாயிருந்துகை பொரளிபொட் டாதெளிலெவழு கெஞ்சுளவறிவினன், உலகைப்பேணுவனே தினைத்தின

மூயினைபபேணுமினை தவஞ்செயவொரு மிப்பாகுவனை வழிந்தில னருள வாயே, கனகறபாலையமா மடநகைதயர் சிரசிறபூமுடியாய்நிரம்பியகருணை க்கோரகடலா யிரந்திமெடியார்கள், கவலைககாதர வாய்மழன்றெழு நரகத் தோர்பகையாய் நிரம்பியகதியிற்பே றதுவாய்விரும்பிய தமியோாகள, அ னையைப்போல் பவளாகத்தி வருணப்பாரவையு மாயிருந்தமினனருமை ப்பாலகனே நிரந்தரமுனிவோாகள், அடியிறசேவைசெயதே பணிநதிட மறையிற்பாயலெ லாமுளநகிட வகிலததோருயிா வாழவாதருணமுதலோ னே. ௩௫

இருநிதிவருககந்தேடி மறுகுமென்னுளம்புணசேர விரவொடுபகற்று ஞசாது கடலேறல், எளிதெனு மலைகுன்றேறி நடையினி லிழைததுஙகா னலெரியெழ வெயர்த்துஞ சோகமிகமாகி, அரவுகள் கடித்திட்டாலுமதகரி மிதித்திட்டாலு மபுலிபிடிததிட்டாலு மதுபாரா, தலவென நிலைகும்பாரி லொருதவசிருககும் போதிலரிதென மடிகருமபீடை யொழியாதே, திருவு ளமிரக்கங்கூரு மெமையும தருட்கணபாருஞ செவிதுறவருத்தும் பாரிலெ னகாடித், தெளிவுற விரகரும்போக ளிருவிழிகளுககன்பான தெரிசனை கொடுகருஞ சோதியுடையோனே, மருமலர்முடிப்பைநதாழை யடியினி லெறிக்குஞசோதி மணிவளைமுழககங்கூரு நகரேயா, மதிதவழமுடிகருன் றேறிவடிவுமெய வருததஙகூர மலரடிமிதிகரும்பாத முதலோனே ௩௬

வாடைமருந்தினில் விடடுபபிரியா வாசைமிகுந்து பிரமித்துத தெளி யா வாலர்பணம்பறி தட்டுககெடவே யொருகோடி, மாயையறிநதவா நட் பைப்பொருளாய் நானுநினைந்தவருககுப் பயலாய் வாழ்துமெனும்படி யிச சித்திடவால நெடுநொளென், வீடுமறநதுகை கெடடுசசிறிதே தேடியிருநத து மெலகச்செலவாய்வீணிலிழந்த சலிபபுததனியே வரலாலே, வேறொ ருதப்ப மெனக்குத்துணையா ராரெனநொந்து மலககப்படுவேன் வேளைய றிந்துன் னிரககததருளே புரிவாயே, ஆடியவிந்தை முறைக்கட்டளையாம் நாடகமங்கை தனககுகொடையா யாரும்விரும்பு தவத்திற்பெரியோர் த லைமீயு, மாதிபன்வஞ்ச வுரைக்குத்திருவாய் நாண்மலாகொணடு மறுத்துத்த ரமே யாகவுமொன்று முரைக்கக்கருதா தொழிவோனே, தேடிவருந்தி நி னைததுத்தொழுவோர் பீடையகன்று பரப்பொறகதியே சேரவிரங்கி நடத திக்கொளுமா தரவோனே, தேமலர்சிந்தி யொடுக்கத்துடனே வானவர்வ ந்து துதிக்கப்புவியோர் சேதமகன்று பிழைக்கக்கருவா முதலோனே. ௩௭

பருவயிறு தொந்திகரைந்து கரியவிரு கண்களிருண்டு பசைகளறமனை ண்டைவறண்டு சடமேறப், பரபரென வந்துசொறிந்து முடுபுடைவை முந்திய விழுந்து பகாரிய வந்தமழிந்து சிரமீதே, நரைதிரைகள பஞ்சுபரந்து கலக லென வெணபலவிழுந்து நமுதுகி லென்புவளைந்து நிறமாறி, நழுவிவிழு மிந்தவுடம்பை நிலையமென நம்பியிருந்து நலவுபுரிகின்ற தெவண்கொ லறி யேனே, அரியமறையின்சொல்விளங்க வெரிநாகர் நெஞ்சுகலங்க வகிலதல மெங்குநிறைந்த விருளோட, அடியவர்கள் சிந்தைநிரம்ப மலையிலடையர் க ணடுவணங்க வரியகனங்கலெங்க மகவாகி, ஒருகுடிலில வந்துபிறந்துகரு ணைமரியன் புசுரந்த வுபயதன முண்டுவளர்ந்த சிறுபாலா, உரகபண பந்தி தகாந்து கொடியவிட வெண்பஞெருங்கி யுடையவலி கொலைதுரந்த மு தலோனே. ௯௮

அறகழிவுறு நரைதலையுமாகி யறிகைதமொழி யுடலேற, அழுக குவெடிகுறி யுடுத்ததுகிலசோர வலககணுறுசோக முதலான, வாட்சிகய மீளை யிழைபபிருமல வாயுவயிறறுவலியோடு தணிபாத, வருதசமுறுவேளை யனககடிலமயாக வழிபபமெவவாறு துணிவேனோ, உறைபபுனலொழுந் றைதவருசாடி யுசிததரசமாக வருளவோனே, உருக்குமுனதாயு மருட்டு ணைவளருமுளககவலைகூர மறைவோனே, திரிந்தவமுமேக பரததுவமு மானசிறபபுடையவாதிசருவேசா, தெருததலையின மாதராழச சிறுவையான திருக்குரு சொடேகு மூதலோனே ௯௯

நிலவுபொழி தாளககை மநதகா சததிலே சொருகுகுழனறவகுடிகொ ண்டவா சததிலே நிசைவளை களணியுமிரு செஙகையா லிபபிலே தனியா வி, நிலைகுலைய மொழியுமொழி யிநதிரசாலததிலே சரசகுண முகலவிந்தசம பிரதாயததிலே நெடியவயில விழிபுரளு மாதமாயததிலே யிளையோரை, வி லைபெழுத வுறவுபுரி யுநதியா னததிலே பருவமட மயிலிதென நின்றகோல ததிலே விரகமிகு வனிதையாக ளிணபபோா கததிலே பலநாளும், விளைய ன்மன சுருகியழி யும்பிரவா யததிலுனதடியை யணுவளவு சிந்தியா தற பஞய விவெதனமுன் னையடிமை கொளளுமா விபபதே தயவாமே, ப லசமயமலிகலக வநதகாரததிலு விருளடையு முலகமொளி கண்டுபூரிக்க வே பரமகுரு வெனவடிவு கொணடதே வதசவா நாரூபா, பரவையென வழுதழுது செங்கணீர் விட்டுகீள் சரணபத மலர்கழுவு மஙகையாகததிலே பரவுபத மடையவருள் சிந்தையாகித்தயா புரிநாதா, அகிலபல பலவுயிரு நி ன்றுசே விககவே நிலவுபொழிசிவிகைசிறு மணடலீ கர்கமெலா மாசனெ ண வருதவிது வமிசவுறய் பெற்றதோர் சிறுபாலா, அறிவையறி பவர்தபசெ பஞ்செய் பூசைக்குளே யுருகுதிரு வுளநனியிரங்கிகே றுபரா வடியர்மிடி கெடவருள் காந்தனே யத்தமுழு முதலோனே. ௱

அம்பலய ணாருரைகக ரொநதுதமா தாயசலிகக வஙகளுலகோர் ந
ஙைகக வறிஞோா, மனபாசில போவிலகக மஙகைமகவோா பகைககவ
ணமைவள வாாவெறுகக வெறுளவீர, வமபாஙிளை யோருறுகக வெஙகொ
லேயி ஞலிறகக வநதபழி பாவஙிறக வுணராதே, மஙகுசுக போகமுறறியெ
ஙசுமய லாஞெருததன வஞசியரை யாசையுறறு மெலிவேனோ, தமபமெ
ன வேதுஙிகரு மன்பருள மெதரிதத தணகமல பாதபதம முடையோனே,
தநதமத வாரணதது மணடலிக ஞொருததர் சமபிரமமாயெடுதத கன
கோயில், சொமபுபெற வேபணிதத மெனபணியு ரூபஙிதத தொணடர்துய
ரேதுடைகக மருளாளா, துனபவுல காசையறற வனபாவிசு வாசமஙவதத
சுநதரபராபாததுமுநவோனே ௪௧

சேனைபடை யைககொணடு வெடடிச செயிககிலா ராளடிமை யைக்
கொணட நடடித துரககிலா தேடுநிதி யைககொணடு தட்டிப பிறஙிட்டி
லார் பிறதேசம், தேசமத ணிறசெனறு தபபிப பிழைககிலா வீடாண மக
கென் ஞெளிநதுக காககிலாதெறிமுன னெதிர்ததின்சொல் செப்பிததணி
ககிலார தன்மேலுஞ், தாஞெருமை கததென்று வைததுத தவிாககிலாா சோ
பவரிடத்தொன றுளைததுக கடததிலாா தாமத முளைத்தறப மும்பொறுப்
பிககிலா ரெவரோனுஞ, சாவுயிா நமக்கென்று சொற்றக கணததிலே சிவ
னை விடுத்தன்று செத்துககிடபபதே சாதமதெனககணடு மெததப பயபப
டாதலேவேஞெ, மாணிட வுருககொணடு சொற்றப பொருப்பிலே பான்ம
றிசுழககன் றடைததுக கிடககுமோா வானறு முளைககொணட புற்ஞெட்
டிலின்கனே வருவோனே, மாசற நலககற்பு மஙகையர் களுககெலாநா
யக மெனசிந்தை கறபிற புதிததநாய் மாமரி தனககன்புமுறறிய பிறகரு
மோர் குமரேசா, புாணில வெறிககினற கற்றைப் பிறைகருளளேஞரியனு
திககின்ற பொறபிற் சிறககுமோர் பாலனவடி வைககொணடு சித்தக களி
பபருவிறல்வீரா, பார்மகணமலர்க்கண்கள முததுப பணிககீ ளாதர வுறச்
செஙகை பொதநிக குவிததுறப் பாதமல ாகககொண்டு பட்டுத் துதிககுமா
முதலோனே ௪௨

பாருலகி லாசையொன்று தேடுபொரு ளாசையொன்று பாசமனையா
சையொனறு தொலையாத, பாவமென வேயதிந்துநாளுமதி லேநடந்துபா
ழ்நரகின் வாதைகொண்டு துயராலே, ஆருருகு வாரிரஙகி யாருதவு வாருக
ந்துன் ஞுதாவல் லாமலொன்று மறியேனு, லாளுபத நீயொழிந்து வேறு
துணை யார்கொலிநத வான்வதனை யேபுரிந்து விடுவாயே, காரிருளை வேர்
பிடுங்கு ஞரியரோா ராயிரங்கள் காரிகைசொரூபமொன்றுகொளுமாபோற,
காசினியில் வாழ்வைநம்பு பாதகனை யாளவந்த காரணசராசரஙகள் பணி

ருவானே, வேரிகமழ மாலைதுன்று மாடமனைகூடமமபொன் மேடைமுத லானதன்றி யிகழ்வான, வெசரியுமாடுநின்று பாரிசம தாயமைந்த வீடதனி லேபிறந்த முதலோனே. ௨௩

பாதக வினைக்கிருப்பிட மாகுலநிறைததபைக்குறை பாழபமெனைப்புற ச்சுவ ரிலேமோது, பாய்புன லிடததபுறபுத நாயநரிகளுக்கிரைத்தசை பார் மிசை புழுககள பற்பலவுறைகூடு, மாதவர் வெறுததவககிர மாசையை வி ளைததசெயததலை மாறொடு கிளைத்தமுட்செடி பலநாளும், மாசுறவெடுதத பொயபபுல வாகிய சடதனையுததம வாழவென மதிததநாகருணை மகலே னே, சோதனைவருததமுததலை வேலொடு மெதிரததுாகருண துரோகி யை வெருட்டுதததுவ முடையோனே, சோாவறு தவததினற்றவ ஞானிக ளுளததை முககிய சோபன விருபபெனதய வுறுவோனே, சீதநன்மதிச செருப்பொடு மாசன பிரபுககடநதுவா சேகரமிசைககொணறபத மரிமா நா, தேமழைபிலிறறு புததமுதாய முலையினிறசுவைதநிடு சிவனமெனப்பு சிதநிடுமுதலோனே ௨௪

சிவதத விலவிதழ கறுதத வயில்விழி சிறுத்த மதியுத லதனாலே, செ ருசசெய தெனைவசம வருதது மரிவையர் கிருககி லுழலுவ தொருகோடி, அவத்த மிகுநதி தனகரு மழிவற வசுத்ரமிலவயென வறியாத, வசட்டை யொர்மெதி மயகக மறவினி யறிகவை செயவருள புரிவாயே. உவர்த்த கட லலை சுருட்டி யெறிதிரை யுருட்டி மிதவையி லுறுசேடர், உபதி ரவமுட னெழுப்புமவசுர முறகயி யிளகிய பெருமானே, எவாககு மடியவர் பெலத் தபுயமிசை யெடுகக வரிதென வருபாலா, விறப்பு மழிவுறுபிறப்பு மிலையெ னவிருகரு மிறையவ முதலோனே. ௨௫

மதிமுகம் வெயாததும்ப விளாகை நிலவுசிந்த வரிவிழி குமிழ்மறிகது குழைகீற வடமணி தனமிலஙக விருபரி புரமலம்ப மலரண மெனநடந்து வருமாறா, அதிவித மயலமிகுநதுமுடைமைகள் பலவிழந்து மவர்களைமரு விநொநதுமலையாதே, அறிவினையறியுமனபர் பகர்வன வுரிமை யென்றுன் னடியிணைபணியவனபு தருவாயே, கதியினி லறிஞர்சங்க முறைமுறைபர வியெங்கள் கடவுள னெனவணஙகவருவோனே, கரிகிற லலகையஞ்சமல ாதலை யுலகினின்ற கனபவ விருளொதுங்க வருவோனே, பொதியவிழ்க ைறகமழ்ந்த மலர்மிசை வனிதவழ்ந்த புனனெடு மடுவைாந்த நகரோயா, பெ ருவறு புகழ்சிறந்து கதிரமணி முடிபுனைந்த புரவலர் கவிகைகொணட மு தலோனே. ௨௬

மாயாசம் பிரமலளித்முகத்திக ளோயாவஞ்சனை நிறையமனத்திகள்
மாறுதவகிதமுடையகுணத்திகள வியபிசார, மாலான்மைந்தரை யுருகவுரு
கிக ஞானநிந்தனையுளசெயன் மிகசுவாவாய சாலமபயிலதிகசமாதத்திகளி
னையோரைப், பேயபோல வெம்பவநிலையினிறுதத்திகளீயாவங்கண ருறவை
யகற்றிகள் பேசாவம்பு சொலதம மொழிசசிக ளுறவாலே, பேறுதென
நின்னுளையைமறுத்தற வீணாவமபுரி விழலனெனகமொருபேறேதுன் றிரு
வுளமினியெப்படி யறிவேனுல, நேயாசந்ததம் யோகர்துதித்திடு தூயாசு
தா பரமநப்புகனீதாமந்திர லிபியின்விதிபபடி குருவோது, கீராலென்ப
வவினையையகற்றுப காராவெண்டிசையுயிர்களனைத்தையும் நீயாயநின்றரு
ளுதவியளித்திடு மரிபாலா, தாயாமமபரி மரியவளுககொரு சேயாமங்கை
யா களபநிறைத்திடு தாளாசலுசல மொருதிரணத்தளவுணுகாத, தாதா வெ
ணறுநம முயிளைவளர்த்திடு நாதா வணமறை மலர்முகைவிடடலர்தாதாரத
ணடலை நசனைநகாகமொருமுதலோனே ௪௭

வரு மறுமைக்கினபமென்ற பொருளடையத தங்கடங்கள மனமொ
ருமித தன்றுமின்று மொருசீராய, மறையில விதிகினற நன்றியுறுதியை
யுட் கொணடமைநத வளையறையிற சங்கையொன்றும வழுவாமல், பிருதிவி
யைத்துன்பமென்றுதவசினிலைகமொணடுநின்று பிறவிமயககந் தவிர்நமு
துஞானப், பெரியவளைககணடுகணடு நினதுதிருத் தொண்டனென்றபெ
ருமைபெறச் சிந்தையொனறுதருவாயே, கிருபைமழைகமொணட லொன்
றிவ்வுலகவுயிர பைங்கூழென்ற கனைதனையச சிந்தைவந்த தனையானே, கி
ழவிமலட்டுகதி வநதோன் மனமகிழசசெமபொன்மஙகை கிளருதரத்தன்றி
ருந்த பிரதாபா, சருவபடைபபுமபுரந்துபரமபதத தின்கணினறு தகைமை
யினைக கொணடகண்ட முறைவேனே தமியாருடித தக்தைதின்ற பழவி
னையைக கொனறறிந்து சரதமுறப பணடிறநத முதலோனே ௪௮

வஞ்சவிழி வேலுலாவ மென்குழைக ளூசலாட வஞ்சியிடைநூறளா
டவழகான, மஞ்சணமண வாடைவீச வமபரசொரூபமாறி வநதபல பேய்
கள்போலு மடமாதர், சஞ்சல விகாரவாசை கொணடபரி தாபபேதைசந
ததம கோரமான நபகோர்கள, தஞ்சமுழவி னுடுகூடி வெந்துகரு காமுன
ஞான தணகமல பாதவாழவு தருவாயே, பஞ்சபதி பாரநோயில வெமட
டையிலொன்றுநீசெய பந்தமற வேதநீதி யெனவேதான், பணபுறுதவீத
ராச னஞ்சவொரு ஞானதூது பண்டைமுதனுளிலோதிவிடுவோனே, நஞ்
சரவு மேறுதேனு மணடுகமு மோடுமீயு நம்புகுடி யானபேர்கள் சிறைமீள
நன்றியறியாதபாவிசெமபொன்வளர் நாமுருநந்தவருள் வேதவாதி மு
தலோனே ௪௯

அலையைப் பொருதகணைகண் முனிலைப்பொருத கொணடைய வனிக திரதியென்று மடமாதூ, அழகைச் சுகிர்தமென்று முறவைச சாதமென றமறிவுக ழிவுவந்த பழுதாலே, நிலைகெட்டுருவழிந்து பலதூரதுன்னைச் துநினைவிற கவலைகொணடு முதுஞான, நிலைமைத நலைமையின்றி யலகைப்படையிடந்தநிரயகுழிமிடைந்துவிழுவேனோ, பலசககராயுகங்களெதிரிட்டெதிரமலைந்த படைதட்டழியநின்றுபொருவீரர், பதறிப்பதறி யஞ்சவெகுளிசூரன் முழங்குபகை நெறியுமுடைந்து வெருவான, கழுகிகுருதி சிந்த நெடுநெட்டெனமறிந்து கருமெய்ப பனைமுறிந்த தெனவீழத, கவணிட்டெறியுமன்பா மரபிற்றவநிறைந்த கருணைப்புதலவிதந்த முதலோனே.

எத்தனைபொன் றேடினாலு மததனையங காவலன்றி யெட்குறையும் போதுமாவி விடுவோராய, எயத்துமுகம வாடியாவிததிடுமிப போதுதுக்க விட்டிடுகென் றூலுயிய வருகாராய, மததகயம் போலவாழு மறபரிறந்தாவிபோமுன வைத்தவிடந் தேடியோடி மனையாளும, மக்களுமங் கேதள்ளாட வத்தனையும் பாழதாக மடிவிடும பாவியீதொா பொருளாமோ, வித்தைமதம் பேசிமாக மட்டுமிமிரா தேறுபாழை விட்டுவிடென் றோசொலோத முதலேதான், வெட்டவெறும பூமிமீது திட்டெனவும் பேயகளபோட வெற்றிகொளும பேதுராதி முனைவோாகள், சித்தமிகும் மாசையான தறுனதன் பரனசேவை யற்புமிகும போகளாக வருளவோனே, சிட்டருளங காதலகூர வுத்தமசக தோஷஞான சித்திதருக தேவவாதி முதலோனே. ௬௧

சோரிப்பிணட் மலசலாதி நாறறபணட் மிருதுவான தோலைகொண்டு பொதியுமுன மொருகோடி, சோகததணட மிடையறாத வாசைசசங்கை நிலைநிலலாத தோலைகொணடு ரூபமானமுழுமாயைப், பாரயபுணகள் சியினூற லீமொய்க்கின்ற புலவுதியபாவகுணடு கெழுமுபார மிடியோடே, பாவிக்கின்ற பயனிலவாழவும வாழ்விற்கண்ட சுகமுமேது பாரிற்றுன்ப மெனவெணணுது மெலிவேனோ, சாரற்கொணட மழைவிடாது கூதற்கொண்டு கொடுகுமேனி சாலத்துண்டு குளிர்பொறும லழுவோனே, சாதிச்சங்கை வழுவிலாத யூதர்கசென்று மரசியானதாயர்க்கின் சொன்மழலை பேசு சிறுபாலா, பூரிக்கின்ற பரமஞான பாடற்சிந்து கவிகளோடு பூசித்தன்பர் ளைகம்மாறு புரிவோனே, பூசற்சண்டை விடுபிசாசி குறிக்கங்கள் குலையவாழ்வு பூமிக்கென்று மருளுமாதி முதலோனே. ௬௨

ருனேயினி யடைவதெப்பரிசிவ் வுலகமின்சையெனவு மறியேனே, பரமசுதந்
திரு மொருகனிகைகுமர விறைவருகவிறைவ வுலசமிருகைதொழு பதவுக
ச்சரண வடியாமிசைபெருகு திருபேசா, பரிமளிகசுநறு மலருமளியுமென
மருவுசிட்டரொடு சருவசனமுமுறு பசியுரைககவவா வயிறுநிறையவமுதிடு
வோனே, சுருதியுட்பொருளு மறியுமடியரிரு விழிகளுககொளியும வெளி
யுமெனமறைசொல துறைமனததகன கவிதைகொடுகவிஞர் புகழுவோ
னே, துரிதநிறகடியனுடைய பழவினைகடொடா பறுத்திதய கமலமலர்வரு
சடரெணககருணை பொழியு முகிலனையமுதலோனே. ருஅ

கானவாச மணககுமணநகமண் மேனியேற வெடித்த புணிறறிர ஞூ
சியூடு கிளைத்தகிரநதிகள சலமோடி, நாறவூாவ புழுககணெளிநதொரு கோ
டியீயு மரிககவிரும்பிய நாரிமாரு நகைததுமிழுமபடி யதிருபம, ஈனமாகிய
னதனை மறநதுடல பாதியாயிர தப்புகையுணடுற வீரலோடு குடறகருகுங
கண வழன்மூள, வேழுநாளு மெரிரதுவிழுஞசல நாரைபாய விறைககுமு
டம்பிஃதேதுபாவி யிருககுமருமபயனறியேனே, தேனினூனெருப்பிலிடு
ஞ்சிறு மீனுமாக வயிரததவினுமபல சிடரோடுபுசிககவிருமபியகுருநாதா, தீ
யபாவ வசுந்தரிம்பியபோகளவாழ வனுககிரகஞசெயது சிவஞதி யெனச்
சரீரநதனை யருள்வோனே, யானைசேனைதுதிககவருமபிரபு ராசராசர்குலக
கன்னி யஞ்சலியார்வமொடு வளர்ககவளாநதருள் சிறுபாலா, ஆதியாகிய
னைதனுமிருத்தருள் சோதியாகி யிருககுமருமபொருளான தேவ பரத்துவசு
ந்தர முதலோனே. ருகூ

பாவவுல கத்தைநம்பி ஞானநெறி யைத்துறநது பாசவினையிற்படிநது
கொடிதான, பாளநரக வுக்கிரமணடு தீயிலவியத்துணிந்தபாதகனை நிகிரக
ஞ்செய் தழியாதே, சிவனொடு வைத்திருக்கு மேலறிவ தறகிரஙகு தேவவரு
ளைப்பொருந்தி நிலவாழ்வு, தேடுவதை விட்டொழிநது சோதனைகளைககடந
து சேனுலக விச்சைகொண்டு பிழையேனோ, சாவுநுவை நறறவஞசேர்பா
வுநுவெ னப்புரந்த தாபரவெ மகிரங்கு தயையாளா, தாயினுமுருககமன்
போடேயெமைவளர்த்ததந்தை தானெனவிருக்குநனறி யுடையோனே, தூ
யமொடு நற்பசும்பொன் மீறையிலை வைததுநின்று சோதிமுடிபெற்றிரு
நமகராசர், சோபன முரைததிறைஞசு பாதசாரணதஇலங்கு தூயவருளத்தி
ருந்தமுதலோனே சு0

மைக்கணைமோக மடந்தையர்காம விச்சையான கொடுந்தழலூடு வச்சி
ரமானவென் னெஞ்சுலைமீது மெழுகாகி, மட்டிலலாவரு மாதமெய்ஞ்ஞா
ன நித்தியவாழ்வை யிழந்தழியாத வசிரமாக விருந்தபிராண னாகான,
துக்கவாதை யடைந்துபிரயாசமப்பிரயாச முறைந்துகொரே தூர்ப்பசாசினி
மெப்புடனேற முதலேதான, சுத்தமாகநடந்தசரீர வறபவாழ்வை மறந்த
வோர்கள் சிட்டரானவர் தந்துணையோடு மகிழ்வேனே, இக மேவு வசு
தரைவாழ்வை விட்டபேர்களிடம்பலி பூசை செப்பமாக விரும்பியவாஇப
நாதா, சிட்டர்போல விழுந்ததுரோகி விற்றபோது சினந்தொருவாய்மை
செப்பிடாது மனஞ்சலியாது தெளிவோனே, புற்கையோடுவெறுந்தவிடே
னு மிட்டுழைத்தொர் தணணியலோபி புத்தியோடு நடந்திடுமாறு நெறியேத
து, பொய்யச்சநாச வருந்தவவேட மறப்பசாக கொழும்படியேவு யட்டபாதகி
ராந்தரனுன முதலோனே ௬௧

உலகமாரு சிலுகை யலகையாம் புலியை யுடலமாக கலியையமனையா
ளாம், உரிமையாக தனயை மதலையாக இளையை யுடைமையாக கலைவயு
றவாடி, அலகிலாகொடிய டவமெலாந் தமிடனடையவாழ்ந்தரிகவுயிரவீ
யவழலெலாங்குழுமுநரகமாம் புழியிலடிமைபடீர முறையமுறையாமே, வ
லியனாங் குருவினடிமையாமவனே வலதுபூஞ்செவியை யறவீசும, வயிரா
நதகனே நிலமெலாமபரவவரிசையாநதலைமை யருளவோனே, யிலஙவான்க
தியிலருபாசாரந திசைகொடிஞிமையடாஙகவிலதபலபாட, விளமையாருதி
றியமனிதனும பிறவியிசையவாரா கருளகொணமுதலோனே ௬௨

வரியளி தூங்குமாலை செருகிய கூந்தன்மாதர் மதிமுக வாஞ்சையாகு
மடுவூடே, வலையிடை பாடநதமீனி லிடாபல தாஙகினாரு மனமது தேம்பி
வாடி நிலமீதே, ஒருதுணைகாண இலாததமியனை யாயநத ஞானவுறுதியின்
மேம்படாத வினையேனை, யுலகொரு மூன்றுளோரு நினைவொடு வேண்டு
பாத மருள்செய்து [illegible] தெதுபோதோ, அரவுகடன்மேல விட்
மொருதாமபிரநாக மணிநிழ லாடுபொதி லறநீடும், அதிசய மாருசகாய வுத
விசெய் தோஙசூதர் குடிசிறை மீணடதேவ சருவேசா, இரவிடைகாந்தி
வீசுபணிமதி தாஙகுபாத விறைமகனீன்றபால தவசீலா, விளமணி காநற
சோதி முடிபுனை வேந்தர்பாட லினிமையை வேணமோதி முதலோனே.

மாமதிமு கத்தியர்க ளாசைப்பல சொற்பநில வாழ்வுகனை துக்கம்விளை
தமான, வாலிபப்ஙியர்ததம்வரு தேகமும னித்தமியல் வாணிகம லத்தவிரு
வெருசலம், காமிவணிருப்பதுபொய் சாவுவரல சத்தியமென கவொடதுணி
வைத்துருக வறியாத, நாயடிய னுக்குனது சீர்பத துணைக்கமல காண்மலா

ளிப்பதினிவெதாளோ, காமரூபி சசுரவு பூரமெலி யட்டைதெறுக காற
வலீ யொக்கவொரு கலைனை, காணவதை வெட்டியினி நீபுசியெனப்பெ
ரிய காரணமுரைததருளு மசீர, வாமமலே யபபர்செவி யாணதில்விளயபுக
ரும்வாணவ வினைத்துலரு நிறைவோனே, வாருதி லைத்தையுர மூடுமிரு
ளொத்தபவ மாலையையறுத்தருளு முதலோனே. ௯௪

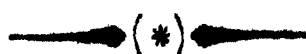
வடுவையொக்கும் கடுவையொககுங் குவளையொககுங் கணையையொ
க்கும் மயிலையொக்கும கயலையொககும் விழிமாஞா, மதியையொககும் வன
சமொக்கும் முகமினுகக மறுதினதடுதன் மனதுருககுந தழலையொககு மத
னுவேலே, படுகொலைககுங்கொடுமிடிககுங களவினுககுங கனபகைககும் பல
வசைக்கு மூடலெடுக்கும் பழிபாவி, பரதவிககுந துயரினைக்கணடிைதவெ
றுககும் படியிரககம் பணியிகததுன் சரணபதமந தருவாயே, கடிமலாத்த
ண் பொழிலிடித்துத் தயையிரககும பொழுதொழுககுங கறைவெயாக
கொண்டுடனனைக்குந் துயராளா, கவினைகொண டிளிஞாவைககும மு
டியொறுத்தும் பசுநிறப்பையங்களைபிடிதது மரசிருககும் பரியாசா, புடைபர
க்குரு செழுமலர்க்குண டமரும்கெகுங கொடிமதிட்டிண புரிசைசுறறுமயெ
ருசலைகளை டெருவீடே, புலியனைதுக் தழையவைககுஞ சிலுவையைச
செந் துளிதுளிக்கும் புயமெளிக்கும படிசுமக்கும முதலோனே. ௯௫

நாலுநாலைகசவகில் வாழும்வாழ் வற்பநெடு நாளிதர மிதைதயொரு
பொருளாக, நாடிநாடிப்பெரிது கோடிதேடககருதி ஞானவாழவைககளை
யுமறிவீன, மூலமா யதிமிர நீலபாவப்படல மூடவே ததுணர்வை யுண
ராது, மூடனாய் விட்டதமியேனையாடற்குனது மோனஞானக கிருபைபுரி
வாயே, மேலைவானத்தமிரு கர்திருபட்புருவை மேயரூபததிறெுடு நரரு
பா, வேலைஞா லத்தினுயர் யூதர்சாதிகநிறைவ வேதசா ரதைதயருள குரு
தேவா, காலகாலத்துமழி யாதசோதிசசொருப காரணு வெப்பொருளுமடி
பேனும், காவலா வுததிமகுணைகரா சுத்தமண காதாலா தறபரவெம மூத
லோனே. ௯௬

தாயத்தை புகழ்கொண்ட தாரத்தையும்பாத மானத்தை யுஞ்சிந்தைம
றவாது, சாவுக்கு மிங்கென்றன் வாழ்வுக்கு முணடென்று சாதித்தவன்பெ
ற்ற வுபகாரி, காயத்தி லின்றொன்று சீவித்தொடுங்கதிய காலத்தி லெவு
மென்று தெரியாத, காயக்கமென்கின்ற மாயதநை வென்றநகுகாலத்தொ
லன்பநது பெறுவேனோ, பேயைச்செயங்கொண்டு லோகத்தை வென்க
ண்டபேர்சித்தவருசெங்கை தொழுபாதா, பிறப்பழங்கத்தை சூழும்பொதி
த்தண்டர் பேணப்பிறந்தன்று மகவாகி, மாயத்தி ரவகொண்டபாவத்திறங்

குன்ற வானிற்பிரியங்கொண்டெ கார்வேன், வாழச் சாந்தன்பு யலித்திரங்
இன்ப வாரத்தனங்கொண்ட முதலோனே. சுஎ

இருகண்ணருவி பொழிய வெளிய னிதைய மூலையின் மெழுகாகி, யி
ாகி யிளகி யுருகி யுருகி யினிமை யடைய வொழியாகின், றரிய தவசு புரிய
அலக மலகை சரீர பகைகேணின், அகலவிலகு பரமவழியை யறியு மறி
வை யருள்வாயே, சுருதி யியலபு பகருமுனிவா துளணியதிர வருபாதி,
தொகுதி பரவவறிஞா சபைகள தொழுது தொழுது பணிமாற, மருவு சே
ஊா நகரி தழைய வளர்செயசிறிய மகருபா, மரியை யரிய குமாசருவ வர
முமுதவு முதலோனே. சுஅ





ஆனந்த மஞ்சரி.

காமமோகன மஙகையராசையின் மூழ்கிகாடோறு மங்கவர்மேல்வெ
குகாதல்கூர்கவி சிந்துகள்பாடிய வினையேனோ், காமமாவினுமுன்புகழ்ே
யுரையாத பாதகனஙகவனு ளொலினுனல்லாதினியின்சுளாசான மொழி
வேறோ, சோமசூரிய சுந்தரியாரணிஞானபூஷணியந்தரிசாகரி சோதிவான
வர் தொண்டுசெய்தே தொழுபிராதாபி, ஏமருபசவுந்தரியாசதுராசனாசர்கள்
வம்பிசபாலகி யேசுகாதனையின்பொழ தந்திமெரிமாதே. க

நித்திரைமயககமெனு மித்தனாயினிற்புயில்வை நிச்சயமெனக்கருது
மோர், பித்தனையறிக்கையிலிலையத் திருவுளத்துறுதிபெற்றிட வினைந்தருள்
வையோ, அத்தனையருட்கிருபை நித்தனென்மைக்கினியவப்பனையைச்சொ
ருபமா, உத்தமதனத்தினெடுபெற்றபரிசுத்தவடிவொப்பனையுடைத்தனிமே.

மலர்தலைநிலப்பலவினை நிலையென நினைத்தலையையை மனதினிலிருத்திய றவே, தலையளிமயக்கமுற கவலையையழுத்தன துசரணியிணை தரக்கடவை யோ, குலவரைமுகடடியெழு மிளமதிமிதித்தடியர் கொடுமையையகற்றிந ரகத், தலைகலையயடைத்தமுயர் பரகதிதிறக்கவருமமலையையளித்தகனியே.

விரகமோகனமாதரளகபாரமு மாலவிழியமாதனபாரமும, கருதுபாத கன்ஞானவறிவுபோய மடமாதர்கவலையாகவுநீதியோ, குருதிபாயமலர்மே னிபத்றவே நெடிதானகுருசிலா ருயிரசோரவே, இருகைகாறனிலாணிய வேவருநாதனினியதாயெனுமாதரே. ௪

தொந்தவினைமைக்கணமடமங்கையா வருந்துகனதுன்பசுகவிசலைசக ளிலே, இந்தவயசுக்கு ளறமிஞ்சியகருத்தை யினியெனறு தெளியக்கடவ னோ, சுந்தரிசுலட்சணிசவுந்தரிசுடாக்கலை துலங்குமருணபயிரலைகிளி, அந் தரியுனக்கபயமென்றவாகளுக்குதவுமம்புயபதத்தரிவையே. ௫

ஒருநாளுமன்பறறசமுசாரதுன்பத்தி லுழலாமலெனறைக்குமே, பர லோகசம்பத்துவெகுவாழ்வினம்பிக்கை பதிவாகநம்பிக்கைதா, இருபோது மன்புற்றவடியார்கள் சந்திக்குமியல்போடுவந்திக்கவாழ், சரணரவிந்தத்திபி ரகாசவிமபத்தி தமியோர்கடம்பத்தியே. ௬

அடையவருதுக்கசுகவுலகநல மற்பமெனவறியுமறிவிக்கையறியேன், கொடியவலகைக்கடிமை யடிமையெனநித்தமெரிநிரயமகிழுட்புகுதவோ, படியிலரசர்க்கரசிசகலவுயிருக்கிறைவிபரிதிபணிசடையுடையாய, விடவ ரவிணுக்கிரமமணிசிதறியுடையவுதைமிருதுபதபதுமமரியே. ௭

அரியபுத்தியுளமனிதர்சற்குணமென்னளவுமற்பவறியேன, மிருகமொ த்தகுணவவலிலக்கணினைவிதறவிட்டிடுவையோ, சருவசத்தியுளபொருளை யொளிர்விய தனிமுதற்பரனையே, பிருதிவிக்குளொருமகவெனப்பெறவே பெருமைபெற்றமரியே. ௮

ஆவத்துவக்குதவுகோத்தில வந்தவினையாருக்கோவந்ததெனவே, பா வித்திருந்துபிரதாபத்தையென்றுமினை பாவிக்குணர்ந்தவிருமோ, சேவிக்கி றைஞ்சிமணிநாவிற்புகழ்ந்துருகு சேவைக்குகந்தபெரியோர, ஆவிக்குகந்த பெருவாழ்வுக்கிரங்கியருளாகப்பொலிந்தமரியே. ௯

மனமொழிக்குதர்க்கத்தமிணமிருபொய்ப்பண்ட மூறியறிவுற்றந்தமே, யா னெட்டனித்தஞ்செய்மாயவினை நிர்ப்பந்தமாரபடவிதிக்கின்றதோ, ஞானம

றையாதிருந்துசெயவேதமறைசததங்களுவி விராஜிதநின்பமார், காரணமதிற
பொருளடா பூசனைதனைகொணடகாரணிகதிாததகமே ௧௦

அனபறறமடமாதர் துன்பததில விழுநதமஞசுகக்ரும வினைதேடியே,
என்புததித்துமோற நினறெயகருமவமான மென்றைகருமிதுவாருமோ, துன்
பததினிடா சோபிரபஞசததை மருவாதெதாணடாககு வழியானதோ,
அன்புறறபொருளான வென்காநதாதமதாயி வநதிககுமதிருபியே. ௧௧

பெலவறுதி ஞககங கணணாதிணாபிணிகொணடு பிரகிருதிநிர்ப்பந்த
மோ, டலைவுறுமவிடககிநத வுடலழிவதைககணட வவசியமெனககென்ப
தோ, சலநதியுடைககினற பிரளபமெனததுனறு தனியருள பாக்கினற
தோ, மலாவிழிமடகெொமபரெனவடி வெடுககினறம்மறி கடனிலைதநமப
மே ௧௨

வநதனைமறநது விரதஙகளைமறநது திருமநதிரமறநது மறவா, உநதனை
மறநது பலநிநதையிலவிழுநத வெனையநகுணமறிநது விடுமோ, நிநதையி
னினைநதவாகள சநததமுமவநது சிலதெணடனிடுகினறவர்களோ, டநதம
றவொனறியவா செஞசுருடிகொணடிலகுமம் பராவணஙகுமரசே. ௧௩

உணடதுதுயிலவது பொன்பணிபணிகுவதுந சலிலிசைவதுபோல,
வணபதுமெழுபதும வநதயினுனதடியெநகினி கினைருவதோ, அனாடரு
முனிவருமநதமின மனிதருமனபுசெயதிடுபதமே, வணடணிமலரென நின
றிடுபிரபலிமஙகையா தமநரசே ௧௪

தூயபரனடிதேடி நாடுவதிலாதுலக சூதுதிரியாசையுழலுங, காயமிது
நிருமூலமாயமிது நெடிதூழிகாலமுகலுயிா வாழுமோ, மாயவினையனுகாத
ராசகனியெமையாளும வானவாகடொழுதேவனா, தாயரெனவருபாவை
யே யமிாதமறைவேத சாரமெனுமடமாதரே. ௧௫

வாயாலுரைககரிது நீயெனடகைககளை வாஞைபடைத்தத வளவும,
பேயோடுதததுாரகாளாயுயிாககுறுதி பேணேனுயிாககுதவியாா, காயாமதி
ப்பிரபையோயா தெறிககுமிருகாலாயெவர்ககுமுரிய, தாயாயிரககமுளதே
னெயெனககினியசநதாரணததரிவையே. ௧௬

வேதனைகொணடயிா போமளவஞசிலமேதை புரிநதிடவே, வாதுசெ
யுஞசடமேதினியமபுவி வாழவையுநமபுவதோ, வோதியமநதிரபூஷணிசம்
பிரமிபுறவினையொணறியமா, வாதரஞசுகரு சவுநதரியாதிபர்வந்தினிமே·

பிறைநகைத்தவர் குணாளயுளாயபது பெருமைநமக்கெனவே, மூ
முவலவினைத்திடு விழலனெனக்கொருமுகமனுரைத்தவரார், தரையினுயிர்
களுளபடியையளப்பவர் தமையும்வளர்ப்பவளே, யறிவுபொறைக்கொருகு
ருவைநிகர்த்திடுமரசர் குலக்கொடியே ௧௮

மனைவிமகவடிமைபரிசன முரியவயசரியவனையு மனையெனுமவைக
ளோர், கனவிலுறுபொருளனையவிதனைநிலையெனமனது கருதுவதுசுகிர்த
முளதோ, தினகரனுமதியமொளிபளபளெனநிலவவணிதிகழவருமழகுகனி
புய. கனியமுதமதுரமொழிமழலைபழகியசுழவிகருணைநதியெறிசலதியே

வெருபாவசங்கமவரு வழியாகவுந்தியிமெ வினையாகவென்றுமொழி
யா, அகபாவதொந்தவினைசஞ்சிதந்த மெனையகலாததெந்தவகையோ,ம
கராசவமசகுலபிரதாபிசந்ததமுமகவாசைகொணடுமெமையாள, சுகசீவிசெ
ம்பதுமபதசேவை நம்பினவாதுணையாகவந்தமரியே ௨௰

அளவற்றதுர்க்கந்த நரகத்தினிற்பந்தமடைதற்குவிதந்தென்றதோர்,த
ளர்வுறற பொய்ப்பெண்கள விரகத்தைவிட்டென்று தருபற்றியறறுங்கோ
லோ, நளினத்தைதயொக்கின்றவிதயத்திலுட்கொண்டநவையற்ற சுதந்தங்க
ளால,வழிமிக்கசொற்கொண்டசரணத்திபொற்றங்கமகுடத்திகறபின்பமே.

வேதத்திலறிவாளர்போதித்தவுரைமீதுவீணுற்றவழிதேடவே, ஞதிக்க
முதலானலோகத்துவெகுமான மாவிக்குமனுகூலமோ, சாதிக்குமுபகாரிமா
சற்றசெய்சீலிசார்ந்தியவதிருபமே, தீதற்றபரலோகவானத்துமுடிசூடுதேவ
றருமொருதாயரே. ௨௨

ஆசாரமன்றிமடவாராமோகவஞ்ச மொழியார் கூடவும்புகலவே, கூசா
துடம்பொருவர்கேளாததன்றியிவை கூறேனெனுஞ்சொலுளவோ, தேசா
தியந்தமொரு கோலாலனந்தொழுகுதேனேடுதொங்கலணியும், ராசாதிவம்
சகுலதாயே விருமபியெமையேயாளுகின்றமரியே. ௨௩

தேடியுனைத்தொருகோடிபுதைத்திடு தேசிகமிப்பார்வை, முடிவிழிகரு
முன்னேடியொழித்திடு மோசமெனத்தேறேன், எடுமுறுகக்கவிழகோகனக
ப்பதுராசகுலத்தேனே, பாடியுனைப்பணிவோரையளித்திடுபாசமனத்தாளே.

இவ்வழியுமாங்கார் மனதினிடைநீங்காது நினைவனது பரம்போடுமே,
மையளிவேண்டாதமது வெறியனும்பேதைசருவுவது போன்றுகுமால,

பலகலையுமாய்ந்தோது மறிஞர்கதையா மப் பாடல்பகரவொளிதேம் பார்த்தோர், கலைமதியின்மேம்பாடுதரு சரணிவார்ந்தோ கெருணைநதியாம்பார்வையே

உடலுக்கித்தனவுமுலக்குக்கித்தனவு முருகப்பகட்டுமெடவார், மடக்கித்தனவும் வயிறுக்கித்தனவுமனதுக்கித்தன கோலாம், முடலைக்கு வடமெனவயிரச்ச கட்டலகைமுதிரப்பழுத்தவிகடக, கடலைச்சுவறியுலகுயிரைப்புரக்குமொருகருணைத்திருக்கண்மரியே. ௨௭

பலபலபுனசவிகலகலெனும்படி பகாதலிலுன்பாத மலரைவிரும்பினாபுகலுமருஞ்செபவசனம் விளம்பேனோ, விலகுதருநதருகனியையருந்திடமிகைபுரியுநதரவினை, இலகுசிரந்துகள படவ்ரு மகராசியெனுந்தாயே

கண்டாடுகுழனமாதர்சிங்காரமொடுவால மங்காதவதிருப்முக, கண்டாவிதடுமாறநினைசூடியிமையாத கண்பாரவையொழியாதேதோ, வுண்டாணபொருளயாவு மன்போடுபணிமாறவொன்றுன சருவேசனோ, கொண்டாடமுடிசூடுசந்தாப மணுகாதகொம்பானமரிமாதரே ௨௮

ஈட்டிவைத்தபொருள்கோடி தோற்றிரக்கவதிமேகமீட்டுபுத்திமடமாதரார், மூட்டிவிட்டவறிவின கோட்டிவிட்டு வரமேவுமோட்சநிதவழித்தேடவாள, நாட்டமுற்றயவோடு தோத்திரிக்கு மறிஞோராகணுககினிறபூபகாரியே, தேட்டமுற்றபரலோகபாக்கியத்தை யருணஞானசேட்டனுக்கு மொருதாயரே ௨௯

எனக்குநிகரிலையொருத்தரென மதமிருக்குமணதுடையே, ஞனக்கு வழிபடுநெட்கைகை முதலியவொழுக்க முறவெளிதோ, வினத்தகத்தெழிமுகத்திலகை கடிகைக்கவுயாகதியா, சனத்திலரசுசெய விரத்திவரமிகுதவத்தியெனுமரியே ௩௦

மனைவியொருபக்கத்தின் மதலையொருபக்கத்தின் மறுகமறுகப்பெற்ற தாய், தனதுகுராலுசசுத்தில விதறியழுமுற்றுற்றசமயமதி லொத்திகைகையார், அனவரதமொப்பற்ற பரமவுலகத்துக்குள மார்சபையிசசிகக்வே, பணிமதியமிகுற்றதிருவடி நிலைச்சுத்தப்த சரணவுற்பத்தியே ௩௧

வேறு.

ஊருண்டுறவுண்டன்னை பிதாவுண்டெண்டெனவே யுலகிலோரு, பேருண்டொழியவவராலே பேறுண்டெனவும் பெறலாமோ, சாருண்டிருந்தவுயிருடலைத்தானே பிரிந்துசாங்காலம், ஆருண்டெனக்கு நின்னைவிடவம்மே யெனையாண்டருளவாயே. ௩௨

முதற்பங்கு
முற்றுப்பெற்றது.



(வண்ணம்)

ராகம் புன்னாகவராளி தாளம்

தானதனத்தனனா தன தானததத்தனனா தன தானதத்தன தானதத்த-ன தானதத்தன தானதத்தன தானதனத்தனனா தன தானதத்தனனா தன தானதத்தன தானதத்தன தானதத்தனா தானதானன—தனதத்தனதத்த தனதனதத்த தனதத்தனா

ஈரமாதனிலேயே தழலாயெரித்திடுதீயுயிரானதற்பயிராமரத்திலேயே யதைப்படியா யெரித்திடு, மீதையறிந்துணாவீ ரெனவோதுமுனசுதனார் முகமீதிலுகுத்திடு நீர்களினைகண்ட வோவையுமபடுசோரியானதை, யோா துகிலெக்கொடியான முகமேதுடைத்ததிருலதி ரூபமப்படி யேபதித்தசு ரூபமதனைதவி ரோணி கைகளிடையோவியமென்றதிலே யவா சாயலகளை டதிரு லதை யோர்த்கநதனிலேமுகநதனி லேயணிந்துகொண டோதுவா ளினை, யீனாவருத்தியதான்முகம வேறுபட்டதுவோ மகனேயெனசசொ லியாகுலத்துடனேகும்பொழு தேதடத்திடை, யெயுதிரயகளொழா வொ ழுகா நனைந்தடியா னதிதேதுவெனறனை கூறவுங்கருணாகரனசொலுஞ்சே சுநாதனா - நடத்திடப்போற பதமலரின் குறிப்பிதே. (ஹூ)

ஏதிலதெப்படியோ வவா போதலெதெருவோ மகனேயினித்தனை யோதவிததனை யோவெனத்துய ராயரற்றலொ, டேதினியென்புரிவே னென தாயெம்பரனே யும தேகநன்சுத ஞானொன்மைந்தனை யீனர்கொண டுசென் றேகவேயவர், மேனிவடிப்படுமே தழல்வேலயிற்சுடுமே பல வேந் ளுகொடு தோளிடைகன மேதடத்திடை யேசுமத்திட, வேனின்மிகு

றிடுமே திருமேனிவெம்பிடுமேதிரு மேனிவெம்பிவி டாயமிருந்த ஞலவி
ழுந்தொரு தாவிசோருமே, யீனரிழுத்திடவே நில மீதுறைப்புறமே யெ
ளியாளவயிறறினி லேயுதித்தவெ னேயபுத்திர னொயிப்படி, யெதுயரங்க
ளோடே மகனே நடந்தனையோ விடி யோபிரமபடி யோபிடங்கிடி யோ
விஷமதொடொரு சூதரானவர் - பிடித்திழுக்கத் திருவுடலம் பொறுக்கு
மோ - - - - - (வ)

சோரக்கொலைக்களமானது தூரமெத்தனையோ துலை தூரமெத்தனை
பாவொனத்துய ரோடேறகரு ணைகரத்தவ, தூயவனுங்கனிமாமரியாளுடன
சொலுவா னதி தூரமிங்கிலை யெயடாநதது ரோகாவனகொடொரு சூதாசே
வக, ரோகதிருசசுதனு னாயி தோநடததுகிறாரிதோ முழககமிதோமனுக
களி தோவிளைசசலிதோ கொலைக்கள, மேகிநடந்திடவீ ரிவைதாமதுஞ் செ
லுமோ வெனவேநடநதன ளாதிமைநதனையெதொடாநதிடுந்தாயாகாண
வெ, சோதிதிருச்சுதனாருருசோடுருபபுறவெ யவர் சோபமுற்றவ ராய்வி
னைகொலை யூதாகைபபடை யாலிடிககவே, தூயசுதனறனையே தழு வாவ
ணைநதனளா யடி யூதாவனபொடு மெயிகழநதுக பாலமெனற ன் றேறி
யெயவா - கொலைககளததிற சிலுவையையங் கிறககினார் - (வஹு)

சூதர் கொலைக்களமே விய நாதருறறிடுதா, கம தோயகைப்பிரசானபி
சசதை யெகுடிததிடவேகொடுத்தவா, தோலுரியுணடிலேசுத னாதங்க
மெலா மிகு சோரியினகசை யெநனைநதுட னேயுலாநதிடுந் தேகமூறற,
வாணமதைபபுதிதா கவெ யாடுரிதததனபோலுரி வோடுகாததா ளைக காறுனை
க்கமு வாணிதைததிரு சோரருககிடை, யூணினரநதராயீ துடலே ஏலுங்கிட
வே யுயா வாணியெனநதையொ டனாவெமபிழை மாறவென்றிரநதோதவே
வெகு, தூறுமிகசசொலியே கொலை யூதரொசசியமாகவே தூஷணித்திட
வேயிடததுற சோரனொருததிட வேவலததுற, சோரன்வணககிடவே யுய
ரவாணினநதமொடே துலையாதநன்கதி சோவையெனறனற் யூதர்ங்குநின்
றாகடாயமரி - வலப்புறததிற றுயரொடுநின் றரறறுவாள். - (ற)

சோராகளுககிடையே சுதனுணகர்த்தனையே மிகுதூஷணத்தொடுகொ
ல்காத்திடையெயிருபபுமுளாணிதைத்கமெய, சோரிசொரிந்திடவேயுடலா
விதொய்ந்திடவே துயாவாள்களமபுகள் சேரகந்தனிலுடுழைந்துநொநதே
சுதாதையோ, டேதமவினைத்திடுவோர் பிழைசீரபொறுததிடுவீரெனவேசாற்
சுதனாதமைப்பலி யாவளிததுமுனுளெசிததுவி, லேகபான்சுதனையிழி
யூதர்தங்களைசீர் விலையீனவெருசிறை மீளவுங்கிருபை சீர்செய்நன்றிகொண்
றாகள்யூதரி, 'தோர்சிலுவைத்தருமே லுமைபீனர்வைததனரே சுதருனை

றபரனேயெனத்துயரோடுவாச்சிய தாயாகிறகவே, சோதிபாண்சுதனுக்குரு
சோடிருந்தெழுவா சகமேபுகன்றுய ராவிதுஞ்சினாதியவனுசருங காண்வே
யவா - மரித்திடத்திற சிலநவமவந் தடுத்தால - - (௭௯)

சோபமுறசசுதனா பனை மேன்மரித்திடவேதுயா சாகரத்தினிருயா
நிறகவுலோகமொகககவி யாகுலத்தொடு, சூரியனுங்களைசேரொளிபோயிரு
ளடைதுமா கறுபூதரஞ்சினாபாரிறந்தகபாலமெலாகலும போழ்தலாயுற,வா
திமுதறபானுாதிரு வாலயத்தினாதானதுவேகிழிந்திரு கூறெனப்பட லாகு
லத்தொடு தாயாறறுவ, ளாவிபிரிந்ததுவோ மகனேயிறந்தனையோ யுனையா
னிழந்துமெனுவிகொணடுமுயவேனெ வென்றுகினருவிசோரவே, சோதி
சடத்துவிலா வினினேரிசத்ததனு லொருமுடனிடுபர மோடுகுத்தவெசோ
ரியொாககான னீாகுதித்தனசோபமுடனகனிமாமத லேனவுங்கருணைகாது
யனுந்துயா முழுகவுங்கிர்மேனமறைந்தனன கோடிமாழகிட - திருச்சடத
தைச சிலுவையினின றிறககவே (௮௦)

ஆரணசிஷடாகளா மிரு சீஷாககணமே திரு வாணிகைகத்தையேவி
தெதுமெய கீழிறககவி யாகுலத்தொடு, தாயமரியஙகையிலேகொடு தாவி
மைநதனேயே மடி யாசனந்தனி லேயமைந்துற வேயணைந்துநொந்தேசொ
லவாளிது, வேதவிதிபபடியோ முனிவோரொழுததுகொலோ மிக வேழை
புததிராகவிபபடி மீதுதித்துயிாதானிழககவெ, பூமிசைமுந்தினராமதமே
லையின்பிழையோ வெனவேமிகுந்தி ரளாயமுங்கணி ரரலவடிந்துறஞ
சோரிமேனியி, லாடைவிடுத்ததிரு லபிஷேகமுற்றினரா யுயா வானற
கமழ் வாசவர்ககமெ பூசிநறுங்கி லானமறைத்தவா, பூதரநனகலிலா மறை
மீதமைந்திடவே செய லானபினசெரு சேலெயமபதி போயடைந்தபின
சேசுநாயகர்-பிதிரககளுககுப் பரகதியஙகளிககவே. (௮௧)

ஆதலாயுட்புதைவா ளியபாலத்தினிலே யபிராமடிகளுறு வோரபிதா
க்களை வானுறககதி யேறுவித்துமெ, யானசடந்தனிலே யுயிாகூடிவந்தறை
வாய் திற வாவெழுந்துவினேறியொநதைபி தாவலஞ்சிறந தாநிவாசமாய
மேதினி முறறிகோள் புவி மீதினிறகிாசீா மதி வீறுதெதிர ணீளகடற்றி
ரைபூதியத்தொடுசேர்மனுகருல, தேகமெரிந்திடவே வட வாயெனுந்தழலா
மனு மீளவந்தவ ராவியஙகமொடேயெழுந்தறும பாரிலேயுற, வாதிதிருச
சுதனா முகில வாகனத்தினிலே யவா மேவவககண மேவலத்திடமாகிற
பாகடேயர்தார்ச்சனர், பாவநிகழ்ந்திடவே வரு வாரினங்களைடநா ளவாபாத
செந்தனி சேர்கிதம்புரி பேறுதந்திடுஞ சேசுநாயகர் - பொதுக்கணககுத்திரு
நவேங் கியற்றுவார். (௧.)

அனையின பிரலாப வண்ணம முற்றிற்று.

வலதுகரத்திலிடியேந்தி மறறொகரததின் மறையேந்தி - *
இலகுஞ்சீனமலையதனி லெமககுநிருபமவகுததனனே - - *
உலகிறபாதத்திற்பராபரத்தி லொடுங்காதடஙகா தளவிலலான - *
அலகிறகடவுளோரகனனி யகடடிலொடுங்கி யடங்கினனே - *

அருவாயளவிற பராசோதி யனாதிசுதனா யகண்டபிரான் - - *
உருவாயொருதாய மகவாகி யுலகினமனுவா யுதித்தனனே - * 3
காநதுஙகதிரோனுமெதியுங ககனமபுவனமனைததினையும - *
எநதுஙகரததாளொருமடநதை யேநதுஙகுழந்தையாயினனே - * 4
விணணிலங்குநவசேனை வியப்புறறிறைஞசக கொலுவிருபபோன் - *
மணணிலெளிய மனுகதுலததார வசைவுறறிறைஞசவிசைநதனனே * 5
அணடகடாக முடைநதுசல மனறுபெருகி மனுககுலததார - *
கொணடகொடிய பவநதுறபபோன கோபபபெருகக மறநதனனே * 6

ஆயவுகததின்கடைநாளி லகிலநடுஙகநடுவுரைபபோன் - *
தியநடுவுககுடனாகத தேவாநடுஙகசசெயலெனனே - - * 7
அணடமபுவனமபாதாள மனைததோர்விரலா லசைததிடுவோன் - *
கொணடசிலுவைசுமைசுமககக கூனிததளர்ந்து குறுகினனே. * 8
இன்றுகபாலமலைககோட்டி லிருகாலகர முமோரமரத்தில் - *
ஒனறபபிணிததுககூரிருமபே யுருவவறைய வுவநதனனே - * 9
மலைமீதுயாநதசிலுவையினமேல வனசபதமுமிருகரமு - *
நிலையாயறைநதமுளையுருவ நிறைசெம்புனலும்பெருகிடவே. - * 1

கோபபபெருககமறநதவனே கொலைப்பட்டுயர்ந்தமலைமுகட்டில் - *
சோபபபெருககமுறததனது சோரிவெள்ளஞ்சொரிநதனனே - * 1
தலைசாயநதிருககவிடமுளதோ தரிததமுளின்முடிவருதத - *
உலகாயமனுவாயனுபவததி லுருகுமுருகுநதிருவுளமே - - * 12
தோயுமிரததககறையுடலுந துரியவுமிழநீககறைமுகமும் - *
வாயினகசப்பையருந்தியிதோ வருநதுமவருந்தும்பராஞசுடரோ - * 1.
குவியுமலாககணணீர்பெருகுஙகொடியோரமொழியுந்தூஷணததால *
செவியுமவருநதுமாறுதலாயத தேறுமிடமொன்றிலலையனறோ - * 1(
என்றும்பரததிற்பிதாவலததி லிருநதெவ்வுயிர்கரு மூயிராளிப்போன் - *
குன்றிறசிகரங தருசேறிக கொலைஞாநவிலிறநதனனே - * 15
மேகசிங்காசனத்திருந்து விமலர்சூழநடுவுரைககும் - *
ஏகனெளியேங் குறறமொழித் திணையின்முத்தியளிப்பவனே. * 1(

—(*)—

INTRODUCTION

The remarks contained in the introduction to the guide book for Excursion B3 are equally applicable to the section at Credit Forks In fact the sections at Hamilton and at the Forks of the Credit are both essential to an understanding of the formations exposed along the face of the Niagara cuesta For the correlation of these sections and for the necessary general information the reader is referred to the guide book for Excursion B3

ANNOTATED GUIDE

Iroquois Beach

Miles and Kilometres

0 m
0 km

Toronto
Alt 254 ft
77 2 m

On leaving the city, the railway traverses a flat area covered with post-glacial sands showing evidence of wind action At Lambton, the shore of the post-glacial Lake Iroquois is visible to the north, where excavations have been made in the characteristic gravel bars of the ancient beach

6 7 m
10 7 km

Lambton
Alt 399 ft
121 3 m

On crossing the Humber river, good exposures of the Lorraine shales may be seen in the scarped banks of the stream The Humbervale quarry near here has yielded many excellent examples of the large trilobite, *Isotelus maximus*, Locke Further exposures of the Lorraine shales occur in the valley of Mimico river a short distance beyond the Humber

14 4 m
23 km.

Cooksville
Alt 391 ft
118 8 m

At this point the railway approaches so close to the Iroquois beach that exposures of the gravel bars may be seen from the train Just beyond Cooksville, the beach is ascended and a more rolling aspect is presented by the surface of the country owing to less modification of the glacial accumulations by post-glacial agencies.

Lorraine and Richmond Formations at Streetsville

Miles and Kilometres

20.8 m — 33.3 km — **Streetsville** — Alt. 500 ft. — 152 m.

In the valley of the Credit river at Streetsville, Lorraine shales are overlain by fossiliferous strata of the Richmond formation. To the west of Streetsville this marine type of Richmond, in its turn, is covered by the red unfossiliferous shales of the Queenston member of



Niagara cuesta at the Forks of the Credit

the Richmond. While this member is entirely without organic remains in the southern part of the province, it reveals a distinct Richmond fauna at points farther north. Beyond Streetsville the ascent is gradual but continuous. Little of interest is to be observed until

Miles and Kilometres

the vicinity of Cheltenham is reached when the Niagara cuesta comes into view

41 3 m
66 km

Inglewood
Alt 896 ft
272 4 m

At Inglewood the red Richmond shales are exposed in undulating hills which are surmounted by the sharp escarpment of the Niagara cuesta, topped by the heavy beds of the Lockport dolomite

45 5 m
72 8 km

Forks of Credit
Alt 1,076 ft
328 m

On crossing the high bridge over the Belfontain or west branch of the Credit river, a fine view may be obtained of the face of the cuesta and of the valley of the west branch

48 2 m
77 1 km

Cataract
Alt 1,313 ft
399 m

The sections at Cataract and at Credit Forks are indicated below

	Cataract		Credit Forks	
	Feet	Metres	Feet	Metres
Lockport dolomite	30–35	9–10	100	30
Talus (covered)			20–30	6–9
Cataract shales with green band at top	65–70	20–22	35–45	11–14
Cataract limestones .	25	7 6	23	7
Cataract sandstones	16 5	5	18	5 5
5 Red Queenston shales	30+	9+	175	53 2

Cataract Section

1 A short distance south of Cataract Junction and a few feet above the line of railway to Elora there may be seen an excellent example of post-glacial conglomerate marking the position of a lake beach or river bank Near this point also Lockport dolomite may be seen resting upon the upper green shale of the Cataract; in this locality only has the actual contact between the two formations been observed in the Credit region

2 Cataract shales are well exposed on the embankment between the main line of the railway and the branch



The "Cataract" falls over Cataract limestone and sandstone near Cataract Junction Ontario

Miles and Kilometres

the vicinity of Cheltenham is reached when the Niagara cuesta comes into view

41 3 m
66 km

Inglewood
Alt 896 ft
272 4 m

At Inglewood the red Richmond shales are exposed in undulating hills which are surmounted by the sharp escarpment of the Niagara cuesta, topped by the heavy beds of the Lockport dolomite

45 5 m
72 8 km

Forks of Credit
Alt 1,076 ft
328 m

On crossing the high bridge over the Belfontain or west branch of the Credit river, a fine view may be obtained of the face of the cuesta and of the valley of the west branch

48 2 m
77 1 km

Cataract
Alt 1,313 ft
399 m

The sections at Cataract and at Credit Forks are indicated below

	Cataract Feet	Cataract Metres	Credit Forks Feet	Credit Forks Metres
1 Lockport dolomite	30–35	9–10	100	30
Talus (covered)			20–30	6–9
2 Cataract shales with green band at top	65–70	20–22	35–45	11–14
3. Cataract limestones .	25	7 6	23	7
4 Cataract sandstones	16 5	5	18	5 5
5 Red Queenston shales	30+	9+	175	53 2

Cataract Section

1 A short distance south of Cataract Junction and a few feet above the line of railway to Elora there may be seen an excellent example of post-glacial conglomerate marking the position of a lake beach or river bank Near this point also Lockport dolomite may be seen resting upon the upper green shale of the Cataract; in this locality only has the actual contact between the two formations been observed in the Credit region

2. Cataract shales are well exposed on the embankment between the main line of the railway and the branch



The "Cataract" falls over Cataract limestone and sandstone near Cataract Junction, Ontario